

LES CASSEURS DE PIERRES



Musée de Normandie
Conférence

Samedi 24 septembre 2022 à 15h
Auditorium du Château de Caen

CAEN.FR @  

CAEN
NORMANDIE 



Xénophon Hellouin, *Huttes de carriers à May-sur-Orne*, 1878. Collection Musée de Normandie. Le peintre représente les abris sous lesquels tailleurs de pavés et casseurs de pierres se protégeaient des intempéries.



Denise Ouedraogo, 67 ans, travaille depuis vingt-quatre ans dans la carrière de Pissy, Burkina Faso. Cliché Warren Saré, 10 mars 2021.

LES CASSEURS DE PIERRES

Hommes, femmes, enfants, ils travaillent dans une carrière ou sur le bord des routes, isolés ou en groupe.

Travailleur parmi les plus humbles, longtemps indispensable, omniprésent, le casseur de pierre tarde à sortir de l'invisibilité. *Les casseurs de pierres* (Gustave Courbet, 1849), *Le déjeuner du casseur de pierres* (Guillaume Fouace, 1885), d'autres tableaux, des sculptures, des chansons, des poèmes, les cartes postales du début du XX^e siècle en donnent une image qui oscille entre réalité et caricature. Le pittoresque domine. Derrière l'anecdote pointe parfois la compassion.

Ici oublié, le bruit des massettes sur le caillou se fait toujours entendre dans les pays les plus pauvres.

Conférence par Pierre Coftier

Les recherches de Pierre Coftier lui ont permis de contribuer à la mise en valeur de l'histoire ouvrière et du patrimoine industriel.

Dernières publications :

- *L'amiante en Normandie*, région pionnière, durablement impactée par cette industrie.
- *L'apothéose de la canaille*, explore l'imagerie de la Commune de Paris et des grèves ouvrières, source de réflexion sur la question de la violence.
- *Voie verte et patrimoine industriel*, écrit avec Alain Leménorel, illustré par Sarah Fouquet, emprunte un itinéraire ferroviaire devenu lieu de loisir.
- *Dives-sur-Mer - cité ouvrière*, ouvrage collectif, retrace l'histoire singulière de cette ville de la côte normande.
- *Le Déjeuner du casseur de pierres*, paru en 2021, confronte le regard des artistes avec le témoignage des archives.

LES CASSEURS DE PIERRES

Conférence
par Pierre Coftier

Samedi 24 septembre 2022 à 15h

Auditorium du Château de Caen

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Accès



En train : Gare SNCF : Château. 10 minutes en tram, arrêt Château-Quatrans (T1 et T3)



En tram : Arrêts Saint-Pierre (T1, T2, T3), Château-Quatrans (T1, T2, T3), Université (T1, T2).



En bus : Arrêts Université, Château-Quatrans



En voiture : Périphérique Nord en venant de Paris (sortie Caen-centre). Périphérique Ouest en venant de Bretagne (sortie Caen-Centre). Stationnement recommandé à l'extérieur du château. L'accès en voiture dans l'enceinte du château est autorisé aux personnes à mobilité réduite.



En vélo : À proximité du château, trois bornes de stations de Vélolib en libre-service : Campus 1 / Place Bouchard / Port - Place Courtonne



Enfant, femme et hommes de tous âges occupés à casser la pierre à Bagnoles-de-l'Orne. Carte postale, début XX^e siècle. Coll. Jean-Pierre Terrier.

En couverture : Guillaume Fouace, *Le Déjeuner du casseur de pierres*, 1885. Conseil régional de Normandie, Caen (Cliché Manuel de Rugy). Une scène finement observée dans le Cotentin et dont l'aspect paisible peut être questionné.

Musée de Normandie

Château - 14000 Caen

02 31 30 47 60

mdn@caen.fr

musee-de-normandie.caen.fr

