

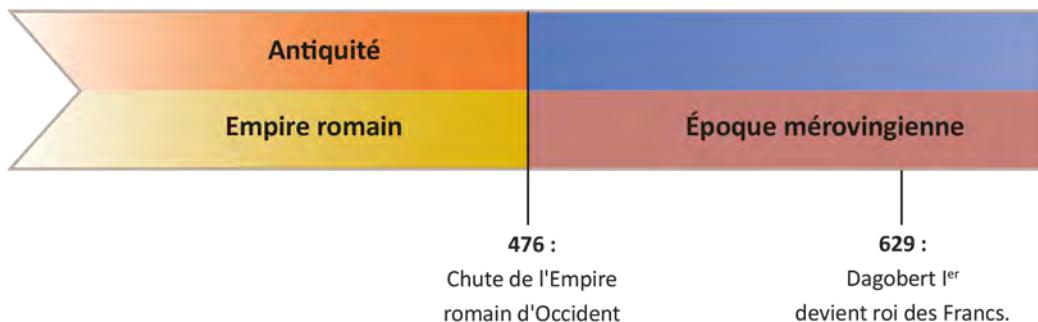
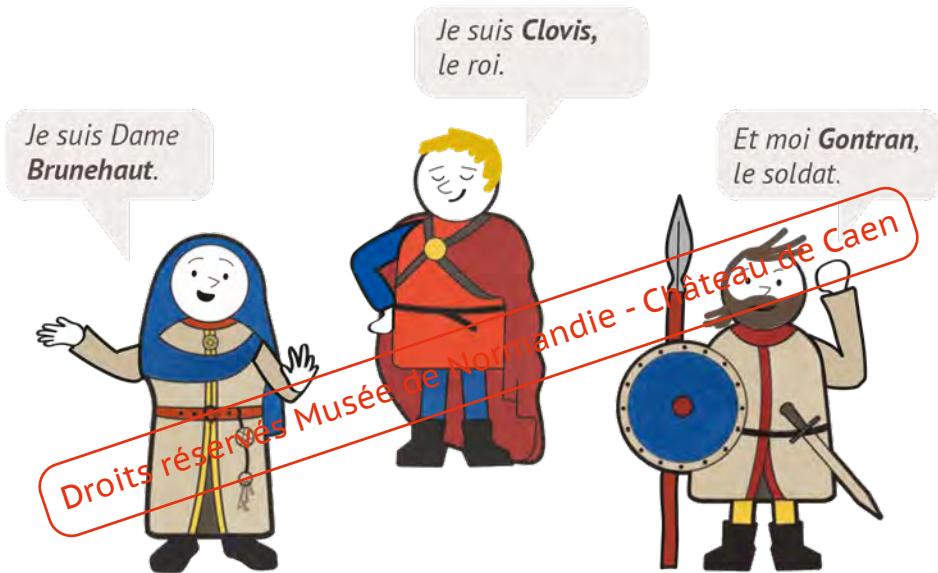
Musée de  
Normandie

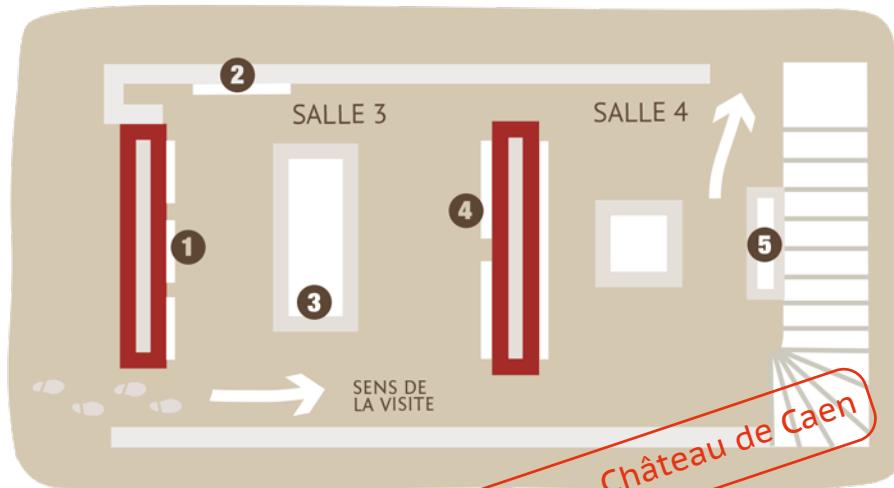
Dans les royaumes  
des Francs (salles 3 & 4)



Ce livret appartient à :

Grâce à ce livret, tu vas pouvoir mieux comprendre l'époque des Francs au **Moyen Âge**. Tu apprendras aussi de nombreuses choses sur leur façon de vivre et la société mérovingienne. Suis Dame Brunehaut, Clovis le roi et Gontran le soldat à travers l'histoire des Francs en Normandie.





### Salles 3 et 4

- ① Mode ② Les débuts du christianisme ③ Squelette de l'orfèvre-forgeron
- ④ Armements ⑤ Vitrine saxonne

### Moyen Âge

#### Époque carolingienne

751 :

Fin de la dynastie mérovingienne.

Le dernier roi mérovingien  
est Childéric III.

# Mais d'où viennent les Francs ? *Salle 4*

**1.** Cherche ces objets dans la vitrine sous l'escalier.  
Coche les bonne réponses en t'aïdant des cartels.

\*Un cartel est un petit panneau avec des informations sur les objets en vitrine.

**Bractéate :** médaille de métal décorée.



MATIÈRE :

Argent  Or  Bronze

LIEU DE DÉCOUVERTE :

Hérouvillette  Caen  Paris

ORIGINE : Saxonne

*Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen*

**Plaque-boucle de ceinture :** sert à fermer une ceinture.



MATIÈRE : Laiton à décor de verroteries cloisonnées

LIEU DE DÉCOUVERTE :

Saint-Martin-de-Fontenay  Londres  Rouen

ORIGINE :  Wisigothique  Burgonde  Franque

**Fibule cupelliforme :** broche servant à agrafe deux parties de vêtement.

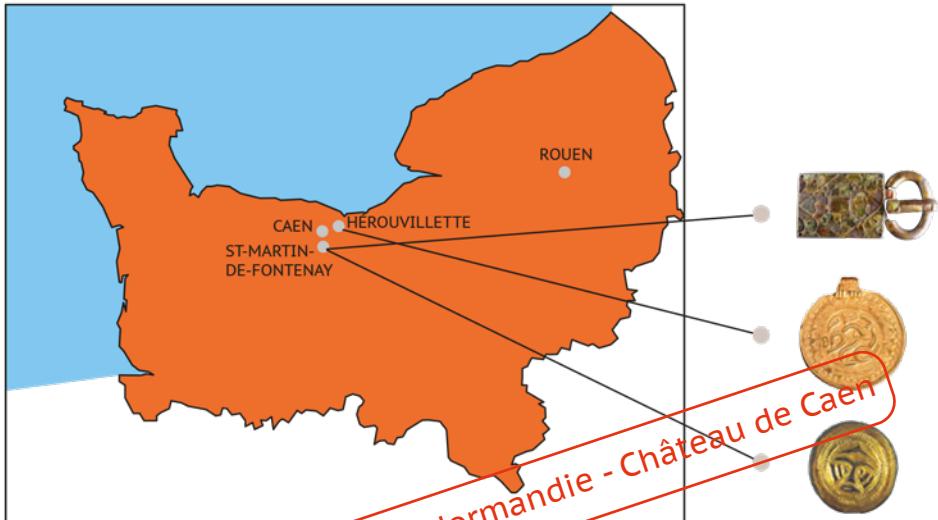


MATIÈRE :  Argent  Bois  Bronze doré

LIEU DE DÉCOUVERTE : Saint-Martin-de-Fontenay

ORIGINE :  Saxonne  Wisigothique  Viking

## LIEUX DE DÉCOUVERTE



Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen

Les Francs font partie des peuples « barbares » qui s'installent dans l'Empire. Mais ils ne sont pas les seuls : il y a les Burgondes, les Wisigoths, les Saxons et bien d'autres !



Certains peuples barbares ont créé des royaumes à la fin de l'Empire romain. Ils font du commerce, comme nous le montrent ces objets qui ont été trouvés en Normandie mais fabriqués ailleurs.

# Comment vivaient les Francs ? Salle 3

2. Observe la tombe de l'orfèvre-forgeron. Relie chaque objet à son nom et à sa description.

Une boucle de ceinture •

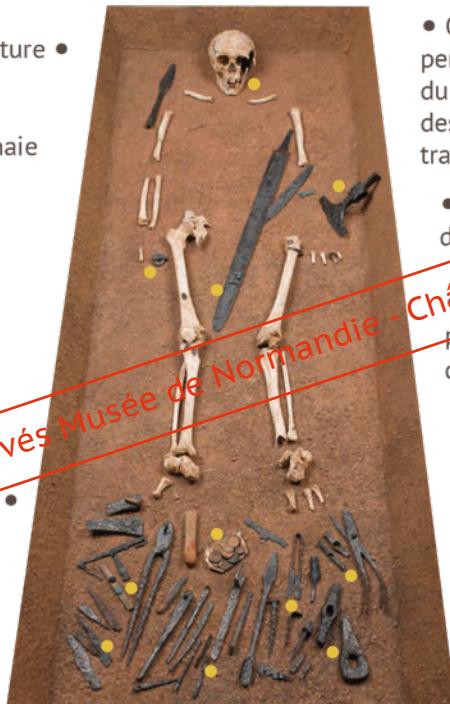
Une pièce de monnaie dans la bouche •

Des outils en fer •

Une épée •

Des bijoux en verre •

Un tas de pièces •



- Objet déposé pour permettre le passage du défunt dans le royaume des morts. C'est une tradition romaine.

- Partie d'une ceinture dont le cuir a disparu.

- Matériau utilisé par l'orfèvre et servant à décorer des bijoux.

- Objets utilisés par les artisans.

- Arme utilisée par les guerriers.

- Objets destinés à être fondues pour en créer de nouveaux.

*Les hommes et les femmes de cette époque sont enterrés avec leurs objets personnels.*

*Les archéologues retrouvent ces objets lors des fouilles et les étudient pour comprendre leur histoire.*

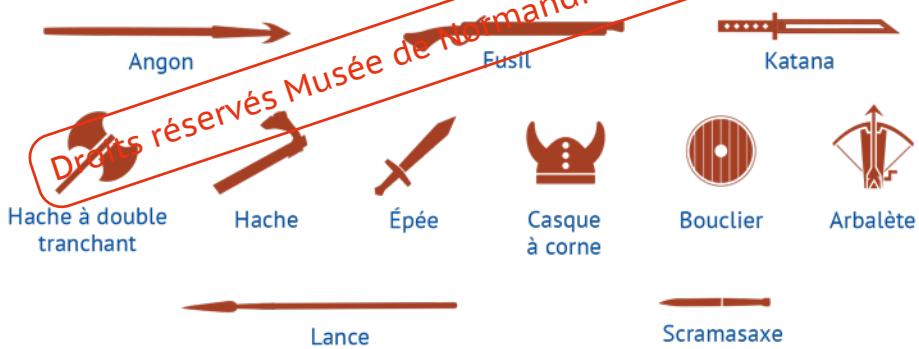


3. Écris ici le nom d'un roi des Francs ! Il y a celui connu pour son baptême, et il y en a un qui a mis sa culotte à l'envers.



Les premiers rois francs sont appelés les Mérovingiens, du nom d'un ancêtre légendaire : Mérovée.

4. Maintenant, regarde les grandes vitrines. Les armes que tu vois ont été retrouvées dans des tombes. Elles étaient portées par des guerriers francs. Lesquelles vois-tu ? Entoure les bonnes réponses.



On retrouve parfois des épées en fer réalisées selon la technique du « damassage » : c'est un art de la forge qui permet de fabriquer des épées très souples mais aussi très résistantes.



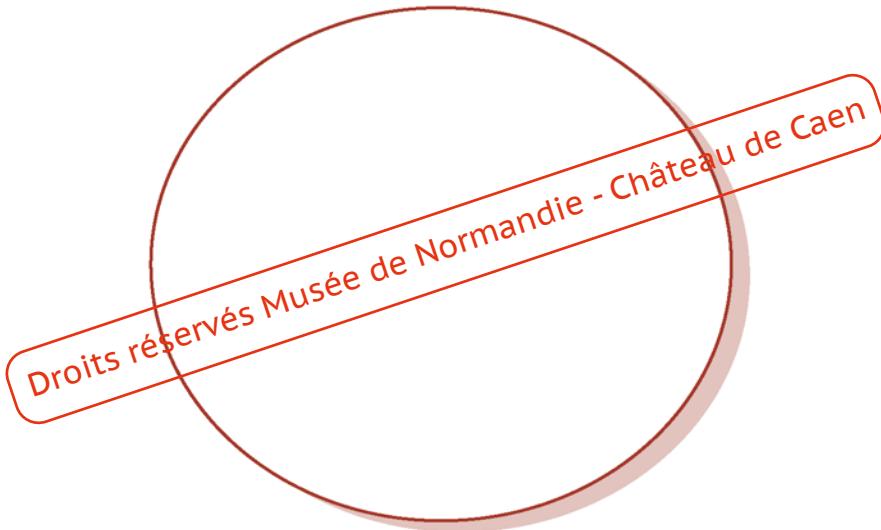
Chez les Francs, ceux qui portaient les armes étaient les personnes les plus importantes : ils obéissaient au roi des Francs et menaient des armées au combat.

5. Regarde les deux grandes vitrines avec des bijoux. Celle de gauche présente des objets du 6<sup>e</sup> siècle et celle de droite des objets du 7<sup>e</sup> siècle. À l'époque, comme aujourd'hui, la mode change ! Cherche ces objets dans les vitrines et écris leur nom :



Ces bijoux permettent de connaître la mode des hommes et des femmes de l'époque. Par exemple, la fibule est une épingle qui sert à fermer les vêtements, et la châtelaine est une chaîne à la ceinture des femmes sur laquelle on accrochait des clés, ou encore des couteaux.

6. Dans la vitrine de gauche, tu peux voir des fibules rondes, avec des pierres rouges. Les Mérovingiens portaient aussi des fibules en forme d'oiseaux ! Dans le cercle ci-dessous, dessine ta propre fibule. Tu pourras la colorier chez toi.



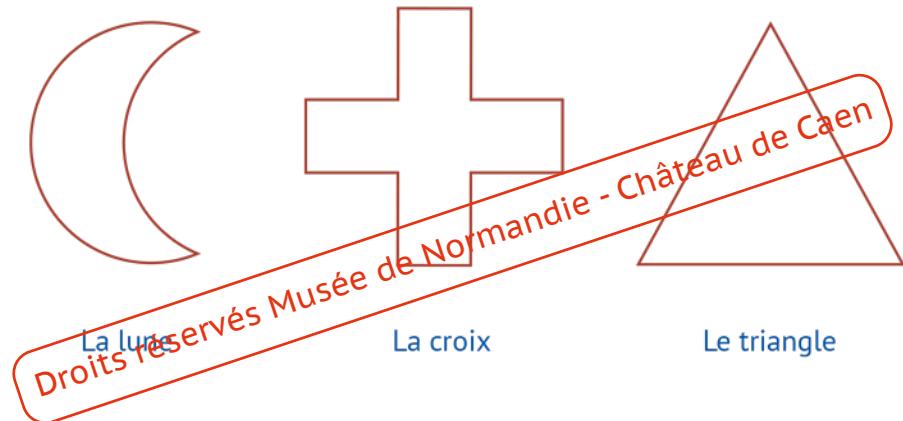
Pour décorer ce type de fibules, les artisans francs créent des cloisons de métal sur les objets et y insèrent des pierres fines ou du verre coloré. On appelle cela « l'orfèvrerie cloisonnée ».



# Et la religion à l'époque des Francs ?

## Salle 3

7. Observe la vitrine 2 "Les débuts du Christianisme".  
Quel symbole vois-tu sur la bague ? Colorie la bonne réponse :

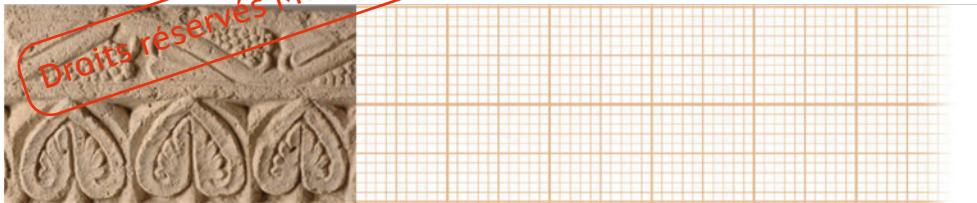


C'est un symbole de la religion chrétienne. Les Francs le portent car ils deviennent chrétiens comme leur roi : ils se font baptiser pour entrer dans la communauté des chrétiens.

8. Dans la même vitrine, une plaque-boucle raconte une histoire tirée de la Bible, le livre des Chrétiens. Retrouve le nom de cette histoire sur le cartel et coche la bonne réponse :

- Michel dans la mare aux canards
- Daniel dans la fosse aux lions
- Raphaëlle dans le loch Ness

9. Observe le mur avec les fragments de pierre sculptés. Ils viennent de différents bâtiments religieux chrétiens. Continue le motif suivant :



Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen

Les rois  
mérovingiens  
font construire  
de nombreuses  
églises et des  
monastères !



# Musée de Normandie



[musee-de-normandie.caen.fr](http://musee-de-normandie.caen.fr)

## Musée de Normandie

Château - 14000 Caen

02 31 30 47 60

[mdn@caen.fr](mailto:mdn@caen.fr)



#MuséedeNormandie

## Crédits photographiques :

Q1 : © Musée de Normandie – Ville de Caen

Q2 : © Musée de Normandie – Ville de Caen /

O.Caillebotte, Archiveuro

Q9 : © Musée de Normandie – Ville de Caen /

E.Voisin

## Conception :

Médiation et action culturelle, Musée de Normandie

Conception graphique : Gilles Acézat, burodesformes

Impression : Pôle imprimerie,

CU Caen la Mer, 2024

Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen