



Château
CAEN fort
par nature

**Musée de
Normandie**



OFFRE PÉDAGOGIQUE

MATERNELLES - ÉLÉMENTAIRES - COLLÈGES - LYCÉES

2026
2027



03	— PRÉSENTATION : LE MUSÉE DE NORMANDIE - CHÂTEAU DE CAEN
04	— MUSÉE DE NORMANDIE - EXPOSITIONS TEMPORAIRES
06	— DERNIERS JOURS : <i>LE CHÂTEAU DES PHOTOGRAPHES</i>
08	— MUSÉE DE NORMANDIE - COLLECTIONS PERMANENTES
16	— LE CHÂTEAU DE CAEN - UNE FORTERESSE MILLÉNAIRE
21	— PLAN DU CHÂTEAU DE CAEN
24	— ANNEXES
	- UNE OFFRE DE MÉDIATION ADAPTÉE AUX PROGRAMMES SCOLAIRES
	- DES OUTILS À VOTRE DISPOSITION
27	— INFORMATIONS PRATIQUES



© Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Delval

MUSÉE DE NORMANDIE CHÂTEAU DE CAEN

Situé dans l'enceinte du Château de Caen, forteresse médiévale millénaire fondée par Guillaume le Conquérant, le Musée de Normandie est un musée d'histoire et de société. Riche d'importantes collections archéologiques et ethnographiques, il propose de découvrir la vie des populations en Normandie, de la Préhistoire à nos jours. Chaque année, le musée présente une exposition.

Vous pouvez retrouver jusqu'au 4 octobre 2026 l'exposition *Le château des photographes*.

POUR UN PROJET SPÉCIFIQUE

Cécile LE BRENNE

Médiatrice culturelle référente projets scolaires

N° de téléphone : 02 31 30 47 60

E-mail : mdn.chateau.mediation@caen.fr

Pour les enseignants du second degré, notre professeure-relais peut vous accompagner dans votre projet : **Catherine HALGATTE** professeure-relais 2nd degré, histoire-géographie, HIDA, HGGSP

E-mail : catherine.halgatte@ac-normandie.fr

POUR CONNAÎTRE LES MODALITÉS DE VISITE ET RÉSERVER UN CRÉNEAU :

Service réservation groupes

Démarche en ligne : [Démarche en ligne](#) : [Demande de réservation groupes](#) | [Musée de Normandie - Château de Caen](#)

Pour tout complément d'information :

E-mail : mdn.groupes@caen.fr

N° de téléphone : 02 31 30 40 85

Ouverture des réservations 5 mois avant la date de l'activité.

GROUPES SCOLAIRES PRÉPARER SA VISITE

Le Musée de Normandie - Château de Caen vous propose des visites libres, commentées ou animées ainsi que des activités au cœur du musée, des expositions temporaires et du château toute l'année sur réservation uniquement. Les contenus sont adaptés aux différents cycles scolaires (à partir de la maternelle).

L'équipe de médiation et action culturelle est disponible pour vous conseiller et vous accompagner dans vos projets pédagogiques liés au musée et au château. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions concernant :

- votre projet scolaire (faisabilité, assistance au montage...)
- les prestations proposées pour chaque niveau de l'enseignement
- les outils d'aide à la visite (visites préparatoires, dossiers pédagogiques, livrets-jeux)





MUSÉE DE NORMANDIE EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Chaque année, le Musée de Normandie présente des expositions temporaires consacrées à l'histoire normande, aux régions d'Europe ou encore aux évolutions de la société et des modes de vie. Les expositions sont présentées dans les Salles du Rempart au cœur des vestiges archéologiques du château.

Pour chaque exposition, l'équipe de médiation et action culturelle développe des formats de visite adaptés à chaque cycle et des outils (livrets, dossiers pédagogiques) à destination des enseignants et de leurs élèves. Selon la thématique abordée, l'exposition peut être le support de projets pédagogiques développés en plusieurs séances.



Musée de Normandie



Le château des photographes

Exposition 04.04 > 04.10.2026

musee-de-normandie.caen.fr



Musée de Normandie

ardi
PHOTOGRAPHIES

MP
MÉDIATHÈQUE
PHOTOGRAPHIES

VILLE DE
CAEN

LE CHÂTEAU DES PHOTOGRAPHES

JUSQU'AU 4 OCTOBRE 2026

**DERNIERS
JOURS!**

L'exposition tisse le lien entre une histoire récente du château et le regard porté par les photographes sur sa transformation, d'un édifice militaire à un monument historique, aujourd'hui lieu de culture et de patrimoine.

Le château de Caen, enclavé au cœur de la cité, constitue, dans l'urbanisme comme dans l'iconographie, un élément à part. Longtemps ignoré par la photographie, ainsi que le sont au 19^e siècle les édifices militaires, il devient objet d'attention à la fin de la Seconde Guerre mondiale, alors que débute la mue qui, peu à peu, fait de lui un lieu patrimonial, muséal et touristique.

L'exposition est conçue comme un album de photographies du château, depuis la première image connue en 1861 jusqu'à aujourd'hui. L'ensemble de 150 œuvres et documents inédits offre un double point de vue : celui des experts – historiens, archéologues, urbanistes –, qui produisent une image documentaire normée, et celui des photographes, qui capturent la matière, la lumière et l'âme du lieu. Ces images reflètent l'identité du château, en perpétuelle redéfinition, et révèlent, à travers ses métamorphoses, l'histoire de cet édifice emblématique.

Exposition réalisée en partenariat avec l'Ardi – Photographies, Association régionale pour la diffusion de l'image en Normandie
Commissariat scientifique : Céline Ernaelsteen, historienne de la photographie chargée de mission pour l'Ardi – Photographies

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires (à partir du cycle 3),
collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : 25 €,
sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRET-JEUX

Élémentaires (à partir du cycle 3),
collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : gratuit,
sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation

Découvrez le Dossier pédagogique de l'exposition :

<https://www.calameo.com/read/0018089230e678c92237c>

Ce projet est labellisé Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et s'inscrit dans la programmation officielle du Bicentenaire du 1^{er} septembre 2026 au 30 septembre 2027.





2 MUSÉE DE NORMANDIE COLLECTIONS PERMANENTES

Musée d'histoire et de société, riche d'importantes collections archéologiques et ethnographiques, le Musée de Normandie présente un panorama de la vie des populations sur le territoire de toute la Normandie, de la Préhistoire aux grandes migrations du haut Moyen Âge, des mutations de l'espace rural jusqu'aux premiers bouleversements de la société industrielle. Le musée donne à voir et à comprendre, au fil du temps, les objets et les pratiques du quotidien comme les chefs-d'œuvre des arts et traditions populaires.

L'équipe de médiation et action culturelle développe et met en œuvre autour de ses collections permanentes des propositions pédagogiques en lien avec les programmes scolaires et le parcours d'éducation artistique et culturelle.



Musée de Normandie – Ville de Caen / Studio Créa Planet

LA NORMANDIE DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN MIL

Le Musée de Normandie présente de riches collections archéologiques permettant de dresser un panorama de la vie des populations sur le territoire de toute la Normandie, de la Préhistoire aux grandes migrations du Haut Moyen Âge. Chaque grande période peut faire l'objet d'une visite thématique (Préhistoire, Antiquité gallo-romaine, grandes migrations et royaumes barbares). Les visites commentées sont l'occasion de manipuler quelques reproductions d'objets anciens.

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées

Durée : 1h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Cycles 2 et 3

Durée : 2h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Cycles 2 et 3

Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées

Gratuit, sur réservation

LA PRÉHISTOIRE ET LA PROTOHISTOIRE

Focus sur les collections préhistoriques et protohistoriques du Musée de Normandie qui balayent les grandes périodes suivantes : Paléolithique, Néolithique, âge du Bronze et âge du Fer. L'observation des collections permet d'aborder le mode de vie et l'habitat des chasseurs-cueilleurs nomades du Paléolithique à la sédentarisation du Néolithique, l'outillage et ses évolutions, l'alimentation, la faune et la flore ou encore les grandes innovations techniques qui jalonnent la période. Les visites commentées sont l'occasion de manipuler quelques reproductions d'objets anciens.

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Cycles 2 et 3
Durée : 2h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Cycles 2 et 3
Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation

OFFRE CYCLE 1 ET CP

Durée : 45min / Tarif : 25€, sur réservation

DANS LES PAS DE PIERRIC L'HOMME PRÉHISTORIQUE VISITE ANIMÉE

Explore les temps préhistoriques en compagnie de Pierric et découvre comment vivaient les populations du Paléolithique et du Néolithique (habitat, alimentation, outillage, faune, vie quotidienne...). Cette animation mêlant théâtre d'ombres, saynètes et peluches présente les évolutions des modes de vie durant les temps préhistoriques.



Musée de Normandie – Ville de Caen



Musée de Normandie – Ville de Caen / Studio Créa Planet

L'ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE

Focus sur les collections de l'Antiquité gallo-romaine du Musée de Normandie. L'observation des collections et la manipulation de reproductions d'objets permettent d'aborder le processus de romanisation de la Gaule sur le territoire normand au travers de grandes thématiques : ville et habitat rural, culture matérielle et religion.

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées

Durée : 1h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées

Gratuit, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Cycle 3

Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

OFFRE CYCLE 1 ET CP/CE1

Durée : 45min / Tarif : 25€, sur réservation

DANS LE TEMPLE DE LA DÉESSE-MÈRE VISITE ANIMÉE

Suivez la déesse-mère dans un voyage au temps des Gallo-Romains ! Cette animation mêlant illustrations, saynètes et outils pédagogiques présente les évolutions des modes de vie durant l'Antiquité (architectures, commerce, croyances, etc.).



Musée de Normandie – Ville de Caen



Musée de Normandie – Ville de Caen / Studio Créa Planet

DANS LES ROYAUMES FRANCS

Focus sur les collections du Haut Moyen Âge du Musée de Normandie. L'observation des collections permet d'aborder la pénétration des peuples barbares dans l'Empire romain, la progressive christianisation du monde gallo-romain, la mise en place de la dynastie des Mérovingiens (480-751), l'organisation et le mode de vie de la société franque ou encore les différentes techniques artisanales. Les visites commentées sont l'occasion de manipuler quelques reproductions d'objets.

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées

Durée : 1h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Cycles 2 et 3

Durée : 2h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Cycles 2 et 3

Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées

Gratuit, sur réservation



VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Cycles 2 et 3
Durée : 2h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Cycles 2 et 3
Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation

LA VIE QUOTIDIENNE AU 19^e SIÈCLE

Découverte de la vie quotidienne en Normandie au 19^e siècle à travers différentes thématiques permettant d'appréhender l'évolution des modes de vie d'hier à aujourd'hui : paysages et paysans, artisanat et industrie, costumes et coutumes.

Les élèves observent des objets et se voient présenter des savoir-faire permettant de comprendre comment vivaient les Normands il y a environ 150 ans (vie à la ferme, moisson, transformation du lait, vêtements ...).

OFFRES CYCLE 1 ET CP

Durée : 45min / Tarif : 25€, sur réservation

DANS LA FERME DE PISTACHE VISITE ANIMÉE

En compagnie de Pistache la vache et ses joyeux compères, l'animation permet de découvrir la vie à la ferme autrefois (animaux, travaux aux champs, produits issus du lait). Elle mêle saynètes, peluches et déambulation dans le musée.



LE MARIAGE DE FLORENTINE VISITE ANIMÉE

Venez à la noce ! Bobinette et Gus', deux petites souris, vous invitent au mariage – à la normande – de Florentine, fille de fermier et Pierrot, fils de forgeron ! Cette animation mêlant saynètes, théâtre d'ombres et peluches permet aux tout-petits de découvrir le mariage normand à la fin du 19^e siècle.



NOUVEAU !
OFFRES ÉLIGIBLES
pass
Culture

Musée de Normandie - Ville de Caen / Cécile Ballon



VISITE COMMENTÉE

Collèges, lycées

Durée : 1h30 / Tarif : 35€, sur réservation,
En demi-groupe (15 élèves maximum)

OFFRE COLLÈGES, LYCÉES

LA NORMANDIE DES ÉCRIVAINS DU 19^e SIÈCLE

Immersion dans la Normandie du 19^e siècle en regard des textes d'écrivains contemporains (Maupassant, Flaubert, etc.). Au cours d'une visite des collections sous une allure de voyage à travers la région, les élèves incarnent divers archétypes normands (journalier, laitière, bourgeois, etc.). Rythmée par des temps de lecture, cette visite guidée, contée et jouée permet aux élèves de confronter la réalité de la société avec le mode de vie des protagonistes des œuvres littéraires étudiées en classe.

En lien avec le programme de Français de 4^e et de 2^{nde}.

UN MUSÉE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

La visite permet de découvrir l'institution du musée, son histoire et ses missions. Les notions de patrimoine et de patrimonialisation sont abordées à partir d'exemples concrets. À travers un parcours dans les salles à la découverte des œuvres conservées, l'élève découvre les différents métiers du musée (conservateur, restaurateur, médiateur culturel, régisseur des collections, muséographe, commissaire d'expositions, scénographe, etc.).

*En lien avec les programmes des spécialités :
HIDA et HGGSP.*



Musée de Normandie - Ville de Caen

VISITE COMMENTÉE

Collèges, lycées, enseignement supérieur
Durée : 1h / Tarif : 25€, sur réservation



3 LE CHÂTEAU DE CAEN UNE FORTERESSE MILLÉNAIRE

Construit vers 1060 par Guillaume le Conquérant, le Château de Caen est devenu une résidence favorite des ducs de Normandie, rois d'Angleterre qui lui ont donné l'ampleur d'une des plus vastes enceintes fortifiées d'Europe. À travers les siècles, le Château de Caen s'est transformé en forteresse royale puis en caserne de conscrits : chaque période de son histoire a laissé autant d'indices semés au fil du temps.

Partez sur les traces de Guillaume et des grands personnages qui ont fait l'histoire du site ! Découvrez l'organisation typique d'un château-fort du 11^e siècle et les différentes constructions qui le caractérisent (palais ducal, donjon, Salle de l'Échiquier, jardin des simples...).

L'équipe de médiation et action culturelle développe et met en œuvre autour du château des propositions pédagogiques en lien avec les programmes scolaires et le parcours d'éducation artistique et culturelle.



LA VISITE DU CHÂTEAU DE CAEN

De la fondation du château par Guillaume le Conquérant à la guerre de Cent Ans, la visite permet d'aborder la notion de château fort, d'un lieu de pouvoir et de défense ainsi que la vie quotidienne à l'époque médiévale. Le parcours, rythmé par un discours adapté au niveau de la classe et des activités, inclut l'accès aux vestiges du Donjon et à la Tour de la Reine Mathilde.

Consultez notre dossier enseignant :
[Château de Caen • dossier enseignants](#)

PRENEZ DATE ! VISITE PRÉPARATOIRE ENSEIGNANTS

Une visite commentée dédiée aux enseignant.e.s suivie d'une présentation de l'offre pédagogique



Mercredi 30 septembre 2026 – de 10h à 11h30
rdv devant le Pavillon d'accueil

Merci de confirmer votre présence par mail à l'adresse :
mdn.groupes@caen.fr

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées

Durée : 2h (1h30 de visite + les temps de déplacement et une pause) / Tarif : 35€, sur réservation

La tour de la Reine Mathilde n'est pas accessible PMR. Merci de préciser lors de votre réservation si la visite doit être adaptée pour permettre une accessibilité sur l'ensemble du parcours.

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Maternelles, élémentaires, collèges

Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Maternelles, élémentaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation

NOUVEAU !
 DU 1^{ER} MARS AU
 30 SEPTEMBRE
 2027

VISITE-ATELIER EN PLEIN AIR

Visite croquis artistique et historique du parc du Château de Caen et de son nouvel aménagement, à deux voix avec le musée des Beaux-Arts. Comment l'architecture et les éléments décoratifs de la forteresse médiévale dialoguent-ils avec les sculptures contemporaines ? Des modillons médiévaux aux œuvres plus récentes, la visite permet aux élèves de réaliser leur carnet de croquis en expérimentant le crayon, la sanguine, le crayon blanc et l'aquarelle.

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires (à partir du cycle 3), collèges, lycées

Matériel fourni

Durée : 2h / Tarif : 50€, sur réservation

OFFRES CYCLE 1 ET CP

Durée : 1h30 / Tarif : 35€, sur réservation

À PARTIR !
 D'AVRIL 2027

LE CHÂTEAU FORT DE PETIT GUILLAUME VISITE ANIMÉE

Qu'est-ce qu'un château fort ? Que trouve-t-on à l'intérieur ? Aidé de la marionnette petit Guillaume, de fonds kamishibai et de matériel pédagogique, le médiateur explique et raconte aux plus jeunes le Château de Caen.

Cette visite d'1h30 combine le temps de la visite animée (45 min), une pause (10 min), et une balade commentée dans le château (35 min).



LE JARDIN MÉDICINAL DE PETIT HYACINTHE VISITE ANIMÉE

Guillaume vient de tomber malade ! Petit Hyacinthe, moine herboriste au château, a besoin d'aide pour concocter une potion afin de guérir le duc !

Cette visite d'1h30 combine le temps de visite animée (45 min), une pause (15 min), et une activité Loto du jardin en petits groupes autour du vocabulaire propre à la flore et la faune du jardin des simples du château (30 min).





CLUEDO GÉANT IMMERSIF : MYSTÈRE AU CHÂTEAU DE CAEN

Après ou avant une visite commentée du Château de Caen accompagnée par un médiateur, prenez part à une expérience inédite qui vous plonge en Normandie durant la guerre de Cent Ans.

Participez à un Cluedo géant pédagogique pour trouver le responsable de l'empoisonnement de Lord Alistair, le seigneur de la garnison anglaise occupant la forteresse.

Plongée au cœur du 15^e siècle, chaque équipe incarne un groupe de la société féodale (gens d'armes, commerçants bourgeois et artisans bâtisseurs) et parcourt le château à la recherche d'indices.

Les élèves mènent l'enquête ensemble pour trouver le mobile, le coupable et l'arme du crime. Immersion garantie pour les participants qui alternent interrogatoires de suspects, incarnés par des comédiens costumés, et énigmes pluridisciplinaires en lien avec les programmes du cycle 4. Ils remplissent leur fiche d'enquête et avancent des hypothèses au fil du jeu. Ainsi, ils découvrent le quotidien d'un chevalier en s'essayant au combat d'épée, fouillent les archives du château au cours d'un escape game et sont plongés dans la vie d'un prêtre de l'église Saint-Georges

À l'issue de la journée, un support pédagogique est remis à l'enseignant.e pour réactiver en classe les notions abordées.



Musée de Normandie - Ville de Caen

CLUEDO GÉANT IMMERSIF

Collèges, lycées

Durée : journée complète incluant la visite commentée (2h) et le Cluedo géant immersif (2h)

Tarif : 385€, sur réservation sur ADAGE

PRENEZ DATE ! CLUEDO IMMERSIF POUR LES ENSEIGNANTS DU 2ND DEGRÉ.

Une présentation de l'offre et un test du Cluedo immersif dédiés aux enseignant.e.s



Mercredi 30 septembre 2026 – de 14h à 16h
rdv devant le Pavillon d'accueil

Merci de confirmer votre présence par mail à l'adresse : mdn.groupe@caen.fr (places limitées)



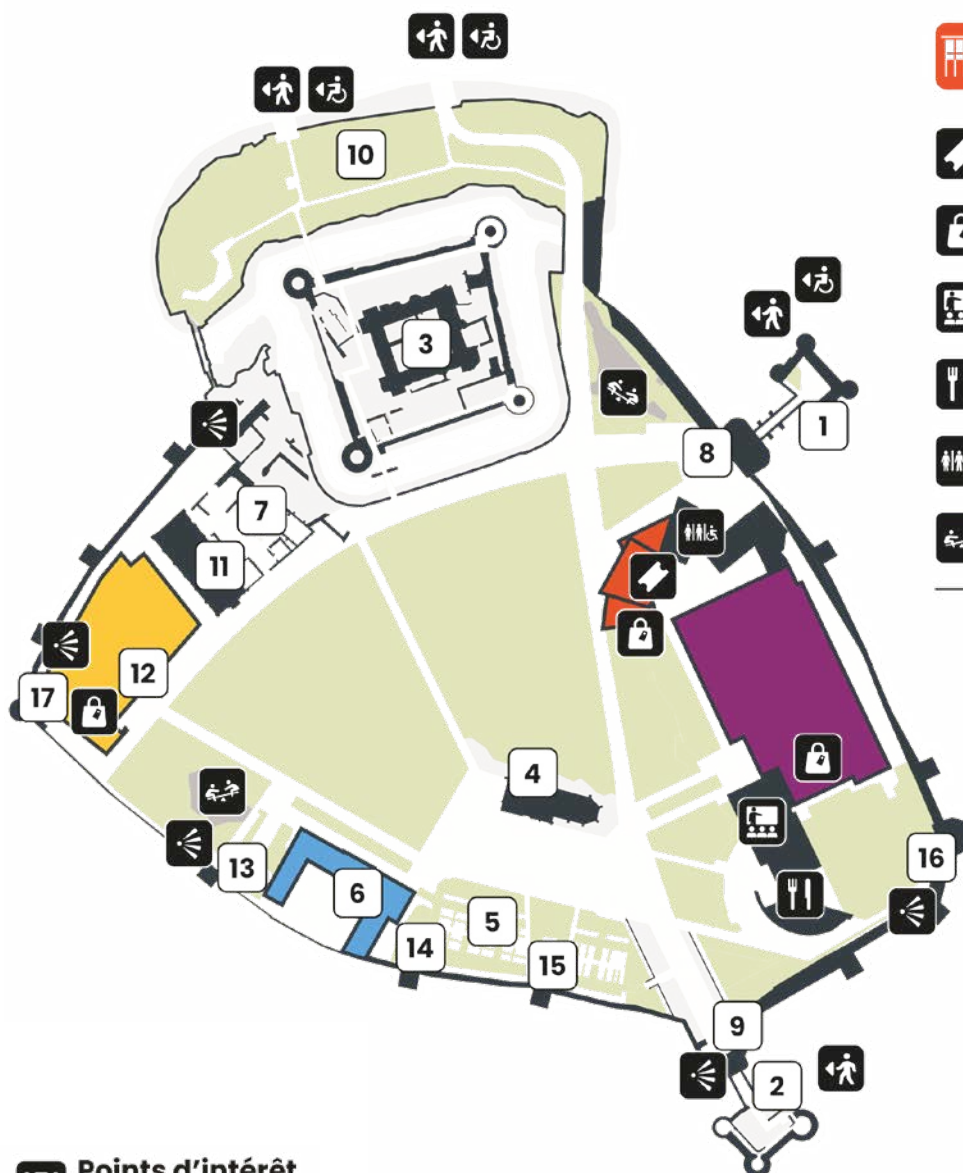
Entrée
Entrance
Eingang



Entrée accessible PMR
PRM accessible entrance
PMR-zugänglicher Eingang



Services
Facilities
Einrichtungen



Pavillon d'accueil
Castle reception
Empfangspavillon



Billetterie
Ticket office
Kasse



Boutique
Shop
Laden



Auditorium



Restaurant



Sanitaires
Toilets
Toiletten



Aires de jeux
Playgrounds
Kinderspielfeld



Points d'intérêt

Places of interest
Punkte von Interesse



1 Barbacane de la porte des Champs
Barbican
Barbakane



2 Barbacane de la porte Saint-Pierre
Barbican
Barbakane



3 Donjon



4 Église Saint-Georges
Saint George's Church
Kirche Saint-Georges



5 Jardin des Simples
Herb Garden
Kräutergarten



6 Logis du Gouverneur
Governor's Residence
Gouverneursitz



7 Vieux Palais
Old Palace
Alter Palast



8 Porte des Champs
Castle Gate
Burgtor



9 Porte Saint-Pierre
Castle Gate
Burgtor



10 Roquette



11 Salle de l'Échiquier
Great Hall
Großer Saal



12 Terrasse d'Artillerie
Artillery Earthwork
Artillerieterrasse



13 Tour du Bedeau
Beadle's Tower
Turm des Kirchendiener



14 Tour du Côté de la Ville
City-side Tower
Turm auf der Seite der Stadt



15 Tour du Jardinier
Gardener's Tower
Turm des Gärtner



16 Tour de la Reine Mathilde
Queen Matilda's Tower
Turm der Königin Mathilde



17 Tour Puchot
Puchot Tower
Turm Puchot



Point de vue
Viewpoint
Aussichtspunkt



Musée de Normandie
Archaeology and Social History Museum
Kulturhistorisches Museum
musee-de-normandie.caen.fr



Musée des Beaux-Arts
Museum of Fine Arts
Museum der Schönen Künste
mba.caen.fr



Salles du Rempart
Temporary Exhibition Gallery
Sonderausstellungsraum
musee-de-normandie.caen.fr

« Le château des photographes »
jusqu'au 4 octobre 2026.

CONSTRUIRE UN PROJET EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE

Vous souhaitez travailler toute l'année autour des collections du Musée de Normandie – Château de Caen, contactez-nous pour construire ensemble un projet. Les thématiques sont variées :

- La Préhistoire
- L'Antiquité gallo-romaine
- Les Francs
- Le château fort
- Guillaume le Conquérant et son héritage
- La vie en Normandie au 19^e siècle

L'équipe de médiation et action culturelle vous accompagne tout au long de l'année scolaire dans vos projets pédagogiques, de la conception à la restitution finale : aide au montage et accompagnement des projets, formations dédiées aux enseignants, mise à disposition d'outils pédagogiques adaptés ou encore participation aux dispositifs départementaux, régionaux et nationaux.

DES PROJETS SUR-MESURE

Vous souhaitez travailler sur un thème en particulier ? Vous voulez illustrer votre cours par la découverte d'une partie des collections du musée ou du château ? L'équipe de médiation et action culturelle saura vous conseiller et vous orienter pour trouver une solution adaptée et adaptable. N'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble un projet sur-mesure pour votre classe !



Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio CreaPlanet



LYCÉENS ET LYCÉENNES DE CAEN : DEVENIR JEUNES AMBASSADEURS DE LA CULTURE AU MUSÉE DE NORMANDIE

Le musée est partenaire du projet des JAC qui vise à favoriser un meilleur accès des jeunes à l'offre culturelle locale, en constituant une communauté de jeunes ambassadeurs de la culture au sein des lycées et EREA de la Communauté urbaine Caen la mer.

Information et inscriptions : [Les Jeunes Ambassadeurs de la Culture | Caen la mer](#)



Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio CreaPlanet

OPÉRATION "LA CLASSE, L'ŒUVRE !"

Le Musée de Normandie - Château de Caen s'inscrit régulièrement dans le cadre du dispositif national « La classe, l'œuvre ! ». Initiée par les Ministères en charge de la Culture et de l'Éducation, l'opération « La classe, l'œuvre ! » offre à des classes et leurs enseignants la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle à partir de l'étude d'œuvres d'art issues des collections des Musées de France. Tout au long de l'année scolaire, les élèves des classes de primaire, collège et lycée étudient une œuvre ou un objet des collections et conçoivent une médiation, qui pourra être présentée lors de la Nuit européenne des Musées.

PARTICIPER AU PROJET

DÉPARTEMENTAL INTERDISCIPLINAIRE

Chaque année, les services départementaux de l'Éducation nationale proposent un projet interdisciplinaire aux écoles primaires. Ce projet départemental s'inscrit dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève et répond aux objectifs des programmes s'appuyant sur la transversalité. Il favorise la construction des compétences du socle dans tous les domaines. Le Musée de Normandie-Château de Caen propose dans ce cadre des visites et ateliers en lien avec la thématique retenue.

UNE OFFRE DE MÉDIATION ADAPTÉE AUX PROGRAMMES SCOLAIRES

	Collections permanentes – Archéologie Thème : Préhistoire, Antiquité et Moyen Âge	Collections permanentes – Ethnographie Thème : La Normandie au 19 ^e siècle
Cycle 1	• Visite animée • Visite commentée adaptée • Visite libre	• Visite animée • Visite commentée adaptée • Visite libre
Cycle 2	• Visite animée (CP) • Visite commentée • Visite en autonomie avec support • Visite libre —> Questionner le monde / Se situer dans le temps —> Les représentations du monde et de l'activité humaine	• Visite animée (CP) • Visite commentée • Visite en autonomie avec support • Visite libre —> Questionner le monde / Se situer dans le temps —> Les représentations du monde et de l'activité humaine
Cycle 3	• Visite commentée • Visite en autonomie avec support • Visite libre —> Arts plastiques / histoire des arts : visite de musée ou de lieux patrimoniaux —> Histoire des arts : se repérer dans un musée / relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création —> Histoire : se repérer dans le temps : construire des repères historiques : • CM1 : Et avant la France ? (thème 1) • 6^e : La longue histoire de l'humanité et des migration (thème 1)/ Récits fondateurs, croyance et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1^{er} millénaire avant J.-C. (thème 2) / L'empire romain dans le monde antique (thème 3)	• Visite commentée • Visite en autonomie avec support • Visite libre —> Arts plastiques / histoire des arts : visite de musée ou de lieux patrimoniaux —> Histoire des arts : se repérer dans un musée / relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création —> Géographie : CM1 : Découvrir les lieux où j'habite (thème 1)
Cycle 4	• Visite commentée • Visite libre —> Histoire des arts : arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge —> Histoire : 5^e : Chrétientés et Islam (VI^e – XIII^e siècles, des mondes en contact (thème 1)	• Visite commentée • Visite libre —> Histoire des arts : arts, société et modes de vie (XIII^e – XVIII^e siècles) —> Histoire : 4^e : L'Europe et le monde au XIX^e siècle (thème 2)
Cycle 5	• Visite commentée • Visite libre —> Histoire des arts : se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux / Acquérir des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie des civilisations —> Histoire : 2^{nde} : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (thème 1)	• Visite commentée • Visite libre —> Histoire des arts : se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux / Acquérir des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie des civilisations

L'équipe de médiation et action culturelle propose des activités adaptées à l'âge des élèves et aux programmes scolaires, et s'inscrivant dans les enseignements artistiques dispensés dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

À noter : toutes nos offres sont sur réservation !

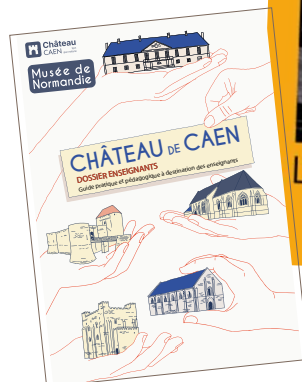
Château	Exposition temporaire
• Visite animée • Visite en autonomie avec supports pédagogiques	À partir de janvier 2027 : retrouvez l'offre pédagogique sur le site internet du musée de Normandie-Château de Caen : musee-de-normandie.caen.fr
• Visite animée (CP) • Visite commentée • Visite en autonomie avec livrets-jeux • Visite libre • Visite-atelier en plein air (à partir du cycle 3) → Questionner le monde / Se situer dans le temps → Les représentations du monde et de l'activité humaine	
• Visite commentée • Visite en autonomie avec livrets-jeux • Cluedo géant immersif • Visite libre → Arts plastiques / histoire des arts : visite de musée ou de lieux patrimoniaux → Histoire : se repérer dans le temps : construire des repères historiques : CM1 : Et avant la France ? (thème 1)	
• Visite commentée • Visite en autonomie avec livrets-jeux • Cluedo géant immersif • Visite libre → Histoire des arts : arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge → Histoire : 5^e : Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI^e-XV^e siècles) (thème 2)	
• Visite commentée • Visite libre → Histoire des arts : se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux / Acquérir des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie des civilisations	

DES OUTILS À VOTRE DISPOSITION

Les dossiers pédagogiques

Pour préparer et exploiter votre visite, des dossiers pédagogiques sont disponibles autour des collections et des expositions temporaires. Ils développent des contenus sur les thématiques abordées en lien avec les programmes scolaires et proposent des pistes d'activités pédagogiques.

[Boîte à outils | Musée de Normandie - Château de Caen](#)



Les livrets-jeux et supports de visite en autonomie

Des livrets-jeux adaptés à l'âge des élèves sont proposés en complément des visites commentées ou pour des visites en autonomie avec support pédagogique. Les grandes thématiques du musée et du château sont abordées (archéologie, ethnographie) via des questions d'observation, de déduction et de réflexion et également avec des petits jeux à relier, entourer ...

Gratuit, sur réservation.

Les niveaux indiqués correspondent aux cycles d'enseignement.

Les livrets-jeux sont consultables sur notre site internet :

<https://musee-de-normandie.caen.fr/visites-en-groupe/groupe-scolaires>



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT :

POUR CONNAÎTRE LES MODALITÉS
DE VISITE / RÉSERVER UN CRÉNEAU :

N° de téléphone : 02 31 30 40 85

E-mail : mdn.groupe@caen.fr

[Groupes scolaires](#) | [Musée de Normandie - Château de Caen](#)

Ouverture des réservations 5 mois avant la date de l'activité



CONDITIONS GÉNÉRALES :

Réservation : au minimum 15 jours avant la date souhaitée.
Sans réservation, l'accès au musée n'est pas garanti. Une réservation est considérée définitive à réception du bon de commande et du contrat datés et signés.

Modalités de paiement : le règlement s'effectue le jour de l'activité, à votre arrivée sur le site en espèces, par carte bancaire ou par chèque (à l'ordre du Régisseur des musées), ou en différé, à la réception d'un avis des sommes à payer du Trésor public, par l'envoi d'un bon de commande en amont de la date de votre venue.

Retard / modification / annulation : tout retard doit être signalé et entraînera de fait une visite écourtée. Au-delà de 20 minutes, la visite est annulée et facturée au plein tarif.
Toute modification ou annulation doit être signalée par écrit (mdn.groupe@caen.fr) au moins 5 jours à l'avance.
Toute réservation annulée moins de 72h à l'avance sera facturée.

ACCÈS :

Bus / tram : arrêts Université/ Château-Quatrans / Saint-Pierre.

Stationnement : car, minibus, voiture à l'extérieur du château.

Gare SNCF à 10 minutes en bus / tram.

Autocar : Trois déposes-bus à proximité du château : Esplanade de la Paix devant l'Université / 60 avenue de la libération / 43 rue de Geôle.

Parking autocars : voir le site de la Ville de Caen.

L'accès se fait à pied par la porte Saint-Pierre, la porte des Champs ou l'entrée face à l'Université (esplanade de la Paix).

PMR : dépose possible sur réservation.

HORAIRES D'OUVERTURE :

En semaine 9h30-12h30 et 13h30-18h, samedis, dimanches et jours fériés de 11h à 18h.

SERVICES :

Vestiaires : le Musée de Normandie et le Pavillon d'accueil mettent à votre disposition des vestiaires groupes avec coffres de rangement pour déposer les sacs à dos le temps de la visite.

Des sanitaires sont également accessibles sur le château.

Possibilité de pique-niquer sur le site, sur les pelouses en extérieur uniquement (pas de tables, ni d'espaces couverts).



Au sein des espaces d'exposition, seuls les crayons à papier sont autorisés.



Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Delval



Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Delval

Musée de Normandie

musee-de-normandie.caen.fr

   #MuseedeNormandie