



Château
CAEN fort
par nature

Musée de
Normandie



OFFRE PÉDAGOGIQUE 2024-2025
MATERNELLES - ÉLÉMENTAIRES - COLLÈGES - LYCÉES

CAEN
NORMANDIE

CAEN.FR @ X f



Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Déval

MUSÉE DE NORMANDIE CHÂTEAU DE CAEN

Situé dans l'enceinte du Château de Caen, forteresse médiévale millénaire fondée par Guillaume le Conquérant, le Musée de Normandie est un musée d'histoire et de société. Riche d'importantes collections archéologiques et ethnographiques, il propose de découvrir la vie des populations en Normandie, de la Préhistoire à nos jours. Chaque année, le musée présente une exposition. **Vous pouvez retrouver jusqu'au 3 novembre 2024 l'exposition « De la place Royale à la place de la République. Quatre siècles d'histoire de la ville de Caen (1575-1975) » et découvrir à partir du 5 avril 2025 la nouvelle exposition « Par tous les dieux ! ».**

POUR UN PROJET SPÉCIFIQUE OU RÉSERVER LES VALISES PÉDAGOGIQUES :

Cécile LE BRENNE

Médiatrice culturelle référente projets scolaires

N° de téléphone : 02 31 30 47 60

E-mail : mdn.chateau.mediation@caen.fr

Pour les enseignants du second degré,
une professeure-relais peut vous accompagner dans
votre projet : **Marisa QUAGLIA** professeure-relais
histoire-géographie 2nd degré

E-mail : marisa.quaglia@ac-normandie.fr

POUR CONNAÎTRE LES MODALITÉS DE VISITE ET RÉSERVER UN CRÉNEAU :

Service réservation groupes

Démarche en ligne : <https://musee-de-normandie.caen.fr/formulaire/demande-de-reservation-groupes>

Pour tout complément d'information :

E-mail : mdn.groupes@caen.fr

N° de téléphone : 02 31 30 40 85

GROUPES SCOLAIRES PRÉPARER SA VISITE

Le Musée de Normandie - Château de Caen vous propose des visites libres, commentées ou animées ainsi que des activités au cœur du musée, des expositions temporaires et du château toute l'année sur réservation. Les contenus sont adaptés aux différents cycles scolaires (à partir de la maternelle).

L'équipe de médiation et action culturelle est disponible pour vous conseiller et vous accompagner dans vos projets pédagogiques liés au musée et au château.

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions concernant :

- votre projet scolaire (faisabilité, assistance au montage...)
- les prestations proposées pour chaque niveau de l'enseignement
- les outils d'aide à la visite (visites préparatoires, dossiers pédagogiques, livrets-jeux, valises pédagogiques)

- 01 — PRÉSENTATION : LE MUSÉE DE NORMANDIE - CHÂTEAU DE CAEN
- 02 — SOMMAIRE
- 03 — LETTRE DE RENTRÉE
- 04 — MUSÉE DE NORMANDIE - EXPOSITIONS TEMPORAIRES
- 06 — *- DE LA PLACE ROYALE À LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE. QUATRE SIÈCLES
D'HISTOIRE DE LA VILLE DE CAEN (1575-1975)*
- 08 — *- PAR TOUS LES DIEUX !*
- 10 — MUSÉE DE NORMANDIE - COLLECTIONS PERMANENTES
- 18 — LE CHÂTEAU DE CAEN. UNE FORTERESSE MILLÉNAIRE
- 24 — DES ACTIVITÉS POUR UNE JOURNÉE À CAEN !
- 25 — À LA DÉCOUVERTE DE CAEN HISTORIQUE
- 26 — CONSTRUIRE UN PROJET EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE
- 28 — ANNEXES
 - LES FORMATS DE VISITES
 - DES OUTILS À VOTRE DISPOSITION
 - UNE OFFRE DE MÉDIATION ADAPTÉE AUX PROGRAMMES SCOLAIRES
- 32 — PLAN DU CHÂTEAU DE CAEN
- 33 — INFORMATIONS PRATIQUES
- 34 — L'ÉQUIPE

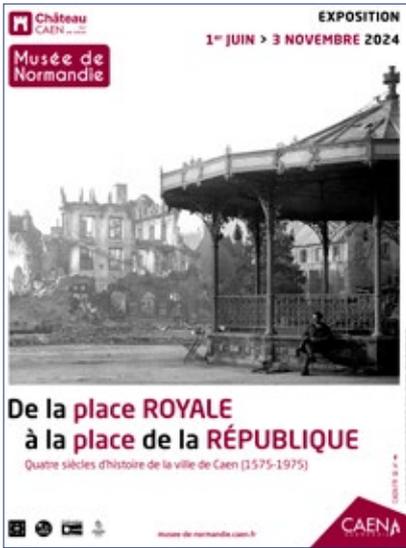
PENSEZ-Y !

DE LA PLACE ROYALE À LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE. QUATRE SIÈCLES D'HISTOIRE DE LA VILLE DE CAEN (1575-1975)

(jusqu'au 3 novembre 2024)

À l'automne 2021, le service d'archéologie du Département du Calvados fouillait les ruines de l'ancien Hôtel de Ville de Caen, situé alors place de la République, détruit par les bombardements de l'été 1944. À partir du résultat de cette fouille, l'exposition vous invite à découvrir la manière dont ce quartier de Caen s'est transformé au fil du temps.

Exposition réalisée en partenariat avec le soutien du Département du Calvados.. Une offre de médiation est proposée à partir du cycle 2. [Voir pages 6-7](#)



Conception de l'affiche : Tatière graphisme

EXPOSITION À VENIR PAR TOUS LES DIEUX !

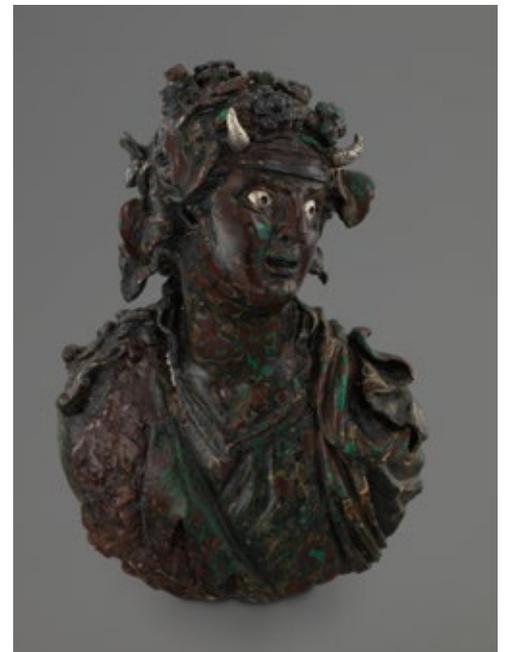
(5 avril – 28 septembre 2025)

Le territoire de la Normandie est depuis longtemps apparu aux archéologues et aux historiens comme un lieu d'échange, de grands passages et de transferts culturels sur les routes de la Méditerranée aux îles britanniques.

Cette approche est l'occasion de présenter des collections archéologiques de référence dans l'étude des transferts culturels dans les sociétés anciennes.

Au corpus régional s'ajoutent des œuvres issues des collections nationales, dans une procession de dieux et déesses du bassin méditerranéen rassemblées en regard des plus belles pièces de la Fondation Gandur pour l'Art.

Ce panthéon présente sous leurs nombreux avatars les différentes incarnations et fonctions des figures divines et montre leur plasticité aux changements culturels et aux modes. Ce dialogue entre les dieux permettra au public de redécouvrir les mythologies des sociétés anciennes, de retrouver des références à la fois familières ou exotiques, et de s'interroger sur les circulations et échanges culturels dans le temps et dans l'espace. [Voir pages 8-9](#)



Fondation Gandur pour l'Art, Genève / André Longchamp



Ville de Caen / Jean-Christophe Lorieux

(RE)INVESTIR LE CHÂTEAU DE CAEN « LE CHÂTEAU DE 2025 »

Construit vers 1060 par Guillaume le Conquérant, le château ducal est l'une des plus vastes enceintes fortifiées d'Europe. À travers les siècles, le château de Caen s'est transformé en forteresse royale, en caserne de conscrits et aujourd'hui en un campus muséal abritant le musée des Beaux-arts et le Musée de Normandie.

Avant le printemps 2025, les espaces intérieurs du Château seront réaménagés pour y créer un grand parc de centre-ville.

Le projet s'achèvera en mars 2025 avec le lancement des festivités du Millénaire.

À partir de fin mars 2025, découvrez la nouvelle offre pédagogique du château ! [En savoir plus : voir pages 22-23](#)



Bassin de Normandie
**Salles
du Rempart**

1 MUSÉE DE NORMANDIE EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Chaque année, le Musée de Normandie présente des expositions temporaires consacrées à l'histoire normande, aux régions d'Europe ou encore aux évolutions de la société et des modes de vie. Les expositions sont présentées dans les Salles du Rempart au cœur des vestiges archéologiques du château.

Pour chaque exposition, l'équipe de médiation et action culturelle développe des formats de visite adaptés à chaque cycle et des outils (livrets, dossiers pédagogiques) à destination des enseignants et de leurs élèves. Selon la thématique abordée, l'exposition peut être le support de projets pédagogiques développés en plusieurs séances.

Château
CAEN fort
par nature

EXPOSITION

1^{er} JUIN > 3 NOVEMBRE 2024

**Musée de
Normandie**



De la place ROYALE à la place de la RÉPUBLIQUE

Quatre siècles d'histoire de la ville de Caen (1575-1975)

CAEN.FR @ X f

Caen, place de la République, 1944. Archives du Calvados. Fonds Robert Debussche, 5615 - Conception : Tardieu Graphisme - Impression : Pile imprimère Caen la Mer



DE LA PLACE ROYALE À LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE. Quatre siècles d'histoire de la ville de Caen (1575-1975)

1^{ER} JUIN – 3 NOVEMBRE 2024

En 2021, le service d'archéologie du Département du Calvados fouillait les ruines de l'ancien hôtel de ville de Caen, situé alors place de la République, détruit par les bombardements de l'été 1944. À partir du résultat de cette fouille, l'exposition vous invite à découvrir les métamorphoses de ce quartier de Caen au fil du temps.

La ville est un espace en perpétuelle mutation. Ses transformations et les formes qu'elle prend donnent à voir et à comprendre comment ses habitants et les pouvoirs publics œuvrent pour l'aménager et la façonner afin qu'elle réponde à leurs préoccupations et à leurs aspirations. Mêlant leçons d'histoire et de géographie, le parcours de visite de l'exposition, illustré notamment par une riche iconographie et les vestiges archéologiques découverts lors de la fouille, permet de saisir l'évolution de cet espace, avec l'émergence de la ville moderne au cours des 16^e et 17^e siècles, l'avènement de la ville républicaine à l'issue de la Révolution française et les ambitions d'éducation citoyenne du 19^e siècle, la tourmente de la Seconde Guerre mondiale et le renouvellement urbain au lendemain de la guerre.

Exposition en partenariat et avec le soutien du Département du Calvados. Dans le cadre du 80^e anniversaire de la libération de Caen.

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires (à partir du cycle 2),
collèges, lycées
Durée : 45 mn / Tarif : 20€
sur réservation

PLACE À LA MAQUETTE : VISITE COMMENTÉE SUIVIE D'UN TEMPS DE MANIPULATION D'UNE MAQUETTE INTERACTIVE EN PETITS GROUPES

À partir du cycle 2
Durée : 1h30 / Tarif : 30€
Sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation

PRÉPARER SA VISITE DE L'EXPOSITION VISITES ENSEIGNANTS 1^{ER} ET 2ND DEGRÉS



VISITE PRÉPARATOIRE ENSEIGNANTS

Une visite commentée dédiée aux enseignant.e.s est proposée au mois de septembre suivie d'une présentation des outils pédagogiques associés autour d'un café.

Mercredi 11 septembre 2024 – de 14h à 15h30 – rdv Salles du Rempart (salles d'exposition temporaire du Musée de Normandie)

Merci de confirmer votre présence par mail à l'adresse suivante : mdn.chateau.mediation@caen.fr

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

La visite de l'exposition permet de travailler sur la thématique du **programme de géographie du cycle 3** « Habiter un espace urbain ». Elle aborde les différentes fonctions de la ville et l'évolution de ses usages mais également des acteurs de ses transformations.

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES :

- [Dossier pédagogique](#)
- [Gazette de l'exposition](#)
(pour garder un souvenir de sa visite et réactiver les connaissances en classe)

PAR TOUS LES DIEUX !

5 AVRIL – 28 SEPTEMBRE 2025

Le territoire de la Normandie est depuis longtemps apparu aux archéologues et aux historiens comme un lieu d'échange, de grands passages et de transferts culturels sur les routes de la Méditerranée aux îles britanniques.

Cette approche est l'occasion de présenter des collections archéologiques de référence dans l'étude des transferts culturels dans les sociétés anciennes. Au corpus régional s'ajoutent des œuvres issues des collections nationales, dans une procession de dieux et déesses du bassin méditerranéen rassemblées en regard des plus belles pièces de la Fondation Gandur pour l'Art.

Ce panthéon présente sous leurs nombreux avatars les différentes incarnations et fonctions des figures divines et montre leur plasticité aux changements culturels et aux modes. Ce dialogue entre les dieux permettra au public de redécouvrir les mythologies des sociétés anciennes, de retrouver des références à la fois familières ou exotiques, et de s'interroger sur les circulations et échanges culturels dans le temps et dans l'espace.

Exposition en association avec la Fondation Gandur pour l'Art, Genève.

PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES :

À partir de janvier 2025, retrouvez les propositions pédagogiques sur le site internet du Musée de Normandie-Château de Caen : musee-de-normandie.caen.fr

PRÉPARER SA VISITE DE L'EXPOSITION

VISITES ENSEIGNANTS 1^{ER} ET 2ND DEGRÉS

VISITE PRÉPARATOIRE ENSEIGNANTS

Une visite commentée dédiée aux enseignant.e.s, suivie d'une présentation des outils pédagogiques associés autour d'un café.



Mercredi 9 avril 2025 – de 14h à 15h30

rdv Salles du Rempart (salles d'exposition temporaire du Musée de Normandie)

Merci de confirmer votre présence par mail à l'adresse suivante : mdn.chateau.mediation@caen.fr



Applique en forme de buste de Dionysos tauros. Bronze et argent, fonte égypte (Alexandrie), IIe - Ier siècle avant J.-C.
Collections Fondation Gandur pour l'Art © Fondation Gandur pour l'Art, Genève / André Longchamp



2 MUSÉE DE NORMANDIE COLLECTIONS PERMANENTES

Musée d'histoire et de société, riche d'importantes collections archéologiques et ethnographiques, le Musée de Normandie présente un panorama de la vie des populations sur le territoire de toute la Normandie, de la Préhistoire aux grandes migrations du haut Moyen Âge, des mutations de l'espace rural jusqu'aux premiers bouleversements de la société industrielle. Le musée donne à voir et à comprendre, au fil du temps, les objets et les pratiques du quotidien comme les chefs-d'œuvre des arts et traditions populaires.

L'équipe de médiation et action culturelle développe et met en œuvre autour de ses collections permanentes des propositions pédagogiques en lien avec les programmes scolaires et le parcours d'éducation artistique et culturelle.



Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio Crés Planet

LA NORMANDIE DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN MIL

Le Musée de Normandie présente de riches collections archéologiques permettant de dresser un panorama de la vie des populations sur le territoire de toute la Normandie, de la Préhistoire aux grandes migrations du Haut Moyen Âge. Chaque grande période peut faire l'objet d'une visite thématique (Préhistoire, Antiquité gallo-romaine, grandes migrations et royaumes barbares). Les visites commentées sont l'occasion de manipuler quelques reproductions d'objets anciens.

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées

Durée : 1h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Cycles 2 et 3

Durée : 2h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Cycles 2 et 3

Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées

Gratuit, sur réservation

(tarifs 2024 sous réserve de modifications)

LA PRÉHISTOIRE ET LA PROTOHISTOIRE

Focus sur les collections préhistoriques et protohistoriques du Musée de Normandie qui balayent les grandes périodes suivantes : Paléolithique, Néolithique, âge du Bronze et âge du Fer. L'observation des collections permet d'aborder le mode de vie et l'habitat des chasseurs-cueilleurs nomades du Paléolithique à la sédentarisation du Néolithique, l'outillage et ses évolutions, l'alimentation, la faune et la flore ou encore les grandes innovations techniques qui jalonnent la période. Les visites commentées sont l'occasion de manipuler quelques reproductions d'objets anciens.

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Cycles 2 et 3
Durée : 2h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Cycles 2 et 3
Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation

(tarifs 2024 sous réserve de modifications)

POUR LES PLUS JEUNES : DANS LES PAS DE PIERRIC L'HOMME PRÉHISTORIQUE VISITE ANIMÉE

Explore les temps préhistoriques en compagnie de Pierric et découvre comment vivaient les populations du Paléolithique et du Néolithique (habitat, alimentation, outillage, faune, vie quotidienne...). Cette animation mêlant théâtre d'ombres, saynètes et peluches présente les évolutions des modes de vie durant les temps préhistoriques.

Cycle 1 et CP - Durée : 45 minutes
Tarif : 20€, sur réservation



Musée de Normandie - Ville de Caen



 Pour préparer ou compléter votre visite au musée, une valise pédagogique sur le thème de la Préhistoire et de la Protohistoire peut être empruntée pour une durée de deux semaines. À l'intérieur, vous trouverez des fac-similés et des objets avec des fiches descriptives, des livres en lien avec la thématique et une proposition d'activité à faire en classe.

L'ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE

Focus sur les collections de l'Antiquité gallo-romaine du Musée de Normandie. L'observation des collections et la manipulation de reproductions d'objets permettent d'aborder le processus de romanisation de la Gaule sur le territoire normand au travers de grandes thématiques : ville et habitat rural, culture matérielle et religion.



VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : 20€, sur réservation
(tarifs 2024 sous réserve de modifications)

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation



Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio Créa Planet



Pour préparer ou compléter votre visite au musée, une valise pédagogique sur le thème de l'Antiquité gallo-romaine peut être empruntée pour une durée de deux semaines. À l'intérieur, vous trouverez des fac-similés et des objets avec des fiches descriptives, des livres en lien avec la thématique et une proposition d'activité à faire en classe.



Musée de Normandie – Ville de Caen / Studio Créa Planet

DANS LES ROYAUMES FRANCS

Focus sur les collections du Haut Moyen Âge du Musée de Normandie. L'observation des collections permet d'aborder la pénétration des peuples barbares dans l'Empire romain, la progressive christianisation du monde gallo-romain, la mise en place de la dynastie des Mérovingiens (480-751), l'organisation et le mode de vie de la société franque ou encore les différentes techniques artisanales. Les visites commentées sont l'occasion de manipuler quelques reproductions d'objets.

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées

Durée : 1h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Cycles 2 et 3

Durée : 2h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Cycles 2 et 3

Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées

Gratuit, sur réservation

(tarifs 2024 sous réserve de modifications)



Cécile Ballon

LA VIE QUOTIDIENNE AU 19^e SIÈCLE

Découverte de la vie quotidienne en Normandie au 19^e siècle à travers différentes thématiques permettant d'appréhender l'évolution des modes de vie d'hier à aujourd'hui : paysages et paysans, artisanat et industrie, costumes et coutumes.

Les élèves observent des objets et se voient présenter des savoir-faire permettant de comprendre comment vivaient les Normands il y a environ 150 ans (vie à la ferme, moisson, transformation du lait, vêtements ...).

VISITE COMMENTÉE

Élémentaires, collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Cycles 2 et 3
Durée : 2h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Cycles 2 et 3
Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Élémentaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation

(tarifs 2024 sous réserve de modifications)

POUR LES PLUS JEUNES

Pour aborder les collections ethnographiques avec les plus jeunes, le Musée de Normandie propose des visites animées pour le cycle 1 et le CP.

Durée : 45min / Tarif : 20€, sur réservation
(tarifs 2024 sous réserve de modifications)



À LA FERME DES ANIMAUX VISITE ANIMÉE

En compagnie de Pistache la vache et ses joyeux compères, l'animation permet de découvrir la vie à la ferme autrefois (animaux, travaux aux champs, produits issus du lait). Elle mêle saynètes, théâtre d'ombres, peluches et déambulation dans le musée.

Cycle 1



PERCEVAL LE CHEVAL A PERDU SON FER VISITE ANIMÉE

Une mystérieuse disparition a eu lieu à la ferme : Perceval le cheval a perdu son fer pourtant si utile ! Avec l'aide de Marie-Pierre la fermière et de Ferdinand le maréchal-ferrant, essayez de le retrouver. Avec des peluches et des accessoires venez découvrir la vie d'un cheval en Normandie au 19^e siècle.

Cycle 1



Musée de Normandie - Ville de Caen

LE MARIAGE DE FLORENTINE VISITE ANIMÉE

Venez à la noce ! Bobinette et Gus', deux petites souris, vous invitent au mariage - à la normande - de Florentine, fille de fermier et Pierrot, fils de forgeron ! Cette animation mêlant saynètes, théâtre d'ombres et peluches permet aux tout-petits de découvrir le mariage normand à la fin du 19^e siècle.

Cycle 1 et CP



Musée de Normandie - Ville de Caen



3 LE CHÂTEAU DE CAEN UNE FORTERESSE MILLÉNAIRE

Construit vers 1060 par Guillaume le Conquérant, le Château de Caen est devenu une résidence favorite des ducs de Normandie, rois d'Angleterre qui lui ont donné l'ampleur d'une des plus vastes enceintes fortifiées d'Europe. À travers les siècles, le Château de Caen s'est transformé en forteresse royale puis en caserne de conscrits : chaque période de son histoire a laissé autant d'indices semés au fil du temps.

Partez sur les traces de Guillaume et des grands personnages qui ont fait l'histoire du site ! Découvrez l'organisation typique d'un château-fort du 11^e siècle et les différentes constructions qui le caractérisent (palais ducal, donjon, Salle de l'Échiquier, jardin des simples...).

L'équipe de médiation et action culturelle développe et met en œuvre autour du château des propositions pédagogiques en lien avec les programmes scolaires et le parcours d'éducation artistique et culturelle.

OBJECTIF 2025 :

UNE OFFRE DE VISITE REPENSÉE POUR LES PUBLICS

Après deux ans de travaux correspondant à l'opération B du Schéma Directeur d'aménagement et de conservation, le château fait peau neuve avec l'aménagement d'un parc arboré de plus de 4 hectares, véritable poumon vert en plein cœur de la ville, et la réouverture d'espaces inaccessibles comme les vestiges du donjon, les tours des remparts et autres trésors cachés.

L'hiver 2024-2025 verra l'ouverture d'un nouveau pavillon d'accueil, point de départ de la découverte du château pour les visiteurs individuels et les groupes, comprenant de nombreux services : billetterie, boutique, vestiaires.

Le pavillon d'accueil sera aussi le point d'information d'une offre de médiation repensée. Au programme : nouveau parcours d'interprétation, application numérique scénarisée, découverte des trésors cachés et animations s'adressant à tous les publics, petits et grands.

Dès mars 2025, la programmation du Musée de Normandie-Château de Caen s'inscrit dans les festivités de fin de chantier et du lancement du Millénaire de Caen. L'occasion de venir redécouvrir la forteresse et vivre ensemble cette nouvelle page de son histoire.

<https://caen.fr/conservation-et-amenagement-du-chateau>
<https://www.millenairecaen2025.fr/fr>



Le château dans ses murs, Caen - Thierry Laverne, paysagiste © adapp - 2022 © Agence Laverne Paysagiste



PRENEZ DATE ! À PARTIR DU 25 MARS 2025 VENEZ REDÉCOUVRIR LE CHÂTEAU ET SA NOUVELLE OFFRE PÉDAGOGIQUE

La nouvelle offre pédagogique du château est diffusée en deux temps :

 **à partir de fin mars 2025 :**

« **J'EXPLORE LE CHÂTEAU AVEC UN MÉDIATEUR** » : des visites animées et des visites commentées adaptées, encadrées par un médiateur, sont proposées aux élèves à partir du cycle 1. Voir le détail page suivante.

 **à partir de septembre 2025 :**

« **JE DÉCOUVRE LE CHÂTEAU EN AUTONOMIE** » : des supports de visite en autonomie et livrets-jeux sont mis à disposition des classes du cycle 1 au cycle 4. Ces supports peuvent être utilisés seuls ou en complément d'une visite animée ou commentée pour passer une journée complète sur le site.

« **J'EXPÉRIMENTE LE CHÂTEAU PAR LA PRATIQUE** » : pour les collégiens, la formule inclut une visite commentée le matin (avec accès au donjon et à la Tour de la Reine Mathilde) et un atelier de pratique ou une activité immersive l'après-midi. Offre éligible Pass Culture.



À PARTIR DE FIN MARS 2025 « J'EXPLORE LE CHÂTEAU AVEC UN MÉDIATEUR » :

CYCLE 1 ET CP

LE CHÂTEAU-FORT DE PETIT GUILLAUME – VISITE ANIMÉE

Qu'est-ce qu'un château fort ? Que trouve-t-on à l'intérieur ? Aidé de la marionnette petit Guillaume, de fonds kamishibai et de matériel pédagogique, le médiateur explique et raconte aux plus jeunes le Château de Caen.

Cette visite d'1h30 combine un temps de visite animée (45 min), une pause (15 min), et une activité Memory en petits groupes autour du vocabulaire propre au château-fort (30 min).

Durée : 1h30 / Tarif : tarifs 2025 à venir, sur réservation

LE JARDIN MÉDICINAL DE PETIT HYACINTHE – VISITE ANIMÉE

Guillaume vient de tomber malade ! Petit Hyacinthe, moine herboriste au château, a besoin d'aide pour concocter une potion afin de guérir le duc !

Cette visite d'1h30 combine un temps de visite animée (45 min), une pause (15 min), et deux activités en petits groupes permettant aux enfants d'aborder de manière concrète la flore et la faune du jardin des simples du château (30 min).

Durée : 1h30 / Tarif : tarifs 2025 à venir, sur réservation

A PARTIR DU CYCLE2

VISITES COMMENTÉES INCLUANT LE DONJON ET LA TOUR DE LA REINE MATHILDE

Le Musée de Normandie-Château de Caen propose une offre de visites commentées adaptées autour de thématiques en lien avec les programmes scolaires. Ces visites incluent l'accès au donjon et à la tour de la Reine Mathilde.

Durée : 2h (temps de pause possible compris) / Tarif : tarifs 2025 à venir, sur réservation

DES ACTIVITÉS POUR UNE JOURNÉE À CAEN !

PENSEZ-Y !

Quelques idées de visites à Caen pour compléter votre journée (liste non exhaustive) :

- Découverte du Musée de Normandie – collections permanentes
- Visite de l'exposition temporaire du Musée de Normandie
- Visite du Château de Caen
- Visite du musée des Beaux-Arts
- Visite de l'Abbaye-aux-Hommes ou de l'Abbaye-aux-Dames (thématique « Guillaume le Conquérant et Moyen Âge »)
- Visite du jardin des plantes (thématique patrimoine bâti et patrimoine naturel)
- Visite aux Archives départementales du Calvados (thématique « Guillaume le Conquérant et Moyen Âge »)
- Visite « À la découverte de Caen historique » (voir page 25)



À LA DÉCOUVERTE DE CAEN : DES PARCOURS - DÉCOUVERTE À VOTRE DISPOSITION

Découvrez en autonomie le centre-ville de Caen et son architecture ! Ces parcours permettent aux élèves de travailler sur une période historique (Moyen Âge, Renaissance, Époque classique, Belle Époque ou Reconstruction), en fonction des niveaux de classe et des thèmes abordés. Les élèves disposent d'un livret-jeux d'observation qui les guide dans la ville sur une période donnée. Schémas, dessins et photographies illustrent questions et indices. Par ailleurs, un dossier pédagogique (format A4, 90 pages) est disponible, contenant les réponses au parcours et une riche documentation (planches, textes, cartes, chronologie, bibliographie...).

Publics concernés : cycles 3 et 4, lycées

Durée des parcours : 2h

Les parcours sont disponibles en 2 versions (première approche et version approfondie).

Sous réserve des stocks disponibles

Réservation : mdn-reservation@caen.fr

(au moins deux semaines à l'avance)

Caen au Moyen Âge

Ce parcours permet de découvrir divers aspects de la ville au Moyen Âge : les liens entre le château et la ville, l'architecture civile et religieuse (maisons à pan de bois des Quatrans et rue Saint-Pierre, églises Saint-Pierre et Saint-Sauveur) ou encore les échoppes et le commerce dans la rue aux fromages.

Livrets-jeux : 1,50€ / **Dossier pédagogique :** 4,60€

Point de départ : Château de Caen

Caen à la Renaissance

Ce parcours permet d'appréhender les importants changements politiques, économiques et artistiques que connaît la ville au XVI^e siècle. Les élèves découvrent des bâtiments représentatifs d'un style nouveau, véritables chefs d'œuvre artistiques de cette période : maisons et hôtels particuliers d'Escoville et de Than, blasons des nobles sur certaines façades, chevet Renaissance de l'église Saint-Sauveur ou encore statue de François de Malherbe.

Livrets-jeux : 1,50€ / **Dossier pédagogique :**

4,60€. **Point de départ :** Château de Caen

Caen à l'Époque classique (XVII^e-XVIII^e siècles)

Ce parcours invite à découvrir les importantes transformations urbaines que connaît la ville durant les XVII^e et XVIII^e siècles : démolition des remparts, aménagement de la place Royale et de la place Saint-Sauveur, construction d'hôtels particuliers et d'édifices religieux de style classique (hôtel Daumesnil, hôtel Fouet, église Notre-Dame de la Gloriette, façade de l'église Saint-Sauveur-du-marché, bâtiments conventuels de l'Abbaye-aux-hommes...).

Livret-jeux : 1,50€ / **Dossier pédagogique :** 4,60€

Point de départ : Château de Caen

Caen à la Belle Époque

Ce parcours permet de découvrir la ville au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Dans un contexte d'essor économique, la ville s'agrandit et se modernise : création de nouveaux quartiers bourgeois aux demeures d'un style éclectique caractéristique, comme au nord des fossés Saint-Julien, creusement du canal ou encore création de la ligne de chemin de fer Paris-Caen.

Livrets-jeux : 1,50€ / **Dossier pédagogique :** 4,60€

Point de départ : Place Saint-Martin

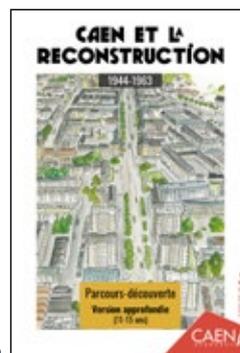
Caen et la Reconstruction (1944-1963)

Ce parcours permet de découvrir divers aspects de la Reconstruction de la ville entre 1944 et 1963 : destructions et conséquences sur la topographie du centre-ville

(notamment aux abords du château), percement de grandes avenues comme l'Avenue du 6-Juin, construction d'immeubles d'habitation et de bâtiments publics dans des matériaux nouveaux.

Livrets-jeux : 1,50€

Point de départ : Château de Caen



CONSTRUIRE UN PROJET EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE

L'équipe de médiation et action culturelle vous accompagne tout au long de l'année scolaire dans vos projets pédagogiques, de la conception à la restitution finale : aide au montage et accompagnement des projets, formations dédiées aux enseignants, mise à disposition d'outils pédagogiques adaptés ou encore participation aux dispositifs départementaux, régionaux et nationaux.

DES PROJETS SUR-MESURE

Vous souhaitez travailler sur un thème en particulier ? Vous voulez illustrer votre cours par la découverte d'une partie des collections du musée ou du château ? L'équipe de médiation et action culturelle saura vous conseiller et vous orienter pour trouver une solution adaptée et adaptable. N'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble un projet sur-mesure pour votre classe !

ÉCOLES DE CAEN : MONTER UN PROJET CULTUREL

Des projets éducatifs scolaires (PES) peuvent être montés autour des collections du musée, du château et des expositions temporaires par les écoles de la Ville de Caen. Chaque année, la Direction de l'Éducation - Service Pilotage des Projets Éducatifs envoie aux directions des établissements des appels à projets permettant de développer des actions de sensibilisation aux différents champs artistiques et culturels. Ces actions s'appuient sur un projet construit en partenariat entre les enseignants, des artistes et des professionnels de la culture.

Des projets éducatifs globaux (PEG) sont également possibles pour les écoles dans le cas d'une action pédagogique en lien avec d'autres structures du quartier pour un public plus large que l'école (plusieurs écoles par exemple ou pour l'ensemble des familles du quartier).

LYCÉENS DE CAEN : DEVENIR JEUNES AMBASSADEURS DE LA CULTURE AU MUSÉE DE NORMANDIE

Le musée est partenaire du projet des JAC qui vise à favoriser un meilleur accès des jeunes à l'offre culturelle locale, en constituant une communauté de jeunes ambassadeurs de la culture au sein des lycées et EREA de la Communauté urbaine Caen la mer.

Information et inscriptions : *Les Jeunes Ambassadeurs de la Culture | Caen la mer*

Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio CreaPlanet



Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio CreaPlanet



Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio CreaPlanet

PARTICIPER AU PROJET ARTISTIQUE DÉPARTEMENTAL

Chaque année, les services départementaux de l'Éducation nationale proposent un projet « pratiques artistiques et histoire des arts » aux écoles primaires. Ce projet départemental s'inscrit dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève et répond aux objectifs des programmes s'appuyant sur la transversalité. Il favorise la construction des compétences du socle dans tous les domaines. Le Musée de Normandie-Château de Caen propose dans ce cadre des visites et ateliers en lien avec la thématique retenue.

OPÉRATION "LA CLASSE, L'ŒUVRE !"

Le Musée de Normandie - Château de Caen s'inscrit régulièrement dans le cadre du dispositif national « La classe, l'œuvre ! ». Initiée par les Ministères en charge de la Culture et de l'Éducation, l'opération « La classe, l'œuvre ! » offre à des classes et leurs enseignants la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle à partir de l'étude d'œuvres d'art issues des collections des Musées de France. Tout au long de l'année scolaire, les élèves des classes de primaire, collège et lycée étudient une œuvre ou un objet des collections et conçoivent une médiation, qui pourra être présentée lors de la Nuit européenne des Musées.

LES FORMATS DE VISITES



Visite commentée

Visite adaptée de 45 minutes à 2 heures, à destination des élèves à partir du cycle 2. Le médiateur commente les collections permanentes / les expositions temporaires / le château en s'appuyant sur un synopsis de parcours défini et validé par l'équipe de médiation et action culturelle et la conservation du musée.



Visite animée

Visite adaptée de 45 minutes à destination du cycle 1 / CP. Le médiateur raconte une histoire en s'appuyant sur une sélection d'œuvres et en les animant avec divers outils adaptés : peluches, théâtre d'ombres, objets à toucher, puzzles, livres sonores, visuels...



Visite en autonomie avec support pédagogique

Visite (environ 1 heure) sans médiateur avec supports pédagogiques conçus et préparés par l'équipe de médiation et action culturelle dans une logique de découverte, adaptée à chaque public dans les collections permanentes / les expositions temporaires / le château.



Visite libre

Visite en autonomie sans médiateur ni support pédagogique, dans les collections permanentes / les expositions temporaires / le château.



Atelier

Activité d'initiation à une technique proposée dans le cadre de projets spécifiques en lien avec les collections permanentes / les expositions temporaires / le château, encadrée par un médiateur ou un prestataire extérieur. Durée variable. Sur site et hors-les-murs.



DES OUTILS À VOTRE DISPOSITION

Les dossiers pédagogiques

Pour préparer et exploiter votre visite, des dossiers pédagogiques sont disponibles autour des collections et des expositions temporaires. Ils développent des contenus sur les thématiques abordées en lien avec les programmes scolaires et proposent des pistes d'activités pédagogiques.

[Boîte à outils | Musée de Normandie - Château de Caen](#)

Les valises pédagogiques

Des valises pédagogiques sont proposées en complément des visites des collections permanentes du Musée de Normandie. Chaque valise comprend de nombreux fac-similés d'objets avec leur fiche descriptive associée, un dossier pédagogique, des propositions d'activités autour d'un thème et un ensemble d'ouvrages adaptés à tous les niveaux. Ces valises sont disponibles pour un prêt gratuit de 15 jours, sur réservation auprès de l'équipe de médiation et action culturelle.

Thèmes : Préhistoire et Protohistoire, Antiquité.

Réservation : mdn.chateau.mediation@caen.fr

Les livrets-jeux

Des livrets-jeux adaptés à l'âge des élèves sont proposés en complément des visites commentées ou pour des visites en autonomie avec support pédagogique. Les grandes thématiques du Musée sont abordées (archéologie, ethnographie) via des jeux d'observation, de déduction et de réflexion

Gratuit, sur réservation.

Les niveaux indiqués correspondent aux cycles d'enseignement.

- Musée de Normandie - Collections permanentes :

- **Le petit archéologue. De la Préhistoire aux Vikings (niveaux 2 et 3)**, 14 pages : ce livret aborde les trois grandes périodes archéologiques du musée : la Préhistoire, l'Antiquité et le Moyen Âge.
- **De l'Âge de la pierre taillée à l'Âge du Fer (niveau 2)**, 11 pages : ce livret aborde quatre périodes : le Paléolithique, le Néolithique, l'âge du bronze et l'âge du fer.
- **Dans les royaumes francs (niveau 3)**, 11 pages : ce livret aborde la période mérovingienne : origines, vie quotidienne, armement, religion.
- **La vie quotidienne au 19^e siècle en Normandie (niveaux 2)**, 15 pages : ce livret aborde la vie des normands au 19^e siècle : fermes et paysages, travaux dans les champs, élevage et culture, artisanats et rites.
- **À la découverte du Musée de Normandie (niveaux 1 et 2)**, 19 pages : ce livret aborde l'ensemble des thématiques du musée : Paléolithique, Néolithique, âges des métaux, Antiquité gallo-romaine, période mérovingienne et la vie quotidienne au 19^e siècle.



Musée de Normandie - Ville de Caen



UNE OFFRE DE MÉDIATION ADAPTÉE AUX PROGRAMMES SCOLAIRES

	Collections permanentes Archéologie	Collections permanentes Ethnographie
Cycle 1	<ul style="list-style-type: none"> • Visite animée • Visite commentée adaptée • Visite libre <p>Liens avec le programme : → Explorer le monde → Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite animée • Visite commentée adaptée • Visite libre <p>Liens avec le programme : → Explorer le monde → Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p>
Cycle 2	<ul style="list-style-type: none"> • Visite animée (CP) • Visite commentée • Visite en autonomie avec support • Visite libre <p>Liens avec le programme : → Questionner le monde / Se situer dans le temps → Les représentations du monde et de l'activité humaine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite animée (CP) • Visite commentée • Visite en autonomie avec support • Visite libre <p>Liens avec le programme : → Questionner le monde / Se situer dans le temps → Les représentations du monde et de l'activité humaine</p>
Cycle 3	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite en autonomie avec support • Visite libre <p>Liens avec le programme : → Arts plastiques : Identifier les caractéristiques inscrivant les œuvres d'art dans une aire géographique et culturelle → Histoire des arts : Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création / Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial → Histoire : Se repérer dans le temps : construire des repères historiques - CM1 : Et avant la France ? (thème 1) - 6^e : La longue histoire de l'humanité et des migrations (thème 1) / Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J-C (thème 2) / L'Empire romain dans le monde antique (thème 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite en autonomie avec support • Visite libre <p>Liens avec le programme : → Arts plastiques : Identifier les caractéristiques inscrivant les œuvres d'art dans une aire géographique et culturelle → Histoire des arts : Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création / Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial → Géographie : - CM1 : Découvrir les lieux où j'habite (thème 1)</p>
Cycle 4	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre <p>Liens avec le programme : → Arts plastiques : La matérialité de l'œuvre, l'objet et l'œuvre → Histoire des arts : Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge → Histoire : - 5^e : Chrétientés et islam (VI^e-XIII^e siècles), des mondes en contact (thème 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre <p>Liens avec le programme : → Arts plastiques : La matérialité de l'œuvre, l'objet et l'œuvre → Histoire des arts : État, société et modes de vie (XIII^e-XVIII^e s.) → Histoire : - 4^e : L'Europe et le monde au XIX^e siècle (thème 2)</p>
Cycle 5	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre <p>Liens avec le programme : → Histoire des arts : se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux / Acquérir des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie des civilisations → Histoire : - 2nde : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (thème 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre <p>Liens avec le programme : → Histoire des arts : se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux / Acquérir des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie des civilisations</p>

L'équipe de médiation et action culturelle propose des activités adaptées à l'âge des élèves et aux programmes scolaires, et s'inscrivant dans les enseignements artistiques dispensés dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)
 À noter : toutes nos offres sont sur réservation !

Château	Exposition temporaire De la place Royale à la place de la République (1575/1975)	Exposition temporaire Par tous les dieux !
Dès Mars 2025 : <ul style="list-style-type: none"> • Visite animée • Visite libre Dès septembre 2025 : <ul style="list-style-type: none"> • Visite en autonomie avec support Liens avec le programme : <ul style="list-style-type: none"> → Explorer le monde → Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques 		À partir de janvier 2025 : retrouvez les propositions pédagogiques sur le site internet du musée de Normandie-Château de Caen : musee-de-normandie.caen.fr Liens avec le programme : <ul style="list-style-type: none"> → Explorer le monde → Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
Dès Mars 2025 : <ul style="list-style-type: none"> • Visite animée (CP) • Visite commentée adaptée • Visite libre Dès septembre 2025 : <ul style="list-style-type: none"> • Visite en autonomie avec support Liens avec le programme : <ul style="list-style-type: none"> → Questionner le monde : se situer dans le temps → Les représentations du monde et de l'activité humaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée suivie d'un temps de manipulation d'une maquette interactive • Visite commentée • Visite libre 	À partir de janvier 2025 : retrouvez les propositions pédagogiques sur le site internet du musée de Normandie-Château de Caen : musee-de-normandie.caen.fr Liens avec le programme : <ul style="list-style-type: none"> → Questionner le monde : se situer dans le temps → Les représentations du monde et de l'activité humaine
Dès Mars 2025 : <ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre Dès septembre 2025 : <ul style="list-style-type: none"> • Visite en autonomie avec support • Visite commentée + activité immersive (6^e) Liens avec le programme : <ul style="list-style-type: none"> → Arts plastiques : Identifier les caractéristiques inscrivant les œuvres d'art dans une aire géographique et culturelle → Histoire des arts : Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création / Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial → Histoire : Se repérer dans le temps : construire des repères historiques <ul style="list-style-type: none"> - CM1 : Et avant la France ? (thème 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée suivie d'un temps de manipulation d'une maquette interactive • Visite commentée • Visite libre Liens avec le programme : <ul style="list-style-type: none"> → Histoire-Géographie : Habiter un espace urbain 	À partir de janvier 2025 : retrouvez les propositions pédagogiques sur le site internet du musée de Normandie-Château de Caen : musee-de-normandie.caen.fr → Français : <ul style="list-style-type: none"> - CM1-CM2 : se confronter au merveilleux, à l'étranger. - 6^e : Récit de création et création poétique / Résister au plus fort : ruse, mensonge et masque → Arts plastiques : Identifier les caractéristiques inscrivant les œuvres d'art dans une aire géographique et culturelle → Histoire des arts : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création / Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial → Histoire : <ul style="list-style-type: none"> - CM1 : Et avant la France ? (thème 1) - 6^e : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J-C (thème 2) / L'empire romain dans le monde antique (thème 3)
Dès Mars 2025 : <ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre Dès septembre 2025 : <ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée + activité immersive • Visite en autonomie avec support Liens avec le programme : <ul style="list-style-type: none"> → Arts plastiques : La matérialité de l'œuvre, l'objet et l'œuvre → Histoire des arts : Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge → Histoire : <ul style="list-style-type: none"> - 5^e : Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI^e-XV^e siècles) (thème 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée suivie d'un temps de manipulation d'une maquette interactive • Visite commentée • Visite libre 	À partir de janvier 2025 : retrouvez les propositions pédagogiques sur le site internet du musée de Normandie-Château de Caen : musee-de-normandie.caen.fr → Français : <ul style="list-style-type: none"> - 5^e : Agir sur le monde : héros / héroïnes et héroïsme → Arts plastiques : La matérialité de l'œuvre, l'objet et l'œuvre → Histoire des arts : Relier les caractéristiques des œuvres d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de leur création / Associer une œuvre d'art à une époque, une civilisation
Dès Mars 2025 : <ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée • Visite libre Liens avec le programme : <ul style="list-style-type: none"> → Histoire des arts : se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux / acquérir des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie des civilisations 	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée suivie d'un temps de manipulation d'une maquette interactive • Visite commentée • Visite libre 	À partir de janvier 2025 : retrouvez les propositions pédagogiques sur le site internet du musée de Normandie-Château de Caen : musee-de-normandie.caen.fr Liens avec le programme : <ul style="list-style-type: none"> → Histoire des arts : se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux / acquérir des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie des civilisations → Histoire : <ul style="list-style-type: none"> - 2nde : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (thème 1)

Château de Caen

Plan en date du 20 juin 2024.
Sous réserve de modifications.

i ACCUEIL "Château en chantier"
RECEPTION
L'église Saint-Georges
Démarrez votre visite

9h30-12h30 / 13h30-18h du mardi au vendredi
11h-12h30 / 13h30-18h le samedi
Entrée libre.



1 Salles du Rempart :

- Exposition jusqu'au 3 novembre 2024 « De la Place Royale à la place de la République. Quatre siècles d'histoire de la ville de Caen (1575-1975) » et prochaine exposition à partir du 5 avril 2025 « Par tous les dieux ! »



2 Logis des Gouverneurs :

- Collections permanentes du Musée de Normandie



3 Échiquier des ducs de Normandie



4 Musée des Beaux-Arts

- Collections permanentes et expositions
- Librairie-boutique du musée



5

- Auditorium du château
- Le Mancel restaurant

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS :

Bus / tram : arrêts Université/ Château-Quatrans / Saint-Pierre.

Stationnement : car, minibus, voiture, vélo à proximité du château.
Gare SNCF à 10 minutes en bus / tram.

Autocar : Trois déposes-bus à proximité du château : Université / Rue de Geôle / Avenue de la libération

Places de stationnement partagées Place Courtonne / parking autocars avec interphone Cours Montalivet.

L'accès se fait à pied par la porte Saint-Pierre ou la porte des Champs.

PMR : dépose possible sur réservation.

HORAIRES D'OUVERTURE :

En semaine 9h30-12h30 et 13h30-18h, samedis, dimanches et jours fériés de 11h à 18h. Fermé le lundi sauf lundi de Pâques, lundi de Pentecôte, et juillet-août. Fermé certains jours fériés (1^{er} janvier, 1^{er} mai, jeudi de l'Ascension, 1^{er} novembre, 25 décembre).

Le château est ouvert tous les jours en accès libre.

SERVICES :

Vestiaires : le Musée de Normandie met à votre disposition un vestiaire groupes avec coffres de rangement pour déposer les sacs à dos pendant la visite des collections permanentes ou des expositions temporaires.

SANITAIRES :

Des sanitaires sont à votre disposition au niveau des Salles du Rempart et de l'Auditorium du château.

 Au sein des espaces d'exposition, seuls les crayons à papier sont autorisés.

Des supports sont à votre disposition au vestiaire des groupes.

Les photographies sont autorisées sans flash ou lumière artificielle.

CONDITIONS GÉNÉRALES :

Réservation : au minimum 15 jours avant la date souhaitée. Sans réservation, l'accès au musée n'est pas garanti. Une réservation est considérée définitive à réception du bon de commande et du contrat datés et signés.

Modalités de paiement : le règlement s'effectue le jour de l'activité, à votre arrivée sur le site

- par bon de commande
- en espèces
- par carte bancaire
- par chèque (à l'ordre du Régisseur des musées)

Retard / modification / annulation : tout retard doit être signalé et entraînera de fait une visite écourtée. Au-delà de 30 minutes, la visite est annulée et facturée au plein tarif.

Toute modification ou annulation doit être signalée par écrit (mdn.groupes@caen.fr) au moins 5 jours à l'avance. Toute réservation annulée moins de 72h à l'avance sera facturée.

Le château est actuellement en travaux. Les visiteurs sont invités à tenir compte d'éventuelles difficultés d'accès et de circulation sur le site. Le château, les musées et le restaurant restent ouverts pendant toute la durée des travaux.



POUR CONNAÎTRE LES MODALITÉS DE VISITE OU RÉSERVER UN CRÉNEAU :

Service réservation groupes

N° de téléphone : 02 31 30 40 85

E-mail : mdn.groupe@caen.fr

Lien vers le formulaire de réservation groupes :



POUR UN PROJET SPÉCIFIQUE OU RÉSERVER LES VALISES PÉDAGOGIQUES :

Cécile LE BRENNE

Médiatrice culturelle référente projets scolaires

N° de téléphone : 02 31 30 47 60

E-mail : mdn.chateau.mediation@caen.fr

**Pour les enseignants du second degré,
une professeure-relais peut vous accompagner dans votre projet :**

Marisa QUAGLIA

professeure-relais histoire-géographie 2nd degré

E-mail : marisa.quaglia@ac-normandie.fr

LES MÉDIATEURS À VOTRE SERVICE :

Cécile LE BRENNE, médiatrice culturelle référente projets scolaires

Lise JOLAIS, médiatrice culturelle référente pour les extra-scolaires
et le jeune public individuel

Simon LANRY, médiateur culturel référent pour les publics spécifiques



Musée de Normandie

musee-de-normandie.caen.fr

[f](#) [X](#) [@](#) #MuseedeNormandie

Illustration couverture : Alix Lauvergeat
Conception graphique : Gilles Acézat, burodesformes
Impression : Pôle imprimerie Caen la Mer, 2024

CAEN
NORMANDIE