

Musée de Normandie

LIVRET JEU NIVEAU 3

LE PETIT ARCHÉOLOGUE

De la Préhistoire aux Vikings



(salles 1 à 4)

AVEC
LéA & MathéO



Ce livret appartient à :



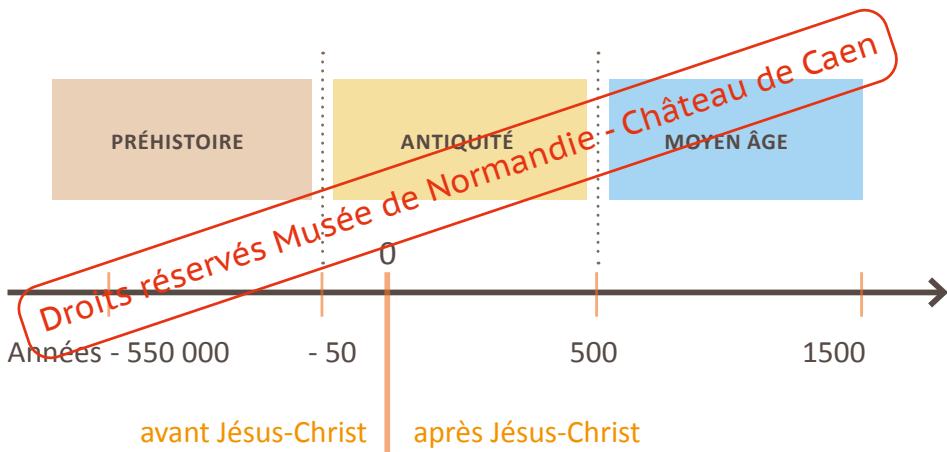


Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen



Bonjour et bienvenue au musée de Normandie !

Ce livret te propose de découvrir les 4 salles archéologiques du musée de Normandie qui recouvrent 3 grandes périodes de l'histoire de la Normandie : la Préhistoire (*salle 1*), l'Antiquité gallo-romaine (*salle 2*) et le haut Moyen Âge (*salles 3 et 4*) :



Pour trouver les réponses, observe bien les objets et les cartels*. Amuse-toi bien !

* Les cartels sont les petits panneaux qui te donnent des informations sur les objets présentés dans les salles.

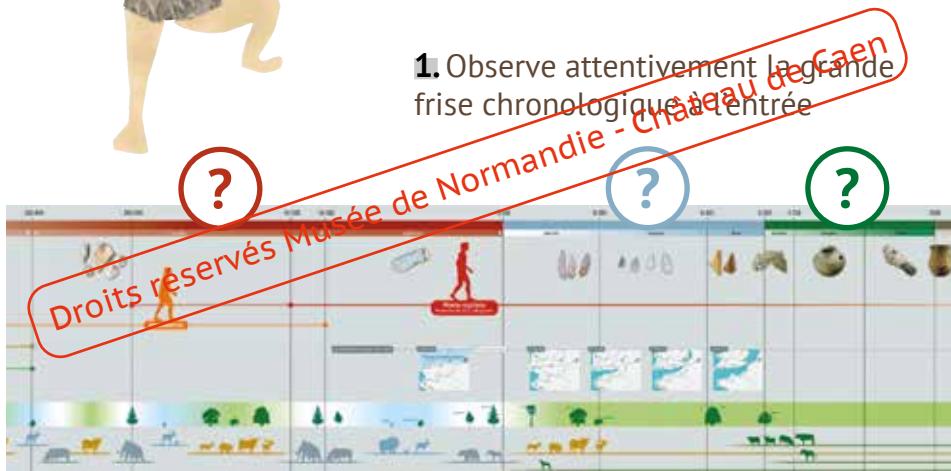




Salle 1 – La Préhistoire de la Normandie



En Normandie, la Préhistoire commence 550 000 ans avant Jésus-Christ avec les premières traces humaines.



Retrouve les noms manquant sur la frise et complète dans les bons espaces :

.....

.....

.....

Il s'agit des grandes périodes qui composent la Préhistoire.

Zoom sur les mots :

- Le grec *palaios* veut dire «ancien»
- Le grec *mesos* veut dire «moyen»
- Le grec *neos* veut dire «nouveau»
- lithique veut dire «la pierre»





Le Paléolithique, l'âge de la pierre taillée

Durant le Paléolithique, les hommes vivent en groupes et se déplacent sans cesse. Ils sont nomades. Pour se nourrir ils chassent, ils pêchent et cueillent des baies et des fruits.



2. Retrouve ces objets qui datent du Paléolithique.

En t'a aidant des cartels, relie chaque nom à la bonne photo.



Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen



Pointes de flèche



Biface



Racloir



Lame

3. Quel matériau est utilisé pour fabriquer les objets de cette vitrine ? Coche la bonne réponse.

- céramique* bois silex** diamant

* La céramique désigne des objets fabriqués en terre cuite.

**Le silex est une pierre calcaire très dure et coupante quand elle est taillée finement.





4. Retrouve la vitrine avec les gros ossements de mâchoire.
À quel animal appartiennent-ils ?

Écris son nom :

Le Néolithique, l'âge de la pierre polie

Au Néolithique, les hommes découvrent l'agriculture et deviennent sédentaires. Ils fabriquent pour la première fois des objets en céramique*.*

** Sédentaire est le contraire de nomade.*

Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen

** La céramique désigne des objets fabriqués en terre cuite.*



5. À cette période, le silex est poli pour rendre les pierres très lisses et plus solides. Comment appelle-t-on l'outil qui permet de polir la pierre ?

Écris ta réponse :





6. Observe ces trois outils percés. Que leur manque-t-il ?
Coche la bonne réponse.



- un manche en verre un manche en bois un manche en métal

7. Observe les autres objets de la vitrine et répond à cette devinette :
« Je peux être un vase, un gobelet ou une bouteille. Grâce à moi
les hommes peuvent conserver et consommer leurs aliments
et leurs boissons. »

En quel matériau suis-je fabriqué ?

Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen

L'âge des métaux : le bronze et le fer

*Le bronze et le fer sont des métaux
qui permettent de fabriquer des objets
beaucoup plus solides que ceux en pierre.*





Le bronze est un alliage (mélange) de cuivre et d'étain. Le métal est fondu grâce à une forte chaleur puis versé dans des moules afin de fabriquer une grande variété d'objets très résistants.

Le fer est plus solide que le bronze. C'est un métal que l'on trouve en grande quantité en Normandie.

8. Retrouve les casques de l'âge du Bronze. De quand datent-ils ?

9. Observe bien les objets de l'âge du Bronze. Parmi ces armes, coche celles que tu retrouves en vitrine et qui étaient utilisées à cette période.

- Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen*
- un arc une épée une hache
 une arbalète une pointe de lance une épingle

10. Observe la vitrine sur l'âge du Fer. À cette époque, on fabrique des bijoux et des éléments de parure. En t'a aidant du cartel, essaie de retrouver les objets ci-dessous dans la vitrine et écris leur nom :



1 - Les _____ sont utilisées pour accrocher un vêtement, comme une broche.



2 - Le _____ est un collier réalisé en métal. C'est le collier typique des gaulois.



3 - Le _____ est un bijou que l'on porte déjà à cette époque.





Salle 2 – L'Antiquité de la Normandie



L'Antiquité est la période qui suit la Préhistoire. En Normandie, les Romains sont arrivés et ont bouleversé la vie des Gaulois. Ils ont apporté les villes, une nouvelle religion, de nouvelles habitudes. Les Gaulois, tout en conservant leurs traditions, adoptent ces nouveaux usages, créant ainsi la civilisation gallo-romaine.

- 11.** Observe la maquette* des deux fermes gauloises d'Ifs et dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :

	VRAI	FAUX
Des hommes labourent les champs		
Une autoroute passe entre les deux fermes		
Les bâtiments sont entourés de haies		
Une rivière passe devant les fermes		
Les animaux se trouvent dans des enclos		

- 12.** Observe la vitrine présentant la tombe retrouvée à Orval (Manche). Avec quel animal l'homme s'est-il fait enterrer ?

Écris ta réponse :





13. Retrouve la statue de la déesse mère. En quel matériau a-t-elle été réalisée ?

Écris ta réponse :

14. En t'a aidant du cartel, replace les légendes suivantes au bon endroit sur la statue : *stola* (tunique) – torque – diadème.



15. Selon toi, que symbolise la déesse mère ? Coche la bonne réponse.

- La guerre La fécondité (la capacité de se reproduire) La mort

Avance-toi dans la seconde partie de la salle 2.





Les Romains fabriquent une nouvelle poterie de couleur rouge, appelée sigillée. On utilise des moules pour la fabriquer.

16. Retrouve cette céramique.
Les motifs sont :

- peints
- en relief
- gravés (les motifs sont dessinés en creux)



Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen

Une mosaïque est un décor qui peut se retrouver sur un mur ou sur le sol. Elle est fabriquée grâce à de petits morceaux de pierre ou de verre de différentes couleurs qui sont assemblés pour former un dessin.



17. Retrouve la mosaïque découverte à La Mailleraye-sur-Seine.
À quoi servait-elle ? Observe bien le décor, celui-ci t'aidera à trouver la solution ! Coche la bonne réponse.

- À décorer une chambre
- À décorer une cuisine
- À décorer une fontaine





18. Regarde attentivement la dernière ligne d'inscription sur la stèle funéraire* de Vostrus. Celle-ci t'indique, en chiffre romain, l'âge auquel Vostrus est mort. Coche la bonne réponse :

31 ans

53 ans

80 ans

* Une stèle funéraire est un monument vertical en pierre, orné d'un décor et qui marque l'emplacement d'une tombe.

Salles 3 et 4

Le haut Moyen Âge en Normandie



Dans les salles 3 et 4 du musée, tu vas découvrir la Normandie durant le haut Moyen Âge (5^e-11^e siècles). A la fin de l'Empire romain et au début du Moyen Âge, des peuples s'installent en Gaule et créent le royaume franc (qui a donné son nom à la France).

19. Observe la tombe de l'homme au centre de la salle. En regardant attentivement les objets qui l'entourent, que peut-on savoir sur lui ? Coche les bonnes réponses.

c'est un chef guerrier

c'est un moine

c'est un forgeron (une personne qui travaille le métal)





20. Retrouve la vitrine des parures et regarde attentivement les fibules. Quel animal reconnais-tu ? Coche la bonne réponse.

un cheval

un chat

un oiseau

À cette époque une nouvelle religion apparaît en Normandie : le christianisme. C'est une religion où l'on ne croit qu'à un seul dieu. Jésus-Christ, le fils de Dieu, est au centre de cette religion. Peu à peu on oublie les anciennes croyances.



21. Observe bien les pierres sculptées accrochées sur le mur dans la salle 3. Elles proviennent des premiers monastères de Normandie. Elles ont des motifs qui représentent les premiers symboles chrétiens. Entoure ceux que tu vois :



croix



palmette



cheval



des traces de couleur



bateau



grappe de raisin



oiseau

22. Observe la vitrine au centre de la salle 4 et relie les éléments au bon endroit sur le dessin ci-contre.

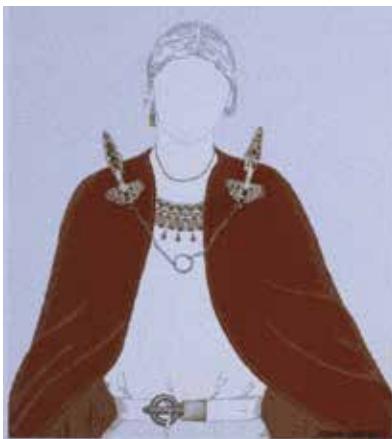
Parure •

Fibule •

Boucle d'oreille •

Chaine tressé •

Plaque-boucle •





23. Avance-toi vers la salle 4 et regarde attentivement la carte de l'expansion scandinave. De quels pays venaient les Vikings qui se sont installés en Normandie ? Coche les bonnes réponses.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Norvège | <input type="checkbox"/> Russie |
| <input type="checkbox"/> Italie | <input type="checkbox"/> Angleterre |
| <input type="checkbox"/> Danemark | <input type="checkbox"/> Suède |

Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen

Bravo, tu as fini le livret !
Tu peux maintenant vérifier tes réponses avec ton enseignant.

À bientôt au musée de Normandie !





Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen

Musée de Normandie



musee-de-normandie.caen.fr



Musée de Normandie

Château - 14000 Caen

02 31 30 47 60

mdn@caen.fr

Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen



#MuséedeNormandie

Crédits photographiques :

Salle 1 : musée de Normandie - Ville de Caen /

O. Caillebotte, archiveuro

H. Paitier, INRAP de Basse-Normandie

Salle 2 : musée de Normandie - Ville de Caen /

O. Caillebotte, archiveuro

Salle 4 : CRAHAM

Conception :

Médiation et action culturelle,

Musée de Normandie

Conception graphique :

Gilles Acézat, burodesformes

Impression : Pôle imprimerie,

CU Caen la Mer, 2024

