



NOUVEAU

MUSÉE DE NORMANDIE
CHÂTEAU DE CAEN

OFFRE PÉDAGOGIQUE

2021-2022

maternelles
primaires
collèges
lycées

CAEN.FR @  

CAEN
NORMANDIE



© Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Déval

MUSÉE DE NORMANDIE CHÂTEAU DE CAEN

Situé dans l'enceinte du Château de Caen, forteresse médiévale millénaire fondée par Guillaume le Conquérant, le Musée de Normandie est un musée d'histoire et de société. Riche d'importantes collections archéologiques et ethnographiques, il présente un panorama de la vie des populations en Normandie, de la Préhistoire à nos jours. Chaque année, le musée présente une exposition. La prochaine à découvrir dès décembre 2021 : *Action ! Le patrimoine normand au cinéma.*

GROUPES SCOLAIRES PRÉPARER SA VISITE

Le Musée de Normandie - Château de Caen vous propose des visites libres, commentées ou animées ainsi que des ateliers au cœur du musée, des expositions temporaires et du château toute l'année sur réservation. Les contenus sont adaptés aux différents cycles scolaires (à partir de la maternelle).

L'équipe de médiation et action culturelle est disponible tout au long de l'année pour vous conseiller et vous accompagner dans vos projets pédagogiques liés au musée et au château.

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions concernant :

- votre projet scolaire (faisabilité, assistance au montage...)
- les prestations proposées pour chaque niveau de l'enseignement
- les outils d'aide à la visite (visites préparatoires, dossiers pédagogiques, livrets-jeux, valises pédagogiques)

VOS INTERLOCUTRICES :

Charlotte LECÈNE

médiatrice culturelle référente projets scolaires

N° de téléphone : 02 31 30 47 93

E-mail : c.lecene@caen.fr

Pour les enseignants du second degré, une professeure-relais peut vous accompagner dans votre projet :

Marisa QUAGLIA

professeure-relais histoire-géographie 2nd degré

E-mail : marisa.quaglia@ac-normandie.fr

- 01 — PRÉSENTATION : LE MUSÉE DE NORMANDIE - CHÂTEAU DE CAEN
- 02 — SOMMAIRE
- 03 — LETTRE DE RENTRÉE
- 04 — 1. MUSÉE DE NORMANDIE - EXPOSITIONS TEMPORAIRES
 - EXPOSITION *ACTION ! LE PATRIMOINE NORMAND AU CINÉMA*
 - PARTICIPER À UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
- 10 — 2. MUSÉE DE NORMANDIE - COLLECTIONS PERMANENTES
- 18 — 3. LE CHÂTEAU DE CAEN. UNE FORTERESSE MILLÉNAIRE
- 22 — À LA DÉCOUVERTE DE CAEN HISTORIQUE
- 23 — DES ACTIVITÉS POUR UNE JOURNÉE À CAEN !
- 24 — CONSTRUIRE UN PROJET EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE
- 26 — ANNEXES
 - DES FORMATS DE VISITE ADAPTÉS
 - DES OUTILS À VOTRE DISPOSITION
 - UNE OFFRE DE MÉDIATION ADAPTÉE AUX PROGRAMMES SCOLAIRES
 - TABLEAU SYNTHÉTIQUE DES OFFRES ET TARIFS
- 30 — PLAN DU CHÂTEAU DE CAEN
- 31 — INFORMATIONS PRATIQUES
- 32 — L'ÉQUIPE DE MÉDIATION ET ACTION CULTURELLE À VOTRE SERVICE



© Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio CreaPlanet

NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2021-2022 ! CATALOGUE DE L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

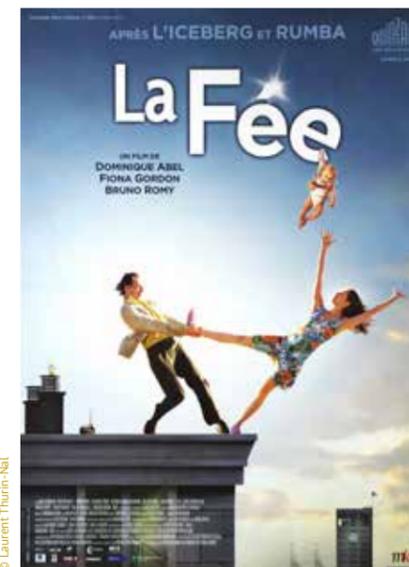
Vous souhaitez organiser une visite au Musée de Normandie ou au Château de Caen avec votre classe ? Retrouvez notre offre pédagogique et toutes les informations pratiques dans le catalogue de l'offre scolaire 2021-2022 ! Disponible sur le site internet du Musée de Normandie-Château de Caen et dans vos établissements à partir de fin septembre 2021.

LES VALISES PÉDAGOGIQUES PENSEZ-Y !

Des valises pédagogiques sont proposées en complément des visites des collections permanentes du musée. Chaque valise comprend de nombreux fac-similés d'objets avec leur fiche descriptive associée, un dossier pédagogique, des propositions d'activités autour d'un thème et un ensemble d'ouvrages adaptés à tous les niveaux. Ces valises sont disponibles pour un prêt gratuit de 15 jours, sur réservation auprès de l'équipe de médiation et action culturelle. Thèmes : Préhistoire et Protohistoire, Antiquité, Moyen Âge.



© Musée de Normandie - Ville de Caen



© Laurent Thurin-Nel

Affiche du film *La fée*, tourné en grande partie au Havre (Seine-Maritime) en 2010

EXPOSITION À VENIR *ACTION ! LE PATRIMOINE NORMAND AU CINÉMA* 18 DÉCEMBRE 2021 > 21 AOÛT 2022

La Normandie se révèle être, depuis plus d'un siècle, une terre de tournage de longs métrages de fiction. Plus de 670 films, français et étrangers, ont ainsi bénéficié d'un décor régional. L'exposition *Action ! Le patrimoine normand au cinéma* propose de renouveler le regard porté sur le patrimoine – naturel mais surtout monumental – de la Normandie en le confrontant à la vision des nombreux cinéastes attirés par notre région. Extraits de films, documents d'archives, affiches, maquettes de décor, photographies de tournage permettront de (re)découvrir la variété du patrimoine normand connu ou moins connu : patrimoine industriel ou de la villégiature, architecture rurale ou de la Reconstruction... Exposition réalisée en collaboration avec l'Inventaire général - Région Normandie.



1 MUSÉE DE NORMANDIE EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Chaque année, le Musée de Normandie présente des expositions temporaires consacrées à l'histoire normande, aux régions d'Europe ou encore aux évolutions de la société et des modes de vie. Les expositions sont présentées dans les Salles du Rempart au cœur des vestiges archéologiques du château.

Pour chaque exposition, l'équipe de médiation et action culturelle développe des formats de visite adaptés à chaque cycle et des outils (livrets, dossiers pédagogiques) à destination des enseignants et de leurs élèves. Selon la thématique abordée, l'exposition peut être le support de projets pédagogiques développés en plusieurs séances.

En complément, dans la Salle de l'Échiquier des ducs de Normandie, une exposition documentaire rappelle des épisodes de l'histoire du château ou des éléments remarquables du patrimoine de Caen et de la Normandie.

ACTION ! LE PATRIMOINE NORMAND AU CINÉMA

18 DÉCEMBRE 2021 > 21 AOÛT 2022

Si la Normandie est réputée pour ses festivals internationaux, elle se révèle être, depuis plus d'un siècle, une terre fertile pour les tournages de longs métrages de fiction. Plus de 670 films, français et étrangers, ont laissé une empreinte sur le territoire régional.

L'exposition *Action ! Le patrimoine normand au cinéma* propose de renouveler le regard porté sur le patrimoine – naturel mais surtout monumental - de la Normandie en le confrontant à la vision des nombreux cinéastes attirés par notre région. Diversité des paysages, lumière particulière immortalisée par les peintres depuis le XIX^e siècle, proximité de Paris sont autant d'atouts prisés du monde du 7^e art.

Extraits de films, documents d'archives, scénarii, affiches, maquettes de décor, photographies de tournage permettront de (re)découvrir la variété du patrimoine normand connu ou moins connu : patrimoine industriel ou de la villégiature, architecture rurale ou de la Reconstruction...

Exposition réalisée en collaboration avec l'Inventaire général - Région Normandie.

VISITE COMMENTÉE

Primaires, collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Primaires, collèges, lycées
Durée : 2h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Primaires, collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Primaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation

PRÉPARER SA VISITE DE L'EXPOSITION

VISITES ENSEIGNANTS 1^{ER} ET 2ND DEGRÉS

VISITE PRÉPARATOIRE ENSEIGNANTS

Afin de vous aider au mieux à préparer vos projets de l'année, l'équipe de médiation et action culturelle organise dès la rentrée de septembre une visite flash du Musée de Normandie suivie d'une présentation du contenu de l'exposition autour d'un café.

 **Mercredi 06 octobre 2021 – de 14h à 16h** – rdv devant le Musée de Normandie

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

Une visite commentée dédiée aux enseignants est proposée au mois de janvier suivie d'une présentation des outils pédagogiques associés.

 **Mercredi 05 janvier 2022 – de 14h à 15h30**
rdv Salles du Rempart (salles d'exposition temporaire du Musée de Normandie)

Merci de confirmer votre présence par mail à l'adresse suivante : c.lecene@caen.fr



Tournage du film *Les deux anglaises et le continent* (1970), anciennes mines de Diélette (Manche).

EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES PRIMAIRES / SECONDAIRES

- Éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel
- Sensibiliser les élèves au patrimoine et à la création contemporaine, découvrir les techniques de l'image et aiguïser leur regard afin de leur permettre de s'approprier les images avec recul et sens critique.



© Marcel Dole

Tournage du film *Un singe en hiver*, gare de Trouville-Deauville (Calvados) Coll. Mairie de Villerville

PARTICIPER À UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC) AUTOUR DE L'EXPOSITION

1. PARTICIPER AU PROJET « LES CÉSAR DU CINÉMA » :

Public concerné : cycles 3 et 4, lycées de l'Académie de Normandie

Ce projet s'inscrit dans l'opération éducative « Révèle ton patrimoine », destinée à sensibiliser les élèves au patrimoine de proximité. Les élèves sont invités à étudier un élément du patrimoine de leur environnement proche et à le présenter sous deux angles :

- une approche documentaire sous forme d'un document au format PDF interactif
- une approche sensible sous forme de création artistique.

Cette double approche implique une rencontre avec le lieu et une démarche interdisciplinaire. Elle permet l'acquisition de compétences et de repères culturels et fait des élèves les passeurs du patrimoine local. Ce projet peut être mené dans le cadre de la classe, d'un projet EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires) ou d'une activité organisée au sein de l'établissement (club vidéo, club cinéma...). Il suppose un travail collectif (groupe d'élèves ou classe entière).

INFORMATIONS / CONTACT :

Marisa QUAGLIA, professeure-relais 2nd degré
marisa.quaglia@ac-normandie.fr

2. MONTER UN PROJET PES / PEG – VILLE DE CAEN AUTOUR DE L'EXPOSITION :

Des projets éducatifs scolaires (PES) peuvent être montés autour de l'exposition par les écoles de la Ville de Caen. Chaque année, la Direction de l'Éducation - Service Pilotage des Projets Éducatifs envoie aux directions des établissements des appels à projets permettant de développer des actions de sensibilisation aux différents champs artistiques et culturels. Ces actions s'appuient sur un projet construit en partenariat entre les enseignants, des artistes et des professionnels de la culture.
Date de dépôt des PES : mi-octobre et mi-mai.

Des projets éducatifs globaux (PEG) sont également possibles pour les écoles dans le cas d'une action pédagogique en lien avec d'autres structures du quartier pour un public plus large que l'école (plusieurs écoles par exemple ou pour l'ensemble des familles du quartier).
Date de dépôt des PEG : fin novembre.

INFORMATIONS / CONTACT :

Direction Éducation
Service Pilotage des Projets Éducatifs
Vincent GOURDIN - v.gourdin@caen.fr
Tél : 02 31 30 87 80



© Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Deval

2 MUSÉE DE NORMANDIE COLLECTIONS PERMANENTES

Musée d'histoire et de société, riche d'importantes collections archéologiques et ethnographiques, le Musée de Normandie présente un panorama de la vie des populations sur le territoire de toute la Normandie, de la Préhistoire aux grandes migrations du haut Moyen Âge, des mutations de l'espace rural jusqu'aux premiers bouleversements de la société industrielle. Le musée donne à voir et à comprendre, au fil du temps, les objets et les pratiques du quotidien comme les chefs-d'œuvre des arts et traditions populaires.

L'équipe de médiation et action culturelle développe et met en œuvre autour de ses collections permanentes des propositions pédagogiques en lien avec les programmes scolaires et le parcours d'éducation artistique et culturelle.

PRÉPARER SA VISITE DU MUSÉE

VISITES ENSEIGNANTS

1^{ER} ET 2ND DEGRÉS

VISITE PRÉPARATOIRE ENSEIGNANTS

Afin de vous aider au mieux à préparer vos projets de l'année, l'équipe de médiation et action culturelle organise dès la rentrée de septembre une visite flash du Musée de Normandie suivie d'une présentation du contenu de l'exposition *Action ! Le patrimoine normand au cinéma* autour d'un café.

 **Mercredi 06 octobre 2021 – de 14h à 16h**
rdv devant le Musée de Normandie

Merci de confirmer votre présence par mail à l'adresse suivante :
c.lecene@caen.fr



© Musée de Normandie – Ville de Caen / Studio Grés Planet



LA NORMANDIE DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN MIL

Le Musée de Normandie présente de riches collections archéologiques permettant de dresser un panorama de la vie des populations sur le territoire de toute la Normandie, de la Préhistoire aux grandes migrations du haut Moyen Âge. Chaque grande période peut faire l'objet d'une visite thématique (Préhistoire, Antiquité gallo-romaine, grandes migrations et royaumes barbares). Les visites commentées sont l'occasion de manipuler quelques reproductions d'objets anciens.

VISITE COMMENTÉE

Primaires, collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Primaires, collèges (6^{ème})
Durée : 2h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Primaires, collèges (6^{ème})
Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Primaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation

LA PRÉHISTOIRE

Focus sur les collections préhistoriques et protohistoriques du Musée de Normandie qui balayent les grandes périodes suivantes : Paléolithique, Néolithique, Âge du Bronze et Âge du Fer. L'observation des collections permet d'aborder le mode de vie et l'habitat des chasseurs-cueilleurs nomades du Paléolithique à la sédentarisation du Néolithique, l'outillage et ses évolutions, l'alimentation, la faune et la flore ou encore les grandes innovations techniques qui jalonnent la période. Les visites commentées sont l'occasion de manipuler quelques reproductions d'objets anciens.



VISITE COMMENTÉE

Primaires, collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Primaires, collèges (6^{ème})
Durée : 2h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Primaires, collèges (6^{ème})
Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Primaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation

L'ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE

Focus sur les collections de l'Antiquité gallo-romaine du Musée de Normandie. L'observation des collections et la manipulation de reproductions d'objets permettent d'aborder le processus de romanisation de la Gaule sur le territoire normand au travers de grandes thématiques : ville et habitat rural, culture matérielle et religion.



VISITE COMMENTÉE

Primaires, collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE LIBRE

Primaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation



Masque de divinité celto-romain

Tôle de bronze, Ballieux (Orne)

1^{er} siècle avant J.-C. - 1^{er} siècle après J.-C.

Le masque représente une divinité non identifiée façonnée par estampage dans une fine tôle de bronze sans doute clouée à l'origine sur une figurine en bois. L'effet proéminent était renforcé par des insertions en pâte de verre disparues. Cette idole païenne traduit l'antiquité et la permanence de lieux dont certains se sont transformés en paroisses chrétiennes.

LA VIE QUOTIDIENNE AU XIX^e SIÈCLE

Découverte de la vie quotidienne en Normandie au XIX^e siècle à travers différentes thématiques permettant d'appréhender l'évolution des modes de vie d'hier à aujourd'hui : paysages et paysans, artisanat et industrie, costumes et coutumes. Les élèves observent des objets et se voient présenter des savoir-faire permettant de comprendre comment vivaient les Normands il y a environ 150 ans (vie à la ferme, moisson, transformation du lait, vêtements ...).



© Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio Crés Planet



© Musée de Normandie - Ville de Caen

VISITE COMMENTÉE

Primaires, collèges, lycées

Durée : 1h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Primaires, collèges (6^{ème})

Durée : 2h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS- JEUX

Primaires, collèges (6^{ème})

Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Primaires, collèges, lycées

Gratuit, sur réservation

POUR LES PLUS JEUNES : LE MARIAGE DE FLORENTINE VISITE ANIMÉE

Venez à la noce ! Bobinette et Gus', deux petites souris, vous invitent au mariage - à la normande - de Florentine, fille de fermier et Pierrot, fils de forgeron ! Cette animation mêlant saynètes, théâtre d'ombres et peluches permet aux tout-petits de découvrir le mariage normand à la fin du XIX^e siècle.

**Cycles 1 et 2
(CP/CE1)
Durée : 45 minutes
Tarif : 20€
sur réservation**



© Musée de Normandie - Ville de Caen

LA VIE À LA FERME AUTREFOIS

Un médiateur culturel emmène les enfants à la découverte de la vie quotidienne dans une ferme de Normandie au XIX^e siècle, s'appuyant sur les objets et les tâches rythmant le quotidien (charrue, instruments de moisson, traite et transformation du lait).

VISITE COMMENTÉE

Cycles 2 (CE2) et 3

Durée : 1h / Tarif : 20€, sur réservation



POUR LES PLUS JEUNES : À LA FERME DES ANIMAUX VISITE ANIMÉE

En compagnie de Pistache la vache et ses joyeux compères, l'animation permet de découvrir la vie à la ferme autrefois (animaux, travaux aux champs, produits issus du lait). Elle mêle saynètes, théâtre d'ombres, peluches et déambulation dans le musée.

**Cycles 1 et 2 (CP/CE1) - Durée : 45 minutes
Tarif : 20€, sur réservation**



© Musée de Normandie - Ville de Caen



3 LE CHÂTEAU DE CAEN UNE FORTERESSE MILLÉNAIRE

Construit vers 1060 par Guillaume le Conquérant, le Château de Caen est devenu une résidence favorite des ducs de Normandie, rois d'Angleterre qui lui ont donné l'ampleur d'une des plus vastes enceintes fortifiées d'Europe. À travers les siècles, le Château de Caen s'est transformé en forteresse royale puis en caserne de conscrits : chaque période de son histoire a laissé autant d'indices semés au fil du temps.

Partez sur les traces de Guillaume et des grands personnages qui ont fait l'histoire du site ! Découvrez l'organisation typique d'un château-fort du XI^e siècle et les différentes constructions qui le caractérisent (palais ducal, donjon, Salle de l'Échiquier, jardin des simples...).

L'équipe de médiation et action culturelle développe et met en œuvre autour du château des propositions pédagogiques en lien avec les programmes scolaires et le parcours d'éducation artistique et culturelle.

PRÉPARER SA VISITE DU CHÂTEAU VISITES ENSEIGNANTS 1^{ER} ET 2ND DEGRÉS

VISITE PRÉPARATOIRE ENSEIGNANTS

Afin de vous aider au mieux à préparer vos projets de l'année, l'équipe de médiation et action culturelle organise dès la rentrée de septembre une visite du château suivie d'une présentation des outils pédagogiques disponibles.

 **Mercredi 29 septembre 2021 – de 11h à 12h30**
rdv devant l'église Saint-Georges du château

Merci de confirmer votre présence par mail à l'adresse suivante : c.lecene@caen.fr

PENSEZ-Y !

Le château se découvre lors de l'opération *Les enfants du patrimoine* !

Chaque année, le CAUE 14 propose aux élèves avec leurs enseignants, de la maternelle au lycée, un programme d'activités gratuites et adaptées au jeune public, dans lequel est inscrit le Château de Caen.

Renseignements/
réservations :
<https://www.les-enfants-du-patrimoine.fr>

POUR UNE DÉCOUVERTE LUDIQUE À LA DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU DE CAEN ! CHASSE AU TRÉSOR

Partez à la découverte du château et devenez un preux chevalier en déjouant des énigmes pour trouver le trésor caché ! Découverte ludique en autonomie avec supports pédagogiques (feuille de route pour l'enseignant, plan du château, cartes énigmes, puzzle à reconstituer...).

**La chasse au trésor est disponible en deux versions :
5-7 ans et 8-13 ans.**

Durée : 1h à 1h30
Gratuit, sur réservation



À LA DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU DE CAEN !

Construit vers 1060 sur un éperon rocheux dominant la vallée de l'Orne, le château-fort de Caen a été pendant longtemps un haut lieu de pouvoir et l'une des résidences favorites des ducs de Normandie-rois d'Angleterre. Les élèves découvrent le système défensif d'un château-fort (remparts, fossés, donjon, barbacanes, meurtrières...) mais aussi l'organisation de la vie dans la forteresse à l'époque médiévale, par l'observation des différents bâtiments construits au fil des siècles (église Saint Georges, palais ducal, donjon, Salle de l'Échiquier ou encore Logis des Gouverneurs).

VISITE COMMENTÉE

Primaires, collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE COMMENTÉE SUIVIE DES LIVRETS-JEUX EN AUTONOMIE

Primaires, collèges, lycées
Durée : 2h / Tarif : 20€, sur réservation

VISITE EN AUTONOMIE AVEC LIVRETS-JEUX

Primaires, collèges, lycées
Durée : 1h / Tarif : gratuit, sur réservation

VISITE LIBRE

Primaires, collèges, lycées
Gratuit, sur réservation

Pensez-y ! Visites en extérieur (prévoir des tenues adaptées).



© Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Delval



© Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Delval

À LA DÉCOUVERTE DE CAEN HISTORIQUE

Découvrez en autonomie le centre-ville de Caen et son architecture ! Ces parcours permettent aux élèves de travailler sur une période historique (Moyen Âge, Renaissance, Époque classique, Belle Époque ou Reconstruction), en fonction des niveaux de classe et des thèmes abordés. Les élèves disposent d'un livret-jeux d'observation qui les guide dans la ville sur une période donnée. Schémas, dessins et photographies illustrent questions et indices. Par ailleurs, un dossier pédagogique (format A4, 90 pages) est disponible, contenant les réponses au parcours et une riche documentation (planches, textes, cartes, chronologie, bibliographie...).

Durée des parcours : 2h

Les parcours sont disponibles en 2 versions (première approche et version approfondie).

Niveaux concernés : cycles 3 et 4, lycées
Réservation : mdn-reservation@caen.fr
(au moins deux semaines à l'avance)

Caen au Moyen Âge

Ce parcours permet de découvrir divers aspects de la ville au Moyen Âge : les liens entre le château et la ville, l'architecture civile et religieuse (maisons à pan de bois des Quatrans et rue Saint-Pierre, églises Saint-Pierre et Saint-Sauveur) ou encore les échoppes et le commerce dans la rue aux fromages.

Livret-jeux : 1,50€ / Dossier pédagogique : 4,60€
Point de départ : Château de Caen

Caen à la Renaissance

Ce parcours permet d'appréhender les importants changements politiques, économiques et artistiques que connaît la ville au XVI^e siècle. Les élèves découvrent des bâtiments représentatifs d'un style nouveau, véritables chefs d'œuvre artistiques de cette période : maisons et hôtels particuliers d'Escoville et de Than, blasons des nobles sur certaines façades, chevet Renaissance de l'église Saint-Sauveur ou encore statue de François de Malherbe.

Livret-jeux : 1,50€ / Dossier pédagogique : 4,60€
Point de départ : Château de Caen

Caen à l'Époque classique (XVII^e-XVIII^e siècles)

Ce parcours permet de découvrir les transformations importantes que connaît la ville durant les XVII^e et XVIII^e siècles : démolition des remparts, aménagement de places publiques comme la Place Royale, construction d'hôtels particuliers et d'édifices religieux de style classique (hôtel Daumesnil, Canteil de Condé, église Notre-Dame de la Gloriette, façade de l'église Saint-Sauveur-du-marché, bâtiments conventuels de l'Abbaye-aux-hommes...).

Livret-jeux : 1€ / Dossier pédagogique : 4,60€
Point de départ : Place de la République

Caen à la Belle Époque

Ce parcours permet de découvrir la ville au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Dans un contexte d'essor économique, la ville s'agrandit et se modernise : création de nouveaux quartiers bourgeois aux demeures d'un style éclectique caractéristique, comme au nord des fossés Saint-Julien, creusement du canal ou encore création de la ligne de chemin de fer Paris-Caen.

Livret-jeux : 1€ / Dossier pédagogique : 4,60€
Point de départ : Place Saint-Martin

Caen et la Reconstruction (1944-1963)

Ce parcours permet de découvrir divers aspects de la Reconstruction de la ville entre 1944 et 1963 : destructions et conséquences sur la topographie du centre-ville (notamment aux abords du château), percement de grandes avenues comme l'Avenue du 6-Juin, construction d'immeubles d'habitation et de bâtiments publics dans des matériaux nouveaux.

Livret-jeux (1^{ère} approche) : 1€
Livret-jeux (version approfondie) : 1,50€
Dossier pédagogique : 4,60€
Point de départ : Château de Caen

DES ACTIVITÉS POUR UNE JOURNÉE À CAEN !

PENSEZ-Y !

Quelques idées de visites à Caen pour compléter votre journée (liste non exhaustive) :

- Découverte du Musée de Normandie – collections permanentes
- Visite de l'exposition temporaire du Musée de Normandie
- Visite du Château de Caen
- Visite du musée des Beaux-Arts
- Visite de l'Abbaye-aux-Hommes ou de l'Abbaye-aux-Dames (thématique « Guillaume le Conquérant et Moyen Âge »)
- Visite du jardin des plantes (patrimoine bâti et patrimoine naturel)
- Visite aux Archives départementales du Calvados (thématique « Guillaume le Conquérant et Moyen Âge »)
- Visite « À la découverte de Caen historique » (voir page 22)



© Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Delval

CONSTRUIRE UN PROJET EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE

L'équipe de médiation et action culturelle vous accompagne tout au long de l'année scolaire dans vos projets pédagogiques, de la conception à la restitution finale : aide au montage et accompagnement des projets, formations dédiées aux enseignants, mise à disposition d'outils pédagogiques adaptés ou encore participation aux dispositifs départementaux, régionaux et nationaux.

DES PROJETS SUR-MESURE

Vous souhaitez travailler sur un thème en particulier ? Vous voulez illustrer votre cours par la découverte d'une partie des collections du musée ou du château ? L'équipe de médiation et action culturelle saura vous conseiller et vous orienter pour trouver une solution adaptée et adaptable. N'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble un projet sur-mesure pour votre classe !

ÉCOLES DE CAEN : MONTER UN PROJET CULTUREL

Des projets éducatifs scolaires (PES) peuvent être montés autour des collections du musée, du château et des expositions temporaires par les écoles de la Ville de Caen. Chaque année, la Direction de l'Éducation - Service Pilotage des Projets Éducatifs envoie aux directions des établissements des appels à projets permettant de développer des actions de sensibilisation aux différents champs artistiques et culturels. Ces actions s'appuient sur un projet construit en partenariat entre les enseignants, des artistes et des professionnels de la culture. Date de dépôt des PES : mi-octobre et mi-mai.

Des projets éducatifs globaux (PEG) sont également possibles pour les écoles dans le cas d'une action pédagogique en lien avec d'autres structures du quartier pour un public plus large que l'école (plusieurs écoles par exemple ou pour l'ensemble des familles du quartier). Date de dépôt des PEG : fin novembre.

Les Jeunes Ambassadeurs de la Culture

Le musée est partenaire du projet des JAC qui vise à favoriser un meilleur accès des jeunes à l'offre culturelle locale, en constituant une communauté de jeunes ambassadeurs de la culture au sein des lycées et EREA de la Communauté urbaine Caen la mer.



© Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio Creaplanet

PROJET "REGARDS"

En 2021-2022, le Musée de Normandie s'inscrit dans le parcours « Regards », financé par la Région Normandie. Thématique : « Patrimoine & Cinéma, Action ! Un nouveau regard sur le patrimoine normand ». Dans le cadre de l'exposition proposée au Musée de Normandie, réalisez une série documentaire sur le patrimoine normand au cinéma. Ce parcours de médiation artistique et culturelle destiné aux lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle, repose sur deux temps de programmation, hors et dans les murs de l'établissement : l'accueil d'une forme artistique au sein de l'établissement et la fréquentation par les jeunes d'une forme artistique dans un lieu culturel. Des temps de sensibilisation et de médiation peuvent être imaginés autour de ces formes.

PARTICIPER AU PROJET ARTISTIQUE DÉPARTEMENTAL

Chaque année, les services départementaux de l'Éducation nationale proposent un projet « pratiques artistiques et histoire des arts » aux écoles primaires. Ce projet départemental s'inscrit dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève et répond aux objectifs des programmes s'appuyant sur la transversalité. Il favorise la construction des compétences du socle dans tous les domaines. Le Musée de Normandie-Château de Caen propose dans ce cadre des visites et ateliers en lien avec la thématique retenue.

OPÉRATION "LA CLASSE, L'ŒUVRE !"

Le Musée de Normandie - Château de Caen s'inscrit régulièrement dans le cadre du dispositif national « La classe, l'œuvre ! ». Initiée par les Ministères en charge de la Culture et de l'Éducation, l'opération « La classe, l'œuvre ! » offre à des classes et leurs enseignants la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle à partir de l'étude d'œuvres d'art issues des collections des Musées de France. Tout au long de l'année scolaire, les élèves des classes de primaire, collège et lycée étudient une œuvre ou un objet des collections et conçoivent une médiation, qui pourra être présentée lors de la Nuit européenne des Musées.



© Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio Creaplanet



© Musée de Normandie - Ville de Caen / Studio Creaplanet

LES FORMATS DE VISITES



Visite enseignante

Visite dédiée aux enseignants des 1^{er} et 2nd degrés autour des expositions temporaires, des collections permanentes et du château, ayant pour objectif de vous aider à préparer votre projet. Ces visites incluent une présentation des outils pédagogiques à votre disposition et sont suivies d'un temps d'échanges avec l'équipe de médiation et action culturelle du Musée de Normandie – Château de Caen et / ou la professeure-relais.



Visite commentée

Visite adaptée de 45 minutes à 1 heure, à destination de tous les publics. Le médiateur commente les collections permanentes / les expositions temporaires / le château en s'appuyant sur un synopsis de parcours défini et validé par le service de médiation et action culturelle et la conservation du musée.



Visite animée

Visite de 45 minutes à destination du jeune public familial, scolaire et extrascolaire (2-4 ans ; 5-7 ans). Le médiateur raconte une histoire en s'appuyant sur une sélection d'œuvres et en les animant avec divers outils adaptés : peluches, théâtre d'ombres, objets à toucher, puzzles, livres sonores, visuels...



Visite en autonomie avec support pédagogique

Visite (environ 1 heure) sans médiateur avec supports pédagogiques conçus et préparés par le service de médiation et action culturelle dans une logique de découverte, adaptée à chaque public dans les collections permanentes / les expositions temporaires / le château.



Visite libre

Visite en autonomie sans médiateur ni support pédagogique, dans les collections permanentes / les expositions temporaires / le château.



Chasse au trésor (château)

Découverte ludique en autonomie avec supports pédagogiques (feuille de route pour l'enseignant, plan du château, cartes énigmes, puzzle à reconstituer...).
Durée : entre 1h et 1h30.



Atelier

Activité d'initiation à une technique proposée dans le cadre de projets spécifiques en lien avec les collections permanentes / les expositions temporaires / le château, encadrée par un médiateur ou un prestataire extérieur.
Durée variable. Sur site et hors-les-murs.



DES OUTILS À VOTRE DISPOSITION

Les dossiers pédagogiques

Pour préparer et exploiter votre visite, des dossiers pédagogiques sont disponibles autour des collections et des expositions temporaires. Ils développent des contenus sur les thématiques abordées en lien avec les programmes scolaires et proposent des pistes d'activités pédagogiques.

Les valises pédagogiques

Des valises pédagogiques sont proposées en complément des visites des collections permanentes du Musée de Normandie. Chaque valise comprend de nombreux fac-similés d'objets avec leur fiche descriptive associée, un dossier pédagogique, des propositions d'activités autour d'un thème et un ensemble d'ouvrages adaptés à tous les niveaux. Ces valises sont disponibles pour un prêt gratuit de 15 jours, sur réservation auprès de l'équipe de médiation et action culturelle.

Thèmes : Préhistoire et Protohistoire, Antiquité, Moyen Âge.

Les livrets-jeux

Des livrets-jeux adaptés à l'âge des élèves sont proposés en complément des visites commentées ou pour des visites en autonomie avec support pédagogique. Gratuit, sur réservation. Les niveaux indiqués correspondent aux cycles d'enseignement.

- Musée de Normandie - Exposition temporaire
Action ! Le patrimoine normand au cinéma (niveau 2, 3 et 4)
- Musée de Normandie - Collections permanentes:
 - Le petit archéologue. De la Préhistoire aux Vikings (niveaux 2 et 3)
 - De l'Âge de la pierre taillée à l'Âge du Fer (niveau 2)
 - La vie quotidienne au XIX^e siècle en Normandie (niveaux 2 et 3)
 - À la découverte du Musée de Normandie (niveaux 1 et 2)
- Château de Caen (niveaux 1, 2, 3 et 4)

UNE OFFRE DE MÉDIATION ADAPTÉE AUX PROGRAMMES SCOLAIRES

L'équipe de médiation et action culturelle propose des activités adaptées à l'âge des élèves et aux programmes scolaires, et s'inscrivant dans les enseignements artistiques dispensés dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).

	Collections permanentes	Château
Cycle 1	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer le monde • Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques 	
Cycle 2	<ul style="list-style-type: none"> • Questionner le monde / Se situer dans le temps / La matière. Qu'est-ce que c'est ? / Les objets techniques. A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ? • Arts plastiques 	
Cycle 3	<ul style="list-style-type: none"> • Arts plastiques / Histoire des arts : visite de musées ou de lieux patrimoniaux sous forme de jeux de piste. Visite d'ateliers de restauration. Visite d'un chantier d'archéologie préventive. Observation et relevé photographique de traces du passé dans un environnement proche 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ? / Les grands mouvements et déplacements de populations (IV^e-X^e siècles) • 6^{ème} : La longue histoire de l'humanité et des migrations / L'empire romain dans le monde antique • Histoire et français : Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ? / 6^{ème} : Récits fondateurs et récits de création 	<ul style="list-style-type: none"> • Le temps des rois (société féodale et patrimoine français)
Cycle 4	<ul style="list-style-type: none"> • 4^{ème}, Histoire des arts : visite de musées ou de lieux patrimoniaux sous forme de jeux de piste. Visite d'ateliers de restauration. Visite d'un chantier d'archéologie préventive. Observation et relevé photographique de traces du passé dans un environnement proche • 4^{ème}, Français : Regarder le monde / La ville, lieu de tous les possibles 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 5^{ème}, Français : Agir sur le monde • 4^{ème}, Histoire : Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle 	<ul style="list-style-type: none"> • 5^{ème}, Histoire : Société, Église et pouvoir dans l'Occident féodal • 5^{ème} : Le pouvoir royal
Lycée	Histoire des arts : visite de musées ou de lieux patrimoniaux sous forme de jeux de piste. Visite d'ateliers de restauration. Visite d'un chantier d'archéologie préventive. Observation et relevé photographique de traces du passé dans un environnement proche	
Classes à option	Histoire des objets et des matières	

OFFRES ET TARIFS

	Niveaux concernés	Musée de Normandie - Collections permanentes	Musée de Normandie - Exposition temporaire <i>Action ! Le patrimoine normand au cinéma</i>	Château	Tarifs
 Visite commentée	Maternelles Primaires Collèges Lycées	✓	✓	✓	20€ par classe, sur réservation
 Visite en autonomie avec supports pédagogiques	Maternelles Primaires Collèges Lycées	✓	✓	✓	Gratuit, sur réservation
 Visite animée	Maternelles Primaires Collèges Lycées	✓			20€ par classe, sur réservation
 Visite libre	Maternelles Primaires Collèges Lycées	✓	✓	✓	Gratuit, sur réservation
 Atelier	Maternelles Primaires Collèges Lycées	✓	✓	✓	Nous consulter
 Chasse au trésor	Maternelles Primaires Collèges Lycées			✓	Gratuit, sur réservation



1 Église Saint-Georges, accueil du château et billetterie des musées.

2 Logis des Gouverneurs : collections permanentes du Musée de Normandie

3 Salles du Rempart : prochaine exposition du 18 décembre 2021 au 21 août 2022 « Action ! Le patrimoine normand au cinéma »



4 Salle de l'Échiquier : exposition documentaire du 29 mai au 7 novembre « L'archéologie du château de Caen »

5 Musée des Beaux-Arts

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS :

Bus / tram : arrêts Université/ Château-Quatrans / Saint-Pierre.

Stationnement : car, voiture, vélo à proximité du château.

Gare SNCF à 10 minutes en bus / tram.

Autocar : dépose minute dans la cour du château. L'accès se fait à pied.

PMR : stationnement réservé dans la cour du château

HORAIRES D'OUVERTURE :

En semaine 9h30-12h30 et 13h30-18h, samedis, dimanches et jours fériés de 11h à 18h. Fermé le lundi sauf lundi de Pâques, lundi de Pentecôte, et juillet-août. Fermé certains jours fériés (1^{er} janvier, 1^{er} mai, jeudi de l'Ascension, 1^{er} novembre, 25 décembre).

Le château est ouvert tous les jours en accès libre.

SERVICES :

Vestiaires : le Musée de Normandie met à votre disposition un vestiaire groupes avec coffres de rangement pour déposer les sacs à dos pendant la visite des collections permanentes ou des expositions temporaires. Pas de vestiaire château.

SANITAIRES :

Des sanitaires sont à votre disposition au niveau de la Porte des Champs et aux Salles du Rempart (attention : les Salles du Rempart sont ouvertes uniquement lors des expositions temporaires).

 Au sein des espaces d'exposition, seuls les crayons à papier sont autorisés. Des supports sont à votre disposition au vestiaire des groupes.

Les photographies sont autorisées sans flash ou lumière artificielle.

CONDITIONS GÉNÉRALES :

Réservation : au minimum 15 jours avant la date souhaitée. Sans réservation, l'accès au musée n'est pas garanti. Une réservation est considérée définitive à réception du bon de commande et du contrat datés et signés.

Modalités de paiement : le règlement s'effectue le jour de l'activité, à votre arrivée sur le site

- par bon de commande
- en espèces
- par carte bancaire
- par chèque (à l'ordre du Régisseur des musées)

Retard / modification / annulation : tout retard doit être signalé et entraînera de fait une visite écourtée. Au-delà de 30 minutes, la visite est annulée et facturée au plein tarif. Toute modification ou annulation doit être signalée par écrit (mdn.groupes@caen.fr) au moins 5 jours à l'avance. Toute réservation annulée moins de 72h à l'avance sera facturée.



© Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Delval



© Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Delval

L'ÉQUIPE DE MÉDIATION ET ACTION CULTURELLE À VOTRE SERVICE

- Vous souhaitez monter un projet scolaire autour des expositions temporaires, des collections permanentes ou du château, ou vous souhaitez obtenir des précisions sur l'offre pédagogique ?

Charlotte LECÈNE,
médiatrice culturelle référente projets scolaires
N° de téléphone : 02 31 30 47 93
E-mail : c.lecene@caen.fr

Marisa QUAGLIA,
professeure-relais 2nd degré
E-mail : marisa.quaglia@ac-normandie.fr

- Vous souhaitez réserver un créneau de visite ?

Carole REICHELL
service réservations groupes :
N° de téléphone : 02 31 30 40 85
E-mail : mdn.groupes@caen.fr

Lien vers le formulaire
de réservation groupes :



LES MÉDIATEURS À VOTRE SERVICE :

Charlotte LECÈNE, médiatrice culturelle référente projets scolaires

Cécile LE BRENNE, médiatrice culturelle référente pour les extra-scolaire
et jeune public individuel

Simon LANRY, médiateur culturel référent pour les publics spécifiques

Conception graphique :
Gilles Acézat, burodesformes
Impression : imprimerie municipale,
Ville de Caen, 2021



musee-de-normandie.caen.fr



Musée de Normandie
Château - 14000 Caen