

Musée de Normandie



OFFRE PÉDAGOGIQUE

MATERNELLES - ÉLÉMENTAIRES - COLLÈGES - LYCÉES

2025
2026

- 01 — PRÉSENTATION : LE MUSÉE DE NORMANDIE - CHÂTEAU DE CAEN
- 02 — LETTRE DE RENTRÉE
- 04 — MUSÉE DE NORMANDIE - EXPOSITIONS TEMPORAIRES
- 06 — - *PAR TOUS LES DIEUX !*
- 08 — - *LE CHÂTEAU DES PHOTOGRAPHES*
- 10 — MUSÉE DE NORMANDIE - COLLECTIONS PERMANENTES
- 18 — LE CHÂTEAU DE CAEN. UNE FORTERESSE MILLÉNAIRE
- 24 — CONSTRUIRE UN PROJET EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE
- 26 — DES ACTIVITÉS POUR UNE JOURNÉE À CAEN !
- 27 — ANNEXES
 - DES OUTILS À VOTRE DISPOSITION
 - UNE OFFRE DE MÉDIATION ADAPTÉE AUX PROGRAMMES SCOLAIRES
- 30 — PLAN DU CHÂTEAU DE CAEN
- 31 — INFORMATIONS PRATIQUES
- 32 — L'ÉQUIPE



© Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Devail

MUSÉE DE NORMANDIE CHÂTEAU DE CAEN

Situé dans l'enceinte du Château de Caen, forteresse médiévale millénaire fondée par Guillaume le Conquérant, le Musée de Normandie est un musée d'histoire et de société. Riche d'importantes collections archéologiques et ethnographiques, il propose de découvrir la vie des populations en Normandie, de la Préhistoire à nos jours. Chaque année, le musée présente une exposition.

Vous pouvez retrouver jusqu'au 28 septembre 2025 l'exposition *Par tous les dieux !* et découvrir à partir du 4 avril 2026 la nouvelle exposition *Le château des photographes*.

POUR UN PROJET SPÉCIFIQUE OU RÉSERVER LES VALISES PÉDAGOGIQUES :

Cécile LE BRENNE

Médiatrice culturelle référente projets scolaires

N° de téléphone : 02 31 30 47 60

E-mail : mdn.chateau.mediation@caen.fr

Pour les enseignants du second degré,
une professeure-relais peut vous accompagner dans votre projet : **Marisa QUAGLIA**
professeure-relais histoire-géographie 2nd degré
E-mail : marisa.quaglia@ac-normandie.fr

POUR CONNAÎTRE LES MODALITÉS DE VISITE ET RÉSERVER UN CRÉNEAU :

Service réservation groupes

Démarche en ligne : <https://musee-de-normandie.caen.fr/formulaire/demande-de-reservation-groupes>

Pour tout complément d'information :

E-mail : mdn.groupes@caen.fr

N° de téléphone : 02 31 30 40 85

GROUPES SCOLAIRES PRÉPARER SA VISITE

Le Musée de Normandie - Château de Caen vous propose des visites libres, commentées ou animées ainsi que des activités au cœur du musée, des expositions temporaires et du château toute l'année sur réservation uniquement. Les contenus sont adaptés aux différents cycles scolaires (à partir de la maternelle).

L'équipe de médiation et action culturelle est disponible pour vous conseiller et vous accompagner dans vos projets pédagogiques liés au musée et au château.

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions concernant :

- votre projet scolaire (faisabilité, assistance au montage...)
- les prestations proposées pour chaque niveau de l'enseignement
- les outils d'aide à la visite (visites préparatoires, dossiers pédagogiques, livrets-jeux, valises pédagogiques)

PENSEZ-Y ! DERNIERS JOURS

L'exposition *Par tous les dieux !* se prolonge jusqu'au 28 septembre 2025. Une offre de médiation est proposée à partir du cycle 1. Au programme : visite animée pour les maternelles, visite commentée à partir du cycle 2 ainsi qu'une offre de visite en autonomie pour les élèves du cycle 3 avec des livrets-jeux.

Retrouvez la présentation de l'exposition et l'offre de médiation détaillée, [pages 6 et 7](#).



Illustration : Miguel Coimbra / Conception graphique : Tartière graphisme



Philippe Delval, La porte des Champs, photographie numérique noir et blanc - © Philippe Delval / DR.

EXPOSITION À VENIR LE CHÂTEAU DES PHOTOGRAPHES

(4 avril – 4 octobre 2026)

En 2026, la nouvelle exposition du Musée de Normandie est consacrée aux regards que les photographes ont posé sur le Château de Caen, depuis l'invention de la photographie jusqu'à nos jours. Elle présente un album de photographies du château offrant un double point de vue : celui des experts - historiens, archéologues, urbanistes – qui produisent une image documentaire normée et celui des photographes qui capturent la matière, la lumière et l'âme du lieu. En creux, la photographie permet d'aborder la transformation du château, d'un édifice militaire à un monument historique, aujourd'hui lieu patrimonial, muséal et touristique et de raconter l'histoire récente de la forteresse.

Pour accompagner la découverte de l'exposition, une offre de médiation est proposée à partir du cycle 3 : à découvrir [pages 8 et 9](#).



Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Delval

RETROUVER LE CHÂTEAU DE CAEN UNE NOUVELLE OFFRE DE VISITES DEPUIS MARS 2025

Après deux ans de travaux correspondant à l'opération B du Schéma Directeur d'aménagement et de conservation, entre 2023 et 2025, le Château de Caen fait peau neuve avec l'aménagement d'un parc arboré de plus de 4 hectares, véritable poumon vert en plein cœur de la ville, et la réouverture d'espaces inaccessibles comme les vestiges du Donjon, les tours des remparts et autres trésors cachés. L'église Saint-Georges complète la promenade sur le chemin de ronde à la découverte de l'histoire de la ville et de sa forteresse.

Inauguré en mars 2025, le Château de Caen a achevé sa transformation et retrouvé ses publics.

Le nouveau pavillon d'accueil, point de départ de la découverte du château pour les visiteurs individuels et pour les groupes, comprend de nombreux services : billetterie,

boutique, vestiaires. Il est aussi le point d'information d'une nouvelle offre de médiation repensée pour tous les publics, y compris les groupes scolaires.

Au programme : des visites animées et commentées, des supports de visites en autonomie et des activités pédagogiques de la maternelle au lycée : [à découvrir page 20](#).

Depuis sa réouverture, près de 160 classes ont participé à la redécouverte du Château. De nouveaux formats viennent enrichir l'offre pédagogique à partir de septembre 2025, notamment **une offre inédite et exclusive à destination des collégiens et lycéens éligible Pass Culture : [à découvrir page 23](#).**

Consultez notre dossier enseignant : <https://www.calameo.com/books/00180892316919afdd40f>

PRENEZ DATE ! VISITE PRÉPARATOIRE ENSEIGNANTS

Une visite commentée dédiée aux enseignant.e.s suivie d'une présentation de l'offre pédagogique,



Mercredi 8 octobre 2025 à 14h

rdv devant le Pavillon d'accueil.

Merci de confirmer votre présence par mail à l'adresse : mdn.groupes@caen.fr

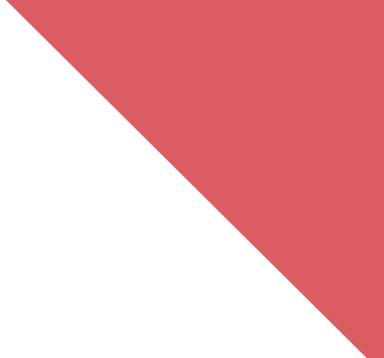


JUPITER
ZEUS

JUNON
HERA

LES DIEUX GRECS ROMAINS

DES DIEUX ET
DES HOMMES



1 MUSÉE DE NORMANDIE EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Chaque année, le Musée de Normandie présente des expositions temporaires consacrées à l'histoire normande, aux régions d'Europe ou encore aux évolutions de la société et des modes de vie. Les expositions sont présentées dans les Salles du Rempart au cœur des vestiges archéologiques du château.

Pour chaque exposition, l'équipe de médiation et action culturelle développe des formats de visite adaptés à chaque cycle et des outils (livrets, dossiers pédagogiques) à destination des enseignants et de leurs élèves. Selon la thématique abordée, l'exposition peut être le support de projets pédagogiques développés en plusieurs séances.

 **Château**
CAEN fort
par nature

Musée de Normandie

EXPOSITION

5 avril
28 septembre
2025



musee-de-normandie.caen.fr



15
ANS
FONDATION
GANDUR
POUR L'ART

CAENA
NORMANDIE

Illustration : Miguel Coimbra - Conception graphique : Tertière Graphisme - Impression : Pôle Impression Caen la Mer

PAR TOUS LES DIEUX !

5 AVRIL – 28 SEPTEMBRE 2025

Exposition organisée conjointement par le Musée de Normandie, Caen, et la Fondation Gandur pour l'Art, Genève, dans le cadre du Millénaire de la ville de Caen.

Qu'il s'agisse des merveilleux mythes antiques racontés au moment d'aller au lit, de bandes dessinées ou encore de musique, les dieux antiques sont partout. Mais sont-ils pour autant familiers ? Du 5 avril au 28 septembre 2025, l'exposition *Par tous les dieux !* invite à découvrir ces dieux célèbres ou méconnus qui ont façonné l'Antiquité et continuent encore de fasciner aujourd'hui.

Par tous les dieux ! est un voyage dans le monde des dieux grecs et romains, à travers plus de 200 objets exposés. Outre des œuvres issues des collections du Musée de Normandie, l'exposition présente près de 80 œuvres de la Fondation Gandur pour l'Art, et de nombreux prêts de musées du Nord-Ouest de la France.

C'est donc à une rencontre au sommet de l'Olympe, avec Jupiter, Bacchus et tant d'autres de ces dieux qui fascinèrent les Gallo-romains, que nous convions le public. Les dieux égyptiens sont également de la partie puisqu'ils furent parfois adoptés par les Romains et les Gallo-romains. Comment ces dieux ont-ils été perçus par des populations celtiques qui n'éprouvaient pas le besoin de représenter leurs dieux sous des traits humains, et sous quelles formes ceux-ci ont-ils été figurés ? La question de leur réception dans le Nord-Ouest de la France est aussi au cœur du parcours, présentant un dialogue entre des objets issus de collections publiques et d'autres issus d'une collection privée.

Découvrez le Dossier pédagogique de l'exposition :

<https://www.calameo.com/read/001808923ba3d3d9d5cc5>

VISITE ANIMÉE

" LA COLÈRE DE LA DÉESSE "

Cycle 1 et CP

Durée : 45 minutes / Tarif : 25 €, sur réservation

VISITE COMMENTÉE

Cycles 2, 3 et 4

Durée : 1h / Tarif : 25 €, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE

AVEC LIVRET-JEUX

Cycle 3

Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées

Gratuit, sur réservation

NOUVELLE EXPOSITION

LE CHÂTEAU DES PHOTOGRAPHES

4 AVRIL – 4 OCTOBRE 2026

Le Château de Caen est l'objet d'un ambitieux projet de conservation et d'aménagement dont une nouvelle étape s'est ouverte en 2025 avec la réouverture du site au public. La programmation culturelle se développe dès lors autour d'un projet culturel, artistique et touristique auquel participe l'exposition programmée en 2026 par Le Musée de Normandie.

Le Château de Caen, enclavé au cœur de la cité, constitue dans l'urbanisme comme dans l'iconographie un élément à part. Longtemps ignoré par la photographie, comme le sont au 19^e siècle les édifices militaires, il devient objet d'attention à la fin de la Seconde Guerre mondiale alors que débute la mue qui peu à peu le transforme en un lieu patrimonial, muséal et touristique.

L'exposition présente un album de photographies du château offrant un double point de vue : celui des experts – historiens, archéologues, urbanistes – qui produisent une image documentaire normée et celui des photographes qui capturent la matière, la lumière et l'âme du lieu. Ces images reflètent l'identité du château, en perpétuelle redéfinition, et révèlent, à travers ses métamorphoses, l'histoire de cet édifice emblématique.

Exposition réalisée en partenariat avec l'Ardi – Photographies, Association Régionale pour la Diffusion de l'Image en Normandie

VISITE COMMENTÉE

Cycles 3 et 4
Durée : 1h / Tarif : 25 €,
sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRET-JEUX

Cycle 3
Durée : 1h / Tarif : gratuit,
sur réservation

VISITE SUIVIE D'UN ATELIER PRATIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE

Cycles 4 et 5
*Plus d'informations
et réservation sur notre page
Pass culture à partir de janvier
2026*

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation

À partir de janvier 2026 : retrouvez les propositions pédagogiques sur le site internet du Musée de Normandie-Château de Caen :

<https://musee-de-normandie.caen.fr/visites-en-groupe/groupes-scolaires>

PRENEZ DATE ! VISITE PRÉPARATOIRE ENSEIGNANTS

Une visite commentée dédiée aux enseignant.e.s, suivie d'une présentation de l'offre pédagogique.



Mercredi 15 avril 2026 – de 14h à 15h30

rdv à l'accueil des salles du Rempart

(salles d'exposition temporaire du Musée de Normandie)

Merci de confirmer votre présence par mail à l'adresse :
mdn.groupes@caen.fr



Central-Photo, Vue aérienne du Château de Caen, années 1960, Musée de Normandie. © Musée de Normandie - Ville de Caen / D.R.





2 MUSÉE DE NORMANDIE COLLECTIONS PERMANENTES

Musée d'histoire et de société, riche d'importantes collections archéologiques et ethnographiques, le Musée de Normandie présente un panorama de la vie des populations sur le territoire de toute la Normandie, de la Préhistoire aux grandes migrations du haut Moyen Âge, des mutations de l'espace rural jusqu'aux premiers bouleversements de la société industrielle. Le musée donne à voir et à comprendre, au fil du temps, les objets et les pratiques du quotidien comme les chefs-d'œuvre des arts et traditions populaires.

L'équipe de médiation et action culturelle développe et met en œuvre autour de ses collections permanentes des propositions pédagogiques en lien avec les programmes scolaires et le parcours d'éducation artistique et culturelle.



Musée de Normandie – Ville de Caen / Studio Créa Planet

LA NORMANDIE DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN MIL

Le Musée de Normandie présente de riches collections archéologiques permettant de dresser un panorama de la vie des populations sur le territoire de toute la Normandie, de la Préhistoire aux grandes migrations du Haut Moyen Âge. Chaque grande période peut faire l'objet d'une visite thématique (Préhistoire, Antiquité gallo-romaine, grandes migrations et royaumes barbares). Les visites commentées sont l'occasion de manipuler quelques reproductions d'objets anciens.

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées

Durée : 1h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Cycles 2 et 3

Durée : 2h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Cycles 2 et 3

Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées

Gratuit, sur réservation

LA PRÉHISTOIRE ET LA PROTOHISTOIRE

Focus sur les collections préhistoriques et protohistoriques du Musée de Normandie qui balayent les grandes périodes suivantes : Paléolithique, Néolithique, âge du Bronze et âge du Fer. L'observation des collections permet d'aborder le mode de vie et l'habitat des chasseurs-cueilleurs nomades du Paléolithique à la sédentarisation du Néolithique, l'outillage et ses évolutions, l'alimentation, la faune et la flore ou encore les grandes innovations techniques qui jalonnent la période. Les visites commentées sont l'occasion de manipuler quelques reproductions d'objets anciens.

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Cycles 2 et 3
Durée : 2h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Cycles 2 et 3
Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation

OFFRE CYCLE 1 ET CP

Pour aborder les collections archéologiques avec les plus jeunes, le Musée de Normandie propose une visite animée pour les cycles 1 et le CP.

Durée : 45 min / Tarif : 25€, sur réservation

DANS LES PAS DE PIERRIC L'HOMME PRÉHISTORIQUE VISITE ANIMÉE

Explore les temps préhistoriques en compagnie de Pierric et découvre comment vivaient les populations du Paléolithique et du Néolithique (habitat, alimentation, outillage, faune, vie quotidienne...). Cette animation mêlant théâtre d'ombres, saynètes et peluches présente les évolutions des modes de vie durant les temps préhistoriques.



Musée de Normandie - Ville de Caen



Pour préparer ou compléter votre visite au musée, une valise pédagogique sur le thème de la Préhistoire et de la Protohistoire peut être empruntée pour une durée de deux semaines. À l'intérieur, vous trouverez des fac-similés et des objets avec des fiches descriptives, des livres en lien avec la thématique et une proposition d'activité à faire en classe.

L'ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE

Focus sur les collections de l'Antiquité gallo-romaine du Musée de Normandie. L'observation des collections et la manipulation de reproductions d'objets permettent d'aborder le processus de romanisation de la Gaule sur le territoire normand au travers de grandes thématiques : ville et habitat rural, culture matérielle et religion.

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées

Durée : 1h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées

Gratuit, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Cycle 3

Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

NOUVEAU !
DÈS MARS 2026

Musée de Normandie – Ville de Caen / Studio Créa Planet



Pour préparer ou compléter votre visite au musée, une valise pédagogique sur le thème de l'Antiquité gallo-romaine peut être empruntée pour une durée de deux semaines. À l'intérieur, vous trouverez des fac-similés et des objets avec des fiches descriptives, des livres en lien avec la thématique et une proposition d'activité à faire en classe.



Musée de Normandie – Ville de Caen / Studio Créa Planet

DANS LES ROYAUMES FRANCS

Focus sur les collections du Haut Moyen Âge du Musée de Normandie. L'observation des collections permet d'aborder la pénétration des peuples barbares dans l'Empire romain, la progressive christianisation du monde gallo-romain, la mise en place de la dynastie des Mérovingiens (480-751), l'organisation et le mode de vie de la société franque ou encore les différentes techniques artisanales. Les visites commentées sont l'occasion de manipuler quelques reproductions d'objets.

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées

Durée : 1h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Cycles 2 et 3

Durée : 2h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Cycles 2 et 3

Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées

Gratuit, sur réservation



Musée de Normandie - Ville de Caen / Sylvie Lanoe

LA VIE QUOTIDIENNE AU 19^e SIÈCLE

Découverte de la vie quotidienne en Normandie au 19^e siècle à travers différentes thématiques permettant d'appréhender l'évolution des modes de vie d'hier à aujourd'hui : paysages et paysans, artisanat et industrie, costumes et coutumes.

Les élèves observent des objets et se voient présenter des savoir-faire permettant de comprendre comment vivaient les Normands il y a environ 150 ans (vie à la ferme, moisson, transformation du lait, vêtements ...).

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées

Durée : 1h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Cycles 2 et 3

Durée : 2h / Tarif : 25€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Cycles 2 et 3

Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées

Gratuit, sur réservation

OFFRE CYCLE 1 ET CP

Pour aborder les collections ethnographiques avec les plus jeunes, le Musée de Normandie propose des visites animées pour les cycles 1 et le CP.

Durée : 45 min / Tarif : 25€, sur réservation



À LA FERME DES ANIMAUX VISITE ANIMÉE

En compagnie de Pistache la vache et ses joyeux compères, l'animation permet de découvrir la vie à la ferme autrefois (animaux, travaux aux champs, produits issus du lait). Elle mêle saynètes, théâtre d'ombres, peluches et déambulation dans le musée.



Musée de Normandie - Ville de Caen

LE MARIAGE DE FLORENTINE VISITE ANIMÉE

Venez à la noce ! Bobinette et Gus', deux petites souris, vous invitent au mariage - à la normande - de Florentine, fille de fermier et Pierrot, fils de forgeron ! Cette animation mêlant saynètes, théâtre d'ombres et peluches permet aux tout-petits de découvrir le mariage normand à la fin du 19^e siècle.



Musée de Normandie - Ville de Caen



3 LE CHÂTEAU DE CAEN UNE FORTERESSE MILLÉNAIRE

Construit vers 1060 par Guillaume le Conquérant, le Château de Caen est devenu une résidence favorite des ducs de Normandie, rois d'Angleterre qui lui ont donné l'ampleur d'une des plus vastes enceintes fortifiées d'Europe. À travers les siècles, le Château de Caen s'est transformé en forteresse royale puis en caserne de conscrits : chaque période de son histoire a laissé autant d'indices semés au fil du temps.

Partez sur les traces de Guillaume et des grands personnages qui ont fait l'histoire du site ! Découvrez l'organisation typique d'un château fort du 11^e siècle et les différentes constructions qui le caractérisent (palais ducal, donjon, Salle de l'Échiquier, jardin des simples...).

L'équipe de médiation et action culturelle développe et met en œuvre autour du château des propositions pédagogiques en lien avec les programmes scolaires et le parcours d'éducation artistique et culturelle.

J'EXPLORE LE CHÂTEAU AVEC UN MÉDIATEUR

OFFRE CYCLE 1 ET CP

Pour aborder le château avec les plus jeunes, le Musée de Normandie propose des visites animées pour les cycles 1 et le CP.

Durée : 1h30min / Tarif : 35€, sur réservation



Musée de Normandie – Ville de Caen

LE CHÂTEAU FORT DE PETIT GUILLAUME

Qu'est-ce qu'un château fort ? Que trouve-t-on à l'intérieur ? Aidé de la marionnette petit Guillaume, de fonds kamishibai et de matériel pédagogique, le médiateur explique et raconte aux plus jeunes le Château de Caen. Cette visite d'1h30 combine le temps de la visite animée (45 min), une pause (10 min), et une balade commentée dans le château (35 min).

NOUVEAU !
DÈS AVRIL 2026

LE JARDIN MÉDICINAL DE PETIT HYACINTHE VISITE ANIMÉE

Guillaume vient de tomber malade ! Petit Hyacinthe, moine herboriste au château, a besoin d'aide pour concocter une potion afin de guérir le duc ! Cette visite d'1h30 combine le temps de visite animée (45 min), une pause (15 min), et une activité Loto du jardin en petits groupes autour du vocabulaire propre à la flore et la faune du jardin des simples du château (30 min).



Musée de Normandie – Ville de Caen

VISITE COMMENTÉE DU CHÂTEAU DE CAEN AVEC ACCÈS AUX VESTIGES DU DONJON ET À LA TOUR DE LA REINE MATHILDE

De la fondation du château par Guillaume le Conquérant aux évolutions du site tout au long du Moyen Âge, la visite permet d'aborder la notion de château fort, d'un lieu de pouvoir et de défense ainsi que la vie quotidienne à l'époque médiévale. Le parcours, rythmé par un discours adapté au niveau de la classe et des activités, inclut l'accès aux vestiges du Donjon et à la Tour de la Reine Mathilde.

VISITE COMMENTÉE

Cycles 2, 3, 4 et 5

Durée : 1h30 – prévoir 2h en comptant les temps de déplacement et une pause

Tarif : 35 €, sur réservation

La tour de la Reine Mathilde n'est pas accessible PMR. Merci de préciser lors de votre réservation si la visite doit être adaptée pour permettre une accessibilité sur l'ensemble du parcours.

Consultez notre dossier enseignant :

<https://www.calameo.com/>

[books/00180892316919afdd40f](https://www.calameo.com/books/00180892316919afdd40f)



Musée de Normandie – Ville de Caen / Philippe Delval

PRENEZ DATE ! VISITE PRÉPARATOIRE ENSEIGNANTS

Une visite commentée dédiée aux enseignant.e.s suivie d'une présentation de l'offre pédagogique

 **Mercredi 8 octobre 2025 – de 14h à 15h30**
rdv devant le Pavillon d'accueil

Merci de confirmer votre présence par mail à l'adresse :
mdn.groupes@caen.fr

JE DÉCOUVRE LE CHÂTEAU EN AUTONOMIE



Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Delval

Des supports de visite en autonomie sont mis à disposition des classes. Ils peuvent être utilisés seuls ou en complément d'une visite animée ou commentée pour passer une journée complète sur le site. Trois niveaux sont proposés.

> MATERNELLE ET CP :

un livret grand format et des accessoires (sur prêt) permettant à l'enseignant et aux accompagnateurs de guider les élèves en compagnie de la peluche Edmond le pigeon.

> ÉLÉMENTAIRE :

un livret-jeu pour une découverte du château à l'époque médiévale accompagnée par Guillaume le Conquérant et son épouse Mathilde de Flandre.

> COLLÈGE :

un livret-jeu de découverte du site sur les pas d'un archéologue pour comprendre le château et ses 1000 ans d'histoire.

Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation.



PENSEZ-Y !

Pour optimiser le confort de la visite en autonomie, vous pouvez diviser votre classe en petits groupes. N'oubliez pas les crayons à papier !

Les livrets-jeu sont consultables en ligne : <https://musee-de-normandie.caen.fr/visites-en-groupe/groupes-scolaires>

J'EXPÉRIMENTE LE CHÂTEAU PAR LA PRATIQUE

Pour les collégiens et lycéens, une offre pour passer une journée sur le site. La formule inclut une visite commentée suivie ou précédée d'un Cluedo géant.



Durée : journée complète. Tarif : 385 €, sur réservation : ADAGE
<https://musee-de-normandie.caen.fr/visites-en-groupe/groupe-scolaires>

VISITE COMMENTÉE :

1h30 de visite commentée et activités pédagogiques – prévoir 2h en comptant les temps de déplacement et une pause

MYSTÈRE AU CHÂTEAU DE CAEN :

« qui a empoisonné Lord Alistair ? » Un Cluedo géant immersif au cœur de la société médiévale : 2h

Après ou avant une visite commentée du Château de Caen, prenez part à une expérience inédite qui vous plonge en Normandie durant la guerre de Cent Ans.

Participez à un Cluedo géant pédagogique pour trouver le responsable de l'empoisonnement de Lord Alistair, le seigneur de la garnison anglaise occupant la forteresse.

Plongée au cœur du 15^e siècle, chaque équipe incarne un des groupes de la société féodale (gens d'armes, commerçants bourgeois et artisans bâtisseurs) et parcourt le Château à la recherche d'indices.

Costumés et investis d'une mission spécifique, les élèves mènent l'enquête ensemble pour trouver le mobile, le coupable et l'arme du crime. Immersion garantie pour les participants qui alternent interrogatoires de suspects, incarnés par des comédiens costumés, et énigmes pluridisciplinaires en lien avec le programme du cycle 4. Ils remplissent leur fiche d'enquête et avancent des hypothèses au fil du jeu. Ainsi, ils découvrent le quotidien d'un chevalier en s'essayant au combat d'épée, fouillent les archives du château au cours d'un escape game et sont plongés dans la vie d'un prêtre de l'église Saint-Georges.



Musée de Normandie – Ville de Caen

CONTENUS PÉDAGOGIQUES :

Pourquoi le Château de Caen est-il un lieu stratégique durant la guerre de Cent Ans ?
 Quelles traces ont laissé les garnisons anglaises sur le site après le siège de 1417 ?
 Comment devient-on chevalier ? Comment la vie dans le château au 15^e siècle reflète-t-elle l'organisation de la société médiévale ?

Ces problématiques sont appréhendées au moyen d'activités ludo-pédagogiques dans un parcours au cours duquel les élèves deviennent acteurs du jeu.

À l'issue de la journée, un support pédagogique est remis à l'enseignant pour réactiver en classe les notions abordées.

Offre imaginée et conçue en exclusivité par l'équipe de Médiation et action culturelle du Musée de Normandie-Château de Caen, accompagnée par sa professeure relais (enseignante d'histoire) et les Animations GoPlay.

CONSTRUIRE UN PROJET EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE

L'équipe de médiation et action culturelle vous accompagne tout au long de l'année scolaire dans vos projets pédagogiques, de la conception à la restitution finale : aide au montage et accompagnement des projets, formations dédiées aux enseignants, mise à disposition d'outils pédagogiques adaptés ou encore participation aux dispositifs départementaux, régionaux et nationaux.

DES PROJETS SUR-MESURE

Vous souhaitez travailler sur un thème en particulier ? Vous voulez illustrer votre cours par la découverte d'une partie des collections du musée ou du château ? L'équipe de médiation et action culturelle saura vous conseiller et vous orienter pour trouver une solution adaptée et adaptable. N'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble un projet sur-mesure pour votre classe !

ÉCOLES DE CAEN : MONTER UN PROJET CULTUREL

Des projets éducatifs scolaires (PES) peuvent être montés autour des collections du musée, du château et des expositions temporaires par les écoles de la Ville de Caen. Chaque année, la Direction de l'Éducation - Service Pilotage des Projets Éducatifs envoie aux directions des établissements des appels à projets permettant de développer des actions de sensibilisation aux différents champs artistiques et culturels. Ces actions s'appuient sur un projet construit en partenariat entre les enseignants, des artistes et des professionnels de la culture.

Des projets éducatifs globaux (PEG) sont également possibles pour les écoles dans le cas d'une action pédagogique en lien avec d'autres structures du quartier pour un public plus large que l'école (plusieurs écoles par exemple ou pour l'ensemble des familles du quartier).

LYCÉENS DE CAEN : DEVENIR JEUNES AMBASSADEURS DE LA CULTURE AU MUSÉE DE NORMANDIE

Le musée est partenaire du projet des JAC qui vise à favoriser un meilleur accès des jeunes à l'offre culturelle locale, en constituant une communauté de jeunes ambassadeurs de la culture au sein des lycées et EREA de la Communauté urbaine Caen la mer.

Information et inscriptions : <https://caenlamer.fr/jeunes-ambassadeurs-culture>

Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio Creaplanet



Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio Creaplanet



Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio CreaPlanet

PARTICIPER AU PROJET DÉPARTEMENTAL INTERDISCIPLINAIRE

Chaque année, les services départementaux de l'Éducation nationale proposent un projet interdisciplinaire aux écoles primaires. Ce projet départemental s'inscrit dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève et répond aux objectifs des programmes s'appuyant sur la transversalité.

Il favorise la construction des compétences du socle dans tous les domaines. Le Musée de Normandie-Château de Caen propose dans ce cadre des visites et ateliers en lien avec la thématique retenue.

OPÉRATION "LA CLASSE, L'ŒUVRE !"

Le Musée de Normandie - Château de Caen s'inscrit régulièrement dans le cadre du dispositif national « La classe, l'œuvre ! ». Initiée par les Ministères en charge de la Culture et de l'Éducation, l'opération « La classe, l'œuvre ! » offre à des classes et leurs enseignants la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle à partir de l'étude d'œuvres d'art issues des collections des Musées de France. Tout au long de l'année scolaire, les élèves des classes de primaire, collège et lycée étudient une œuvre ou un objet des collections et conçoivent une médiation, qui pourra être présentée lors de la Nuit européenne des Musées.

DES ACTIVITÉS POUR UNE JOURNÉE À CAEN !

PENSEZ-Y !

Quelques idées de visites à Caen pour compléter votre journée (liste non exhaustive) :

- Découverte du Musée de Normandie – collections permanentes
- Visite de l'exposition temporaire du Musée de Normandie
- Visite du Château de Caen
- Visite du musée des Beaux-Arts
- Visite de l'Abbaye-aux-Hommes ou de l'Abbaye-aux-Dames (thématique « Guillaume le Conquérant et Moyen Âge »)
- Visite du jardin des plantes (thématique « patrimoine bâti et patrimoine naturel »)
- Visite aux Archives départementales du Calvados (thématique « Guillaume le Conquérant et Moyen Âge »)





DES OUTILS À VOTRE DISPOSITION

Les dossiers pédagogiques

Pour préparer et exploiter votre visite, des dossiers pédagogiques sont disponibles autour des collections, des expositions temporaires et du château. Ils développent des contenus sur les thématiques abordées en lien avec les programmes scolaires et proposent des pistes d'activités pédagogiques.

<https://musee-de-normandie.caen.fr/boite-outils>

Les valises pédagogiques

Des valises pédagogiques sont proposées en complément des visites des collections permanentes du Musée de Normandie. Chaque valise comprend de nombreux fac-similés d'objets avec leur fiche descriptive associée, un dossier pédagogique, des propositions d'activités autour d'un thème et un ensemble d'ouvrages adaptés à tous les niveaux. Ces valises sont disponibles pour un prêt gratuit de 15 jours, sur réservation auprès de l'équipe de médiation et action culturelle.

Thèmes : Préhistoire et Protohistoire / Antiquité.

Réservation : mdn.chateau.mediation@caen.fr

Les livrets-jeux et supports de visite en autonomie

Des livrets-jeux adaptés à l'âge des élèves sont proposés en complément des visites commentées ou pour des visites en autonomie avec support pédagogique. Les grandes thématiques du musée, des expositions temporaires et du château sont abordées via des jeux d'observation, de déduction et de réflexion.

Gratuit, sur réservation.

Les niveaux indiqués correspondent aux cycles d'enseignement.

Les livrets-jeux sont consultables sur notre site internet :

<https://musee-de-normandie.caen.fr/visites-en-groupe/groupe-scolaires>



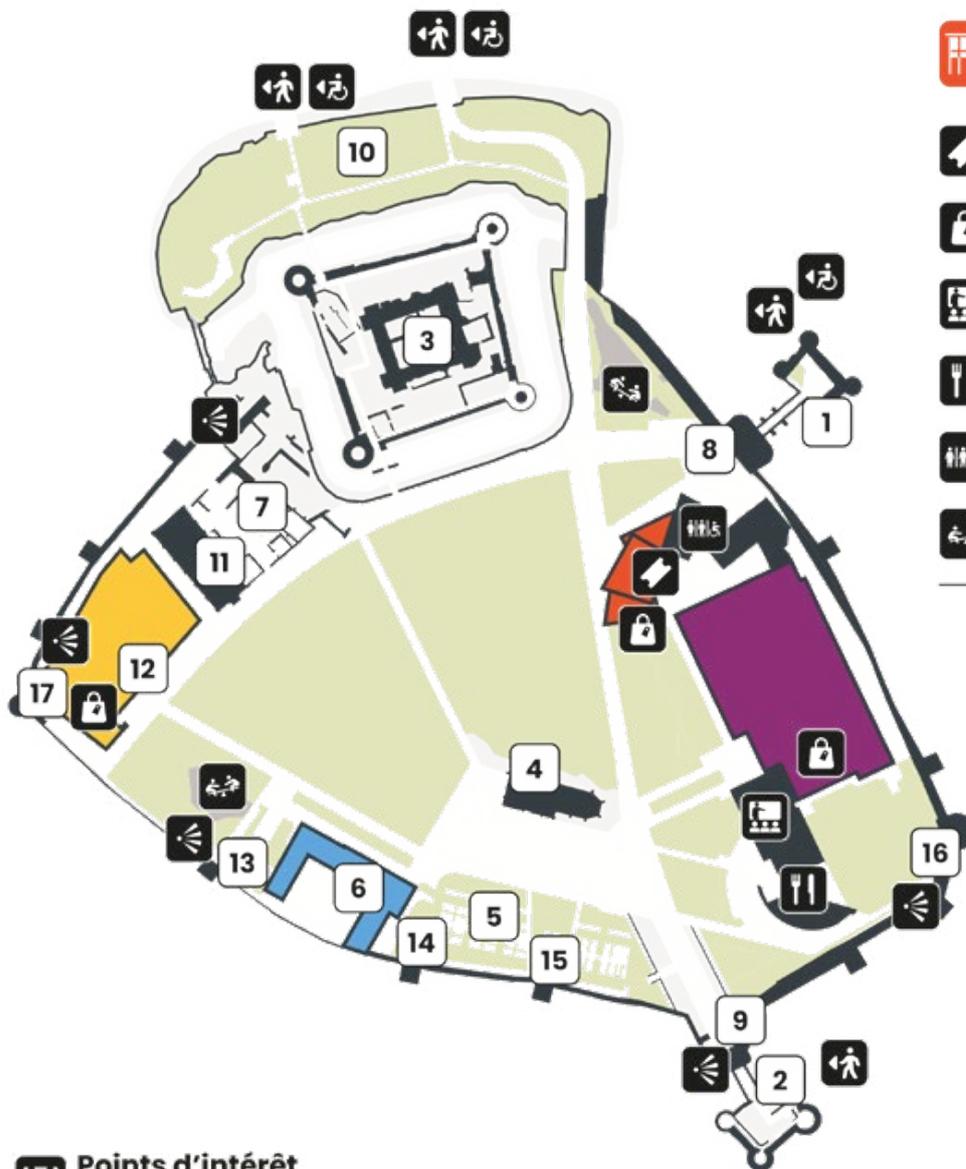
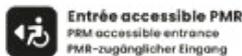
UNE OFFRE DE MÉDIATION ADAPTÉE AUX PROGRAMMES SCOLAIRES

	Collections permanentes – Archéologie Thèmes : Préhistoire, Antiquité et Époque mérovingienne	Collections permanentes – Ethnographie Thème : La Normandie au 19^e siècle
Cycle 1	<ul style="list-style-type: none"> • Visite animée • Visite libre 	<ul style="list-style-type: none"> • Visite animée • Visite libre
Cycle 2	<ul style="list-style-type: none"> • Visite animée (CP) • Visite commentée • Visite en autonomie avec livrets-jeux • Visite libre <p>→ Questionner le monde / Se situer dans le temps → Les représentations du monde et de l'activité humaine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite animée (CP) • Visite commentée • Visite en autonomie avec livrets-jeux • Visite libre <p>→ Questionner le monde / Se situer dans le temps → Les représentations du monde et de l'activité humaine</p>
Cycle 3	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite en autonomie avec livrets-jeux • Visite libre <p>→ Arts plastiques / histoire des arts : visite de musée ou de lieux patrimoniaux → Histoire des arts : se repérer dans un musée / relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création → Histoire : se repérer dans le temps : construire des repères historiques : • CM1 : Et avant la France ? (thème 1) • 6^e : La longue histoire de l'humanité et des migrations (thème 1) / Récits fondateurs, croyance et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1^{er} millénaire avant J.-C. (thème 2) / L'empire romain dans le monde antique (thème 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite en autonomie avec livrets-jeux • Visite libre <p>→ Arts plastiques / histoire des arts : visite de musée ou de lieux patrimoniaux → Histoire des arts : se repérer dans un musée / relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création → Géographie : CM1 : Découvrir les lieux où j'habite (thème 1)</p>
Cycle 4	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre <p>→ Histoire des arts : arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge → Histoire : 5^e : Chrétientés et Islam (VI^e – XIII^e siècles, des mondes en contact (thème 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre <p>→ Histoire des arts : arts, société et modes de vie (XIII^e – XVIII^e siècles) → Histoire : 4^e : L'Europe et le monde au XIX^e siècle (thème 2)</p>
Cycle 5	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre <p>→ Histoire des arts : se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux / Acquérir des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie des civilisations → Histoire : 2^{nde} : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (thème 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre <p>→ Histoire des arts : se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux / Acquérir des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie des civilisations</p>

L'équipe de médiation et action culturelle propose des activités adaptées à l'âge des élèves et aux programmes scolaires, et s'inscrivant dans les enseignements artistiques dispensés dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

À noter : toutes nos offres sont sur réservation !

Château	Exposition temporaire <i>Par tous les dieux !</i> Jusqu'au 28 septembre 2025	Exposition temporaire <i>Le Château des photographes</i> 4 avril – 4 octobre 2026
<ul style="list-style-type: none"> • Visite animée • Visite en autonomie avec support pédagogique 	<ul style="list-style-type: none"> • Visite animée 	
<ul style="list-style-type: none"> • Visite animée (CP) • Visite commentée • Visite en autonomie avec livrets-jeux • Visite libre <p>→ Questionner le monde / Se situer dans le temps → Les représentations du monde et de l'activité humaine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite animée (CP) • Visite commentée • Visite libre 	<ul style="list-style-type: none"> • Visite libre
<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite en autonomie avec livrets-jeux • Visite commentée et Cluedo géant "Mystère au Château de Caen" (6^e) • Visite libre <p>→ Arts plastiques / histoire des arts : visite de musée ou de lieux patrimoniaux → Histoire : se repérer dans le temps : construire des repères historiques : CM1 : Et avant la France ? (thème 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite en autonomie avec livrets-jeux • Visite libre <p>→ Français : • CM1-CM2 : se confronter au merveilleux, à l'étranger. • 6^e : Récit de création et création poétique / Résister au plus fort : ruse, mensonge et masque → Histoire des arts : visite de musée ou de lieux patrimoniaux / relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création → Histoire : • CM1 : Et avant la France ? (thème 1) • 6^e : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique (thème 2) / L'Empire Romain dans le monde antique (thème 3)</p>	<p>À partir de janvier 2026 : retrouvez les propositions pédagogiques sur le site internet du musée de Normandie-Château de Caen : musee-de-normandie.caen.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite en autonomie avec livrets-jeux • Visite libre
<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite en autonomie avec livrets-jeux • Visite commentée et Cluedo géant "Mystère au Château de Caen" • Visite libre <p>→ Histoire des arts : arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge → Histoire : 5^e : Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI^e-XV^e siècles) (thème 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre <p>→ Français : 5^e : Agir sur le monde : héros / héroïnes et héroïsme → Histoire des arts : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création / associer une œuvre d'art à une époque, une civilisation</p>	<p>À partir de janvier 2026 : retrouvez les propositions pédagogiques sur le site internet du musée de Normandie-Château de Caen : musee-de-normandie.caen.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre
<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre <p>→ Histoire des arts : se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux / Acquérir des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie des civilisations</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre <p>→ Histoire des arts : se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux / Acquérir des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie des civilisations → Histoire : 2^{nde} : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (thème 1)</p>	<p>À partir de janvier 2026 : retrouvez les propositions pédagogiques sur le site internet du musée de Normandie-Château de Caen : musee-de-normandie.caen.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite atelier (éligible Pass Culture) • Visite libre



Points d'intérêt
Places of interest
Punkte von Interesse

- 1 Barbacane de la porte des Champs
Barbakane
- 2 Barbacane de la porte Saint-Pierre
Barbakane
- 3 Donjon
- 4 Église Saint-Georges
Saint George's Church
- 5 Jardin des Simples
Herb Garden
- 6 Logis du Gouverneur
Governor's Residence

- 7 Vieux Palais
Old Palace
- 8 Porte des Champs
Castle Gate
- 9 Porte Saint-Pierre
Castle Gate
- 10 Roquette
- 11 Salle de l'échiquier
Great Hall
- 12 Terrasse d'Artillerie
Artillery terrace

- 13 Tour du Bedeau
Beadler's Tower
- 14 Tour du Côté de la Ville
City-side Tower
- 15 Tour du Jardinier
Gardener's Tower
- 16 Tour de la Reine Mathilde
Queen Matilda's Tower
- 17 Tour Puchot
Puchot Tower
- Point de vue
Viewpoint

Musée de Normandie
Archaeology and Social History Museum
Kulturhistorisches Museum
musee-de-normandie.caen.fr

Musée des Beaux-Arts
Museum of Fine Arts
Museum der Schönen Künste
mbo.caen.fr

Salles du Rempart
Temporary Exhibition Gallery
Sonderausstellungsraum
musee-de-normandie.caen.fr

- « Par tous les dieux ! » jusqu'au 28 septembre 2025
- « Le château des photographes » à partir du 4 avril 2026.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS :

Bus / tram : arrêts Université/ Château-Quatrans / Saint-Pierre.

Stationnement : car, minibus, voiture à l'extérieur du château.
Gare SNCF à 10 minutes en bus / tram.

Autocar : Trois déposes-bus à proximité du château : Université / Rue de Geôle / Avenue de la libération. Parking autocars : Rue Gémare face Hôtel Quatrans, Rue Albert Sorel et accès avec interphone au 12 Cours Montalivet

L'accès se fait à pied par la porte Saint-Pierre, la porte des Champs ou l'entrée face à l'Université (esplanade de la Paix).

PMR : dépose possible sur réservation.

HORAIRES D'OUVERTURE :

En semaine 9h30-12h30 et 13h30-18h, samedis, dimanches et jours fériés de 11h à 18h. Fermé le lundi sauf lundi de Pâques, lundi de Pentecôte, et juillet-août. Fermé certains jours fériés (1^{er} janvier, 1^{er} mai, jeudi de l'Ascension, 14 juillet, 25 décembre).
Le château est ouvert tous les jours en accès libre.

SERVICES :

Vestiaires : Le Musée de Normandie et le Pavillon d'accueil mettent à votre disposition des vestiaires groupes avec coffres de rangement pour déposer les sacs à dos le temps de la visite.

Des sanitaires sont également accessibles sur le château.

Possibilité de pique-niquer sur le site, sur les pelouses en extérieur uniquement (pas de tables, ni d'espaces couverts).

 Au sein des espaces d'exposition, seuls les crayons à papier sont autorisés.

Les photographies sont autorisées sans flash ou lumière artificielle.

CONDITIONS GÉNÉRALES :

Réservation : au minimum 15 jours avant la date souhaitée. Sans réservation, l'accès au musée n'est pas garanti. Une réservation est considérée définitive à réception du bon de commande et du contrat datés et signés.

Modalités de paiement : le règlement s'effectue le jour de l'activité, à votre arrivée sur le site en espèces, par carte bancaire ou par chèque (à l'ordre du Régisseur des musées), ou en différé, à la réception d'un avis des sommes à payer du Trésor public, par l'envoi d'un bon de commande en amont de la date de votre venue.

Retard / modification / annulation : tout retard doit être signalé et entraînera de fait une visite écourtée. Au-delà de 30 minutes, la visite est annulée et facturée au plein tarif. Toute modification ou annulation doit être signalée par écrit (mdn.groupe@caen.fr) au moins 5 jours à l'avance. Toute réservation annulée moins de 72h à l'avance sera facturée.



Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Delval



Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Delval

POUR CONNAÎTRE LES MODALITÉS DE VISITE OU RÉSERVER UN CRÉNEAU :

Service réservation groupes

Lien vers le formulaire de réservation groupes :

E-mail : mdn.groupes@caen.fr

N° de téléphone : 02 31 30 40 85



POUR UN PROJET SPÉCIFIQUE OU RÉSERVER LES VALISES PÉDAGOGIQUES :

Cécile LE BRENNE

Médiatrice culturelle référente projets scolaires

N° de téléphone : 02 31 30 47 60

E-mail : mdn.chateau.mediation@caen.fr

**Pour les enseignants du second degré,
une professeure-relais peut vous accompagner dans votre projet :**

Marisa QUAGLIA

professeure-relais histoire-géographie 2nd degré

E-mail : marisa.quaglia@ac-normandie.fr

LES MÉDIATEURS À VOTRE SERVICE :

Lise JOLAIS, médiatrice culturelle référente pour les extra-scolaires
et le jeune public individuel

Erwan LAIGNEAU-GARNIER, médiateur culturel référent château et patrimoine de la ville

Simon LANRY, médiateur culturel référent pour les publics spécifiques

Pour toutes informations complémentaires, consultez la page groupes scolaires du site internet
du Musée de Normandie – Château de Caen : <https://musee-de-normandie.caen.fr/visites-en-groupe/groupe-scolaires>

Musée de Normandie

musee-de-normandie.caen.fr

  #MuseedeNormandie
