

LE PETIT ARCHÉOLOGUE

**De la Préhistoire
aux Vikings**

(salles 1 à 4)

AVEC
LÉA & Mathéo



Ce livret appartient à :

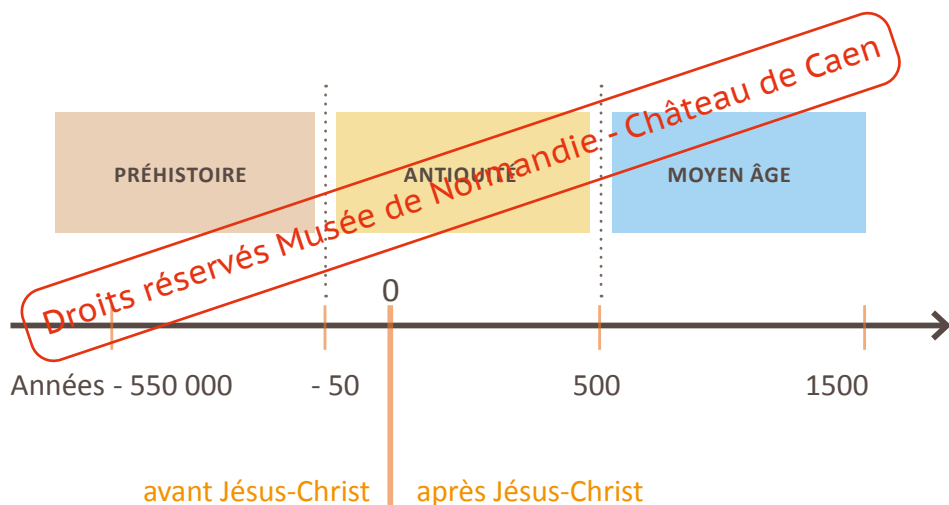


Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen



Bonjour et bienvenue au musée de Normandie !

Ce livret te propose de découvrir les 4 salles archéologiques du musée de Normandie qui recouvrent 3 grandes périodes de l'histoire de la Normandie : la Préhistoire (salle 1), l'Antiquité gallo-romaine (salle 2) et le haut Moyen Âge (salles 3 et 4) :



Pour trouver les réponses, observe bien les objets et les panneaux.

Amuse-toi bien !





Salle 1 – La Préhistoire de la Normandie



En Normandie, la Préhistoire commence 550 000 ans avant Jésus-Christ avec les premières traces humaines.

Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen

1. Observe la grande frise chronologique.
Quelles silhouettes d'animaux reconnais-tu ?
Coche les bonnes réponses.



- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Un mammouth | <input type="checkbox"/> Un cheval |
| <input type="checkbox"/> Un dauphin | <input type="checkbox"/> Un dinosaure |
| <input type="checkbox"/> Un tigre | <input type="checkbox"/> Un renne |





Le Paléolithique, l'âge de la pierre taillée



Durant le Paléolithique, les hommes vivent en groupes et se déplacent sans cesse. Ils sont nomades. Pour se nourrir ils chassent, ils pêchent et cueillent des baies et des fruits.

2. Regarde attentivement la première vitrine.
Coche l'intrus parmi les outils ci-dessous.

Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen



☐ biface



☐ hache polie



☐ racloir



☐ lame

3. Observe le dessin de l'homme au-dessus de cette vitrine.
Qu'est-il en train de faire ? Coche la bonne réponse.

☐ fabriquer des vêtements ☐ tailler un silex ☐ faire à manger

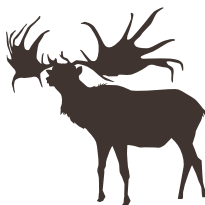




4. Retrouve la vitrine avec les gros ossements de mâchoire.
À quel animal appartiennent-ils ? Entoure la bonne réponse.



mammouth



mégacéros



ours

Le Néolithique, l'âge de la pierre polie

Au Néolithique, les hommes découvrent l'agriculture et deviennent sédentaires. Ils fabriquent pour la première fois des objets en céramique*.*

* Sédentaire est le contraire de nomade.

* La céramique désigne des objets fabriqués en terre cuite.



5. Le silex, à cette période, est poli grâce au polissoir*. Retrouve dans une vitrine les objets ci-dessous et écris sous chaque image le nom qui correspond : polissoir / hache polie.



* Le polissoir permet de frotter les pierres pour les rendre très lisses et plus solides.





6. Retrouve ces objets. En quel matériau ont-ils été fabriqués ?
Coche la bonne réponse.



☐ En bois



☐ En céramique*



☐ En pierre



Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen

La céramique désigne
des objets fabriqués
en terre cuite.

Ces pots permettaient de conserver
la nourriture et des liquides,
mais également de cuisiner.

L'âge des métaux : le bronze et le fer

Le bronze et le fer sont des métaux
qui permettent de fabriquer des objets
beaucoup plus solides que ceux en
pierre.

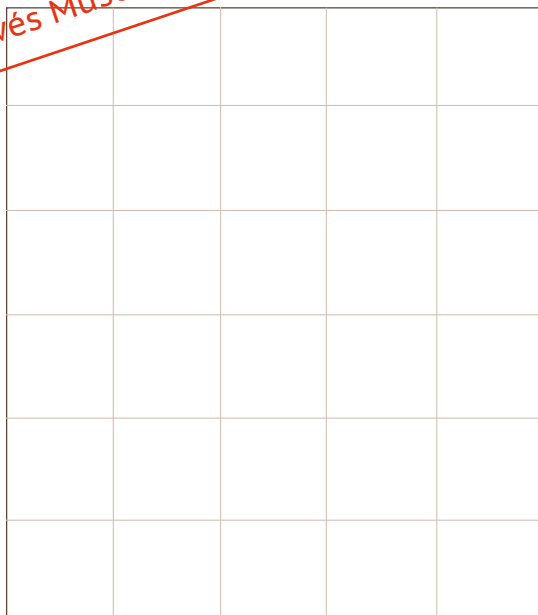




Le bronze est un alliage (mélange) de cuivre et d'étain. Le métal est fondu grâce à une forte chaleur puis placé dans des moules afin de fabriquer une grande variété d'objets très résistants. Le fer est plus solide que le bronze. C'est un métal que l'on trouve en grande quantité en Normandie.

- 7.** Dessine un des casques en bronze situés dans la vitrine. Avec le temps le bronze prend une couleur verte.

Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen





8. Retrouve ces petits objets dans une vitrine. Il y en a plusieurs de formes et de tailles différentes. On les appelle des fibules. À quoi pouvaient-elles servir ? Coche la bonne réponse.



☐ À percer les oreilles

☐ À attacher les vêtements

☐ À manger

La fibule était un objet très courant de la vie quotidienne. Les archéologues continuent aujourd'hui d'en trouver lors de fouilles archéologiques.

Droits réservés Muséum de Normandie - Château de Caen





Salle 2 – L'Antiquité de la Normandie



L'Antiquité est la période qui suit la Préhistoire. En Normandie, les Romains sont arrivés et ont bouleversé la vie des Gaulois. Ils ont apporté les villes, une nouvelle religion, de nouvelles habitudes. Les Gaulois, tout en conservant leurs traditions, adoptent ces nouveaux usages, créant ainsi la civilisation gallo-romaine.

9. Approche-toi de la statue de la déesse mère et écris la lettre de chaque détail au bon endroit.

Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen



A



B



C



D



E



F





10. Retrouve la vitrine «La monnaie romaine en Gaule» qui représente des pièces de monnaie. Elles sont en or, en argent ou encore en bronze. Observe bien le décor. De quoi s'agit-il ? Coche la bonne réponse.

- ☐ Une ville ☐ Le portrait d'un empereur ☐ Le portrait d'une princesse



Les Romains fabriquent une nouvelle poterie de couleur rouge, appelée sigillée. On utilise des moules pour la fabriquer.

Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen

11. Retrouve cette céramique. Les motifs sont :



- ☐ peints ☐ en relief ☐ gravés (les motifs sont dessinés en creux)





15. Observe les objets de la dernière vitrine, à ta gauche lorsque tu quittes la salle. Quel est le matériau utilisé ?



Écris son nom :

Salles 3 et 4
Les réserves
Musée de Normandie - Château de Caen

Le haut Moyen Âge en Normandie



Dans les salles 3 et 4 du musée, tu vas découvrir la Normandie durant le haut Moyen Âge (5^e-11^e siècles). À la fin de l'Empire romain et au début du Moyen Âge, des peuples s'installent en Gaule et créent le royaume franc (qui a donné son nom à la France).





16. Observe la tombe de l'homme au centre de la salle.
En regardant attentivement les objets qui l'entourent, que peut-on savoir sur lui ? Coche les bonnes réponses.

- ☐ C'est un chef guerrier
- ☐ C'est un moine
- ☐ C'est un forgeron (une personne qui travaille le métal)

17. Observe bien la bouche de l'homme.
Que peux-tu voir à l'intérieur ? Écris ta réponse.

.....

18. Retrouve la scène présentant les armes utilisées durant le haut Moyen Âge. Coche les intrus parmi les propositions suivantes.

Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Une épée | <input type="checkbox"/> Un pistolet |
| <input type="checkbox"/> Des flèches | <input type="checkbox"/> Un canon |

Attention, sur certaines armes il manque le manche en bois. En effet, le bois est un matériau qui pourrit dans la terre ; il a donc disparu avec le temps.





À cette époque une nouvelle religion apparaît en Normandie : le christianisme. C'est une religion où l'on ne croit qu'à un seul dieu. Jésus-Christ, le fils de Dieu, est au centre de cette religion. Le symbole des Chrétiens est la croix. Peu à peu on oublie les anciennes croyances.

19. Sur les murs se trouvent des pierres sculptées qui décoraient les monastères* et les églises. Regarde attentivement, certaines présentent des oiseaux, des feuilles, des grappes de raisins. Dessine ci-dessous la pierre qui te plaît.

Droits réservés Musées de Normandie - Château de Caen

* Un monastère est un lieu dans lequel des hommes ou des femmes vivent isolés afin de se consacrer à la prière.





Durant le haut Moyen Âge, la Normandie a vu arriver sur ses terres de nombreux peuples : les Angles, les Saxons, les Germains, et bien sûr les redoutables Vikings.



20. Rends-toi dans la salle 4 et retrouve le grand tableau représentant *Les Normands revenant du pillage* par H.-G. Charrier. Trouve les 5 erreurs qui se sont cachées dans l'image et entoure-les.



Droits réservés Musées de Normandie - Château de Caen



21. Sur ce dessin entoure les deux fibules.
Tu peux t'aider des cartels* de la vitrine centrale.

* Les cartels
sont les petits panneaux
qui t'indiquent comment
s'appellent les objets
présentés.



Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen



Bravo, tu as fini le livret !
Tu peux maintenant vérifier tes réponses avec ton enseignant.

À bientôt au musée de Normandie !





Droits réservés Musée de Normandie - Château de Caen



Musée de Normandie

Château - 14000 Caen

02 31 30 47 60

mdn@caen.fr



#MuséedeNormandie

Crédits photographiques :

Musée de Normandie - Ville de Caen /

O. Caillebotte, archiviste

Salle 4 : musée de Normandie - Ville de Caen /

M. Seyve

CRAHAM

Conception :

Médiation et action culturelle,

Musée de Normandie

Conception graphique :

Gilles Acézat, burodesformes

Impression : imprimerie municipale,

Ville de Caen, 2017

