

MAISONS DES 52 ET 54 RUE SAINT-PIERRE À CAEN

Restauration de deux maisons
exceptionnelles à pan de bois sculpté



Musée de Normandie
Conférence

Samedi 3 juillet 2021 à 15h
Auditorium du château de Caen

CAEN.FR @   

CAEN
NORMANDIE 



Les maisons des n° 54 (à gauche) et n° 52 (à droite) vers 1900. À cette date, la maison du n° 54 a bénéficié d'une première restauration en 1886-1887, la maison du n° 52 n'a pas encore été restaurée (Médiathèque de l'architecture et du Patrimoine, Charenton, cl. Jean-Eugène Durand, APMH00067127).

Façades restaurées (2021)



Cypseries polychromes avant restauration, on perçoit les repeints délavés de la restauration de 1886-1887.



Restauration en cours et pose de nouvelles traverses respectant le profil ancien ; au premier plan, un poteau de 1886 mal restitué ; au second plan, un poteau ancien ayant conservé l'extrémité du listel passant.

MAISONS DES 52 ET 54 RUE SAINT-PIERRE À CAEN : restauration de deux maisons exceptionnelles à pan de bois sculpté

Les maisons jumelles des n° 52 et 54 rue Saint-Pierre à Caen figurent parmi les plus belles architectures normandes à pan de bois. La maison du 54 intègre même un exceptionnel décor de gypserie polychrome. Situées dans le centre ancien de Caen, les deux maisons furent construites au début du XVI^e siècle pour Michel Mabrey et Jean Du Mont, alors riches marchands échevins.

Après une inscription à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques, les façades et toitures des deux maisons, miraculeusement épargnées par les bombardements de 1944, ont été classées Monuments historiques en 1946-1947.

Chaque maison se compose d'une structure en pan de bois érigée sur quatre niveaux formant pignon sur rue avec une ferme en débord. Les maisons reçoivent une foisonnante sculpture décorative et figurative composant harmonieusement les vocabulaires gothique et Renaissance. L'ornementation de gypserie du n° 54, formant hourdis, est constituée de motifs géométriques de style gothique.

Une analyse dendrochronologique a montré l'homogénéité et l'authenticité des structures bois et à la contemporanéité des deux constructions : façades, charpentes de toiture et planchers des trois étages des deux maisons témoignent d'une exécution d'un seul jet en 1513. Les maisons ont bénéficié d'une restauration générale en 2017-2018. La restauration des façades, structure et toitures a permis de connaître la mise en œuvre initiale de leurs structures et décors et d'en estimer leur datation, mais aussi de définir les techniques étudiées de nettoyage, de consolidation et de restauration de décors de gypserie et bois aussi exceptionnels que fragiles.

Judicaël de la Soudière-Niault

Architecte du patrimoine, il a fait son apprentissage de la maîtrise d'œuvre au sein d'agences d'architectes du patrimoine et d'architectes en chef des Monuments historiques. Judicaël de la Soudière-Niault a créé ses propres structures (Artene en 2013 et Nasca en 2020) au sein desquelles il exerce, grâce à des projets de restauration et de réhabilitation localisés dans les régions Grand-Est, Hauts-de-France, Ile-de-France et Normandie. Il est également vice-président de l'Association des Architectes du Patrimoine.



Exemple des gypseries polychromes avant restauration.



Maison du n° 52, 2^e étage, état en 1985 (cl. Stéphane Choisie).



Maison du n° 54, 2^e étage, état en 1985 (cl. V. Juhel).



Travaux de 2017, greffe en chêne sur l'un des blochets de la ferme en débord.

MAISONS DES 52 ET 54 RUE SAINT-PIERRE À CAEN

Restauration de deux maisons exceptionnelles
à pan de bois sculpté

Conférence

par Judicaël de la Soudière-Niault
Architecte du patrimoine

Samedi 3 juillet 2021 à 15h
Auditorium du château de Caen

Entrée libre dans la limite des places disponibles
*Port du masque obligatoire. Conférence organisée
sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.*

Accès



En train : Gare SNCF : Château. 10 minutes en tram,
arrêt Château-Quatrans (T1 et T3)



En tram : Arrêts Saint-Pierre (T1, T2, T3),
Château-Quatrans (T1, T2, T3), Université (T1, T2).



En bus : Arrêts Université, Château-Quatrans



En voiture :

Périphérique Nord en venant de Paris (sortie Caen-centre). Périphérique
Ouest en venant de Bretagne (sortie Caen-Centre). Stationnement
recommandé à l'extérieur du château. L'accès en voiture dans l'enceinte
du château est autorisé aux personnes à mobilité réduite.



En vélo : À proximité du château, trois bornes de stations de Vélolib en
libre-service : Campus 1 / Place Bouchard / Port – Place Courtonne

Musée de Normandie
Amis du musée de Normandie

Château - 14000 Caen
02 31 30 47 60
mdn@caen.fr
musee-de-normandie.caen.fr

Société des antiquaires
de Normandie

39, rue Écuyère - 14000 Caen
09 75 82 29 92
vincent.juhel.san@wanadoo.fr
antiquaires-de-normandie.org

