MDN Musée de Normandie

CHÂTEAU DE CAEN

PROGRAMME OCTOBRE 2020 > MARS 2021

CAEN.FR

CAEN NORMANDIE

Crédits photographiques

En couverture et page 15 : Masque facial de « Wiigeischt » (esprit du vin), 1998, carnaval de Walenstadt (Suisse) © Olivier Desart pour le musée international du Carnaval et du Masque de Binche

Pages 5, 7, 13, 25 (1), 29, 31, 32, 33, 34 : © Musée de Normandie – Ville de Caen / Philippe Delval

Page 6 :
1 - Coupe de la tour dite de la reine Mathilde et son souterrain d'accès au XIX[e] siècle
Source de l'archive : Collas de Courval, Projets pour 1846 (détail), Vincennes, SHD, 1VH 494
2 - Le logis du Roy, ses latrines du XVI[e] siècle et la tour 113 © Alban Gottfrois

Page 9 :
Nuancier, Fabrique Macé, Cherbourg, 20[e] siècle. Collection Musée de Normandie – Ville de Caen © Musée de Normandie – Ville de Caen / Lucie Voracek

Page 10 :
1 - *Trésor dit de la Princesse d'Airan*, 1[ère] moitié du V[ème] siècle. Dépôt de la Société des Antiquaires de Normandie
© Musée de Normandie - Ville de Caen / Olivier Caillebotte, Archiveuro
2 - Moules monétaires en terre cuite, III[e] siècle après J.-C. © Musée de Normandie - Ville de Caen / Lucie Voracek

Page 11 : Vielle à roue. Jacques Salles. Caen, 1741 © Musée de Normandie - Ville de Caen / Lucie Voracek

Page 12 :
1 - Animation « Sur les traces de l'archéologue du musée » © Musée de Normandie – Ville de Caen / Sylvie Larue
2 - Bracelet en cheveux tressés, tresse plate, fermoir en émail bleu et or entouré de deux motifs de grappe de raisin avec feuillage
© Musée de Normandie – Ville de Caen / Lucie Voracek

Page 17 :
1 - Roger Soubie (1898-1984), Carnaval de Granville, un des plus gais de France !, 1951. Granville, musée d'Art et d'Histoire de Granville
2 - Larvenatelier Charivari (fabricant), masque-heaume de Waggis, 2000. Carnaval de Bâle (Suisse) – Papier mâché, plastique, raphia.
Binche, musée international du Carnaval et du Masque. © O.D. pour le MICM

Page 19 :
1 - Frères Séeberger (XX[e] s.), Géants des villes du nord, place de l'Hôtel de Ville à Paris, 1901-1925
Photo © Ministère de la Culture - médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / Frères Séeberger
2 - François Serrachiani. *Nice, carnaval 1934*. Lithographie. Nice, archives départementales des Alpes-Maritimes

Page 21 :
1 - Rémy Cogghe (1854-1935), *Carnaval à l'Hôtel Ferraille ou Intrigue, vers 1901*, huile sur toile. Roubaix, La Piscine, musée d'Art et d'Industrie, André-Diligent
Photo © Musée La Piscine (Roubaix), Dist. RMN-Grand Palais / Alain Leprince
2 - Ghislaine Michel-Béchet (1945), maquette pour l'affiche du carnaval de Caen, 1996, gouache sur toile, Collection Nicolas Deschamps
© Musée de Normandie – Ville de Caen / Lucie Voracek

Page 23 :
1 - Costumes de Gé Farine, Amérique du Sud, Guyane française, Cayenne © O.D. pour le MICM
2 - Costume de Mamutone, Europe, Italie, Sardaigne © O.D. pour le MICM

Page 25 (2) : Mascotte Pierrot © Gilles Acézat, Burodesformes

Page 35 :
Bernard Girault (1923-2019), *Arlequin, 2008*, Lithographie, encrage polychrome sur fond blanc. Caen, collection particulière. Reprise du personnage d'une affiche créée en 1968 pour Arlequin serviteur de deux maîtres de Carlo Goldoni au Théâtre-Maison de la culture de Caen
© Musée de Normandie – Ville de Caen / Lucie Voracek

CHÂTEAU DUCAL
4

COLLECTIONS
8

EXPOSITION
« CARNAVALS »
14

CONFÉRENCES
22

AGENDA
24

VISITES EN GROUPES
28

INFOS PRATIQUES
30

Château ducal

© Musée de Normandie - Ville de Caen / photo P. Delval

CHÂTEAU DUCAL

NOUVELLES RECHERCHES SUR LE CHÂTEAU DE CAEN

Afin de lever le voile sur bien des éléments encore mal connus, et d'autres, entièrement nouveaux, de l'histoire du château de Caen, l'Université de Caen et la Ville de Caen ont mis en œuvre une nouvelle étape de la recherche archéologique en appui au Schéma directeur de conservation et d'aménagement.

Depuis juillet 2020 et pour une durée de trois ans, le château, ses archives, sa documentation, sont le terrain d'une thèse de doctorat en archéologie, avec l'aide de l'Association nationale de la Rercherche et de la Technologie (dispositif de convention CIFRE).

L'objectif est de retracer précisément l'évolution du château dans la longue durée, du XI^e^ au XIX^e^ siècle. Croisant les approches architecturales, archéologiques et historiques, l'étude envisage le site en tant que site défensif et lieu de pouvoir mais aussi comme un lieu de vie, au sein duquel se trouvaient des résidences et activités diverses et dont la structuration n'est pas encore bien connue. Dans le sillage du Projet Collectif de Recherche « Château de Caen » initié en 2019, cette thèse devrait ainsi contribuer à renouveler nos connaissances sur ce site majeur du patrimoine normand.

Le château de Caen, de la forteresse ducale à la caserne moderne. Étude architecturale, archéologique et historique (XI^e^-XIX^e^ siècles), thèse de doctorat d'Alban Gottfrois, sous la direction de Luc Bourgeois, CRAHAM, Université de Caen.

Le Schéma directeur de conservation et d'aménagement du château de Caen :
https://caen.fr/conservation-et-amenagement-du-chateau

L'actualité de l'archéologie sur le château de Caen :
https://journals.openedition.org/archeomed/7786

1

2

ENQUÊTE THÉÂTRALISÉE

COMPLOT AU CHÂTEAU

L'an 1182, Henri II Plantagenêt, comte d'Anjou, duc de Normandie et d'Aquitaine, roi d'Angleterre, réunit sa cour au château de Caen pour les fêtes de Noël. Il apprend qu'un complot ourdi par le roi de France Philippe Auguste se trame contre lui…

Devenez les héros d'une aventure, jalonnée d'énigmes et d'épreuves au cœur du château de Caen. Animation proposée par le Musée de Normandie, avec les comédiens de la compagnie « Auloffée ».

- ***Jeudi 22 octobre à 15h***
- ***Vendredi 23 octobre à 15h***
- ***Jeudi 29 octobre à 15h***
- ***Vendredi 30 octobre à 15h***

Durée : 1h30. Tout public, à partir de 8 ans.
8 € par personne, sur réservation.

Modalités de réservation :
- par mail : mdn-reservation@caen.fr
- sur le site internet :
  https://musee-de-normandie.caen.fr/agenda

PALMA FESTIVAL

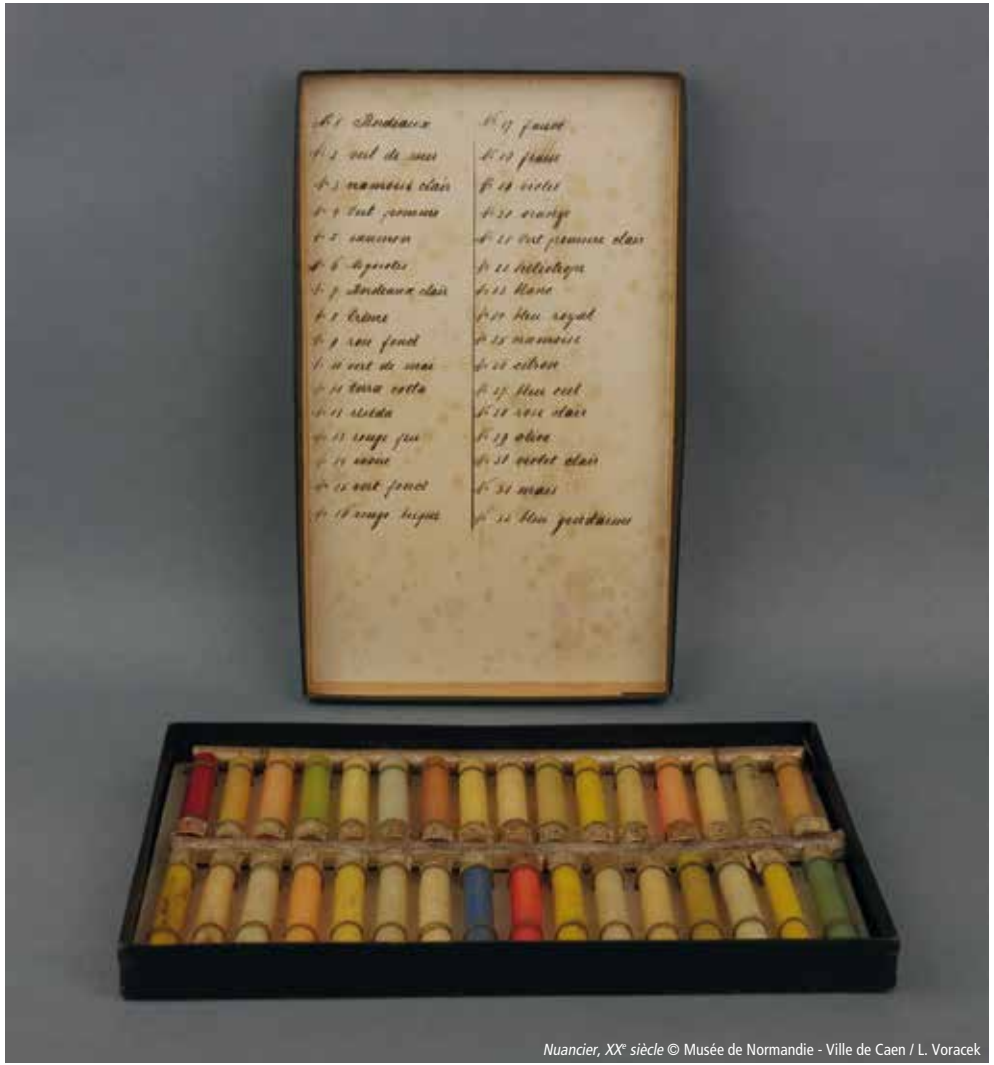
Explorations musicales et visuelles.
Animations dans la salle de l'Échiquier.
- ***Dimanche 15 novembre***

+ d'infos : www.palmafestival.com

1

2

Collections



Nuancier, XX^e siècle © Musée de Normandie - Ville de Caen / L. Voracek

LES COLLECTIONS EN VOYAGE

« Toulouse, capitale des Wisigoths »

**Toulouse, musée Saint-Raymond,
jusqu'au 27 décembre 2020**

S'appuyant sur les derniers résultats de la recherche, ce projet renouvelle le regard porté sur les Wisigoths qui, à partir de leur capitale, Toulouse, étendirent leur autorité de la Loire au sud de l'Espagne, mettant ainsi en place un des premiers royaumes barbares d'Occident. La magnifique paire de fibules de la Princesse d'Airan découverte à Moult (Calvados) illustre la section consacrée aux migrations des populations germaniques orientales.

1

2

« Les dessous des sous : monnaies et trésors enfouis des Landes et du Bassin de l'Adour, III^e siècle avant J.-C. - XV^e siècle après J.-C. »

Dax, Musée de Borda, jusqu'au 6 juin 2021

En complément de la riche collection de monnaies de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge conservée au musée de Dax, 4 moules monétaires du III^e siècle issus des collections du Musée de Normandie y sont présentés.

En savoir plus sur les collections en voyage
https://musee-de-normandie.caen.fr/collections-en-voyage

AUTOUR D'UNE VIELLE À ROUE

**Musique populaire en Normandie
Exposition-dossier à partir du 1er décembre**

Vielle à roue. Jacques Salles. Caen, 1741

Cette vielle à roue, dite «à colonnettes», est en bois orné d'un fin décor tracé et vernis en orangé, d'une série de marques au feu en forme de festons et de petites fleurs et d'ouïes en forme de rosaces ajourées et de colonnettes en bois tourné.

La vielle est datée et signée sous la caisse : « Faite par Salles Grande / Rue St-Sauveur A / Caen 1741 ».
Il s'agit donc de l'un des deux seuls exemplaires connus de ce facteur ; une autre vielle de Salles (fils) est repérée dans les collections de la ville de La Chatre.

À partir du XVIII^e siècle, les traces d'une activité régulière de fabrication d'instruments de musique sont perceptibles dans la province : une centaine de noms pour Rouen dont une trentaine de luthiers, une dizaine de facteurs à Caen. Jacques Salles de la paroisse Notre-Dame (Notre-Dame-de-Froide-Rue, ou le Vieux-Saint-Sauveur) est l'un d'eux ; il exerce aussi l'activité de marchand d'instruments, de père en fils, au moins jusqu'en 1792.

Cette acquisition exceptionnelle offre l'occasion de mettre en lumière la musique populaire. Archives sonores, enregistrements filmés de musiciens et iconographies accompagnent la présentation des vielles à roues et des instruments de musique du Musée de Normandie.

*Musée de Normandie - Logis des Gouverneurs.
Fin de parcours des collections permanentes.
Accès inclus au billet d'entrée du musée, sans supplément.*

1

2

VISITES ET ANIMATIONS

SUR LES TRACES DE L'ARCHÉOLOGUE DU MUSÉE (dès 5 ans)
Venez découvrir l'archéologie et voyagez dans le temps entre la Préhistoire et les Vikings… Qui sait, vous trouverez peut-être le trésor perdu de l'archéologue du musée ?
Samedis 3 et 10 octobre à 15h. Samedi 20 mars à 15h.
Une animation à suivre en famille, dès 5 ans. Durée : 50 minutes.
4 € entrée incluse, sur réservation (gratuit le 3 octobre).

ANIMATION
Dans le cadre de la Nuit européenne des musées.
Samedi 14 novembre, de 19h à 23h.
Gratuit.
+ d'informations : consultez le site internet.

LE MUSÉE INSOLITE (tout public)
Le saviez-vous ? Le musée regorge d'objets insolites à découvrir en famille, entre amis ou en solo, avec des anecdotes toujours plus divertissantes.
Dimanche 28 mars à 14h30 et 16h.
Durée : 45 minutes.
4 € + entrée au musée pour les plus de 26 ans.
Sur réservation.

ÉVÉNEMENT
Nuit européenne des musées
Nouvelle date : Samedi 14 novembre.
Entrée gratuite de 18h à minuit.

1

2

Modalités de réservation :
• par mail : mdn-reservation@caen.fr
• sur le site internet : https://musee-de-normandie.caen.fr/agenda

Musée de Normandie - Logis des Gouverneurs © Musée de Normandie - Ville de Caen / P. Delval

Exposition CARNAVALS

CARNAVALS

CARNAVALS

17 octobre 2020 • 14 mars 2021

Si le carnaval est très florissant dans nos sociétés contemporaines, il ne porte jamais le même masque. Tumultueux à Caen, majestueux à Nice, indompté en Sardaigne, riant à Granville… ces nombreuses déclinaisons sont et font le carnaval. Cette exposition dévoile le carnaval, ses origines historiques, ses rites et ses mystères.

Évocations vivantes et vibrantes de ces festivités, masques et costumes d'Europe et d'ailleurs ont été sélectionnés pour donner à voir ce qui se cache derrière le carnaval.

L'exposition propose de plonger dans ce temps de folie collective et d'en comprendre le rôle, les particularités locales, les grands personnages et les déguisements.

Fête de l'excès, événement ritualisé, espace de liberté, le carnaval est fait aussi de bruit, de musique, de danse qui seront visibles ou audibles dans le parcours.

Exposition en coproduction avec les musées de Granville, avec le concours du musée international du Carnaval et du Masque de Binche – Belgique.

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

INFOS PRATIQUES

Exposition ouverte du mardi au dimanche, sauf 1er novembre, 25 décembre, 1er janvier.

9h30-12h30 • 13h30-18h en semaine.
11h-18h les samedis, dimanches et jours fériés. Fermeture à 16h les 24 et 31 décembre.

Entrée : 5,50 €, tarif réduit 3,50 €.
Entrée libre le 1er week-end de chaque mois, et tous les jours pour les moins de 26 ans.

Une coproduction locale ; un partenariat international

L'exposition est une coproduction associant les musées de Caen et de Granville. Elle est présentée au Musée de Normandie d'octobre 2020 à mars 2021, puis sera visible au musée d'Art moderne Richard Anacréon de Granville d'avril à novembre 2021.

Le Carnaval de Granville sera largement représenté dans l'exposition grâce aux collections du musée d'Art et d'Histoire de Granville, mais aussi aux prêts du Comité du Carnaval de Granville et des carnavaliers. Ils rejoindront ainsi les évocations du Carnaval étudiant de Caen et du Carnaval d'Hérouville-Saint-Clair.

L'exposition a bénéficié du concours exceptionnel du musée international du Carnaval et du Masque de Binche (Belgique). Cette coopération est étendue à la conception du projet, au contenu scientifique de l'exposition et du catalogue qui l'accompagne et s'est prolongée concrètement jusqu'au montage de l'exposition. Ainsi, plus de cinquante masques et déguisements en provenance des carnavals du monde entier figurent dans l'exposition !

1

2

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Fage Editions, 160 pages, 200 illustrations couleurs, 25 €

#EXPOCARNAVALS

Suivez l'actualité de l'exposition et partagez vos souvenirs de visite sur les réseaux sociaux.

VISITES ET ANIMATIONS

VISITE GUIDÉE (tout public)
Les 2e et 4e dimanches du mois, d'octobre à mars à 15h.
Durée 1h. 4 € + entrée à l'exposition pour les plus de 26 ans.

VISITE ANIMÉE (5-7 ans)
Un médiateur du musée vous raconte une histoire en s'appuyant sur une sélection d'œuvres de l'exposition, et les anime avec divers outils adaptés.
Les samedis 14 novembre, 12 décembre, 23 janvier, 6 février et 27 février à 11h15.
Les mardis 22 décembre, 29 décembre, 23 février et 2 mars à 11h15.
Durée : 45 minutes. Visite à destination du jeune public familial.
4 € entrée incluse, gratuité lors des premiers week-ends du mois. Sur réservation.

VISITE FAMILLE (dès 8 ans)
Un médiateur du musée vous emmène à la découverte de l'exposition.
La visite alterne commentaires et participation active du groupe à des activités ludiques.
Les mardis 20 et 27 octobre à 15h.
Les mercredi 21 et 28 octobre à 15h.
Les jeudis 24 décembre, 31 décembre à 14h et le jeudi 4 mars à 15h.
Les samedis 28 novembre, 16 janvier, 30 janvier, 20 février à 15h.
Durée : 1h30. Visite adaptée aux familles, accessible dès 8 ans. 4 € entrée incluse. Sur réservation.

VISITE ACCESSIBLE LSF (tout public, dès 8 ans)
Visite commentée, ouverte à tous, accessible en lecture labiale et traduite en langue des signes française.
Samedi 23 janvier à 15h.
Durée : 1 heure. 4 € + entrée pour les plus de 26 ans. Sur réservation.

VISITE «LES YEUX BANDÉS» (tout public, dès 8 ans)
Visite descriptive et tactile ouverte à tous et adaptée aux publics en situation de handicap visuel.
Samedi 13 février à 15h.
Durée 1h30. 4 € entrée incluse. Sur réservation.

VISITE THÉÂTRALISÉE AVEC LA COMPAGNIE AMAVADA (tout public, dès 8 ans)
Visite menée tambour-battant par des comédiens pour une évocation vivante et décalée du carnaval.
Pendant les vacances de Noël :
Les 19, 20, 22, 23, 26, 27, 29, 30 décembre 2020 et les 2, 3 janvier à 16h30.
Durée : 50 mn. 8 € entrée incluse. Sur réservation.

CONFÉRENCES
Carnavals d'ici et d'ailleurs
Samedi 28 novembre à 15h.
Par Clémence Mathieu, directrice du Musée international du Carnaval et du Masque de Binche (Belgique).

La farce de Pates-Ouaintes
Samedi 20 février à 15h.
Par Stéphane Laîné, dialectologue et historien de la langue normande à l'université de Caen.

Auditorium du château de Caen, entrée libre dans la limite des places disponibles.

LIVRET-JEUX FAMILLE (pour les 4-8 ans)
0,50 €. Disponible à l'accueil de l'exposition.

GUIDE DE VISITE « Facile à lire et à comprendre »
Adapté aux visiteurs en situation de handicap mental et aux personnes en apprentissage de la langue française.

PODCAST ET VISITES FLASH
Par les organisateurs et les médiateurs de l'exposition, d'octobre à mars.

1

2

Modalités de réservation :
- par mail : mdn-reservation@caen.fr
- directement via le formulaire sur le site internet : https://musee-de-normandie.caen.fr/agenda

Ouverture des réservations 2 mois avant la date de l'activité.

TEMPS FORTS

LANCEMENT DE L'EXPOSITION
Animations pour toute la famille.
Samedi 17 octobre de 11h à 18h.
Entrée libre pour les moins de 26 ans.

HALLOWEEN
Venez fêter Halloween au musée en famille !
Activités et visites dans l'exposition « Carnavals » jusqu'à la nuit tombée.
Samedi 31 octobre de 15h à 19h.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES
Entrée gratuite de 18h à minuit.
Visites flash de 19h à 23h. Durée 20 mn. Gratuit.
Samedi 14 novembre

MARDI GRAS
Pour Mardi gras, parez-vous de vos masques de carnaval et accompagnez-nous au cœur de l'exposition sur le temps du midi.
Durée 20 mn.
Mardi 16 février : Visites flash de 11h30 à 14h30.

CARNAVALS AU CHÂTEAU
Le château et ses musées vous proposent de venir fêter carnaval en famille.
Visites et activités carnavalesques tout au long de la journée.
Déguisements conseillés !
Dimanche 7 mars de 14h à 18h.

L'EXPOSITION POUR LES GROUPES

VISITES GUIDÉES POUR LES GROUPES SUR RÉSERVATION
Durée : 60 mn. Plein tarif 70 €. Tarif réduit 20 €
+ entrée tarif réduit pour les plus de 26 ans.

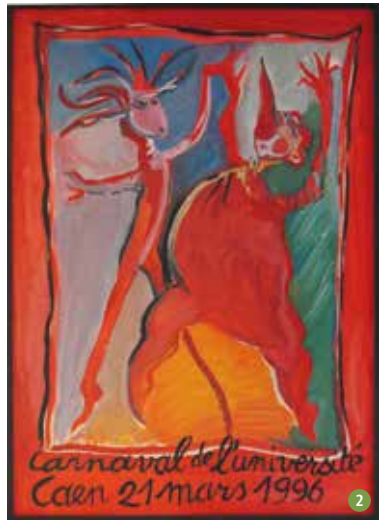
VISITES POUR LES SCOLAIRES SUR RÉSERVATION
(dès la maternelle)
Visite commentée suivie des livrets-jeux
(de 1h à 2h selon niveau). 20 € entrée incluse pour la classe
Visite en autonomie avec livrets-jeux *(1h). Gratuit.*
Documentation pédagogique disponible sur le site du musée.

STAGES POUR LES CENTRES DE LOISIRS SUR RÉSERVATION
Des stages de plusieurs demi-journées alternant visites et ateliers sont possibles pour tous les centres de loisirs sur les vacances.

VISITES ET ATELIERS POUR LES PUBLICS SPÉCIFIQUES
Des visites et ateliers de création artistique sont proposés aux structures ayant en charge du public en situation de handicap ou œuvrant dans les domaines de la santé, de l'autonomie, de la justice et du champ social. Nos intervenants peuvent se déplacer dans vos structures.
Durée : 1h à 2h. Tarif 40 €

LA CAVALCADE
Samedi 13 mars 2021 de 14h à 18h
Tout au long de l'exposition, différents groupes de public se sont imprégnés du carnaval au travers de visites et d'ateliers artistiques. Venez découvrir leurs réalisations au cours d'une après-midi de restitution festive !

1



2

Conférences

1120 : LE NAUFRAGE DE LA BLANCHE NEF

Samedi 14 novembre à 15h.

Conférence de Roger Jouet.

CARNAVALS D'ICI ET D'AILLEURS.

Identité culturelle et stéréotypes scéniques

Samedi 28 novembre 2020 à 15h.

Conférence de Clémence Mathieu, directrice du musée international du Carnaval et du Masque de Binche (Belgique). Dans le cadre de l'exposition « Carnavals ».

Cette conférence explore les significations rituelles et païennes des carnavals. Les différentes formes de ces carnavals seront abordées, permettant de mieux comprendre pourquoi ces rituels, dits « folkloriques », sont encore perpétués de nos jours avec tant de ferveur. Le lien entre les carnavals européens et les carnavals importés dans les colonies sera examiné, afin de comprendre les phénomènes d'assimilation et d'acculturation par des peuples non-européens. On verra que le carnaval est tant lié au besoin qu'ont les communautés humaines d'affirmer leur identité, qu'à la nécessité de se rattacher à des racines ancestrales communes.

LA FARCE DE PATES-OUAINTES

Samedi 20 février 2021 à 15h.

Conférence de Stéphane Laîné, dialectologue et historien de la langue normande à l'université de Caen. Dans le cadre de l'exposition « Carnavals ».

Auditorium du château de Caen, entrée libre dans la limite des places disponibles. Sous réserve de modifications.

1

2

Événements & agenda

HALLOWEEN

Samedi 31 octobre 2020 de 15h à 19h.

Venez fêter Halloween au musée en famille ! Activités et visites dans l'exposition « Carnavals » et au Logis des Gouverneurs jusqu'à la nuit tombée.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 14 novembre 2020

Entrée gratuite de 18h à minuit.
Animations gratuites :

- « La classe, l'œuvre ! » : Restitution par les élèves de leur projet culturel mené autour de l'exposition *Caen en images*.
  Horaires : consulter le site internet.
- Exposition « Carnavals » : Visites flash de 19h à 23h.
  Durée 20 mn.
- Collections permanentes : Animation de 19h à 23h.

MARDI GRAS

Mardi 16 février 2021 : Visites flash de 11h30 à 14h30.

Durée 20 mn.
Pour Mardi gras, parez-vous de vos masques de carnaval et accompagnez-nous au cœur de l'exposition sur le temps du midi.

CARNAVALS AU CHÂTEAU

Dimanche 7 mars 2021 de 14h à 18h

Le château et ses musées vous proposent de venir fêter carnaval en famille. Visites et activités carnavalesques tout au long de la journée. Déguisements conseillés !

Agenda pages 26-27 :
Les activités sont sur réservation sur le site internet, ou par mail : mdn-reservation@caen.fr (sauf visites guidées et conférences).
Ouverture des réservations 2 mois avant la date de l'activité.
Agenda sous réserve de modifications.

Thématiques : C Château M Musée E Exposition

1

2

OCTOBRE				page
Samedi 3	15h	M Visite famille - Sur les traces de l'archéologue	Dès 5 ans	12
Samedi 10	15h	M Visite famille - Sur les traces de l'archéologue	Dès 5 ans	12
Samedi 17	11h-18h	E OUVERTURE Carnavals - Animations	Tout public	20
Mardi 20	15h	E Visite famille - Expo	Dès 8 ans	18
Mercredi 21	15h	E Visite famille - Expo	Dès 8 ans	18
Jeudi 22	15h	C Enquête théâtralisée	Tout public dès 8 ans	7
Vendredi 23	15h	C Enquête théâtralisée	Tout public dès 8 ans	7
Dimanche 25	15h	E Visite commentée - Expo	Tout public	18
Mardi 27	15h	E Visite famille - Expo	Dès 8 ans	18
Mercredi 28	15h	E Visite famille - Expo	Dès 8 ans	18
Jeudi 29	15h	C Enquête théâtralisée	Tout public dès 8 ans	7
Vendredi 30	15h	C Enquête théâtralisée	Tout public dès 8 ans	7
Samedi 31	15h-19h	E HALLOWEEN Animations - Expo		20
NOVEMBRE				
Samedi 14	11h15	E Visite animée - Expo	5-7 ans	18
	15h	C CONFÉRENCE : Le naufrage de la Blanche Nef	Tout public	23
	19h-23h	M NUIT DES MUSÉES Animation	Tout public	12
	19h-23h	E NUIT DES MUSÉES Visites flash	Tout public	20
Dimanche 15	15h	E Visite commentée - Expo	Tout public	18
	Horaire sur internet	C Festival Palma : Animation musicale	Tout public	7
Samedi 28	15h	E Visite famille - Expo	Dès 8 ans	18
	15h	E CONFÉRENCE : Carnavals d'ici et d'ailleurs	Tout public	23
Dimanche 29	15h	E Visite commentée - Expo	Tout public	18
DÉCEMBRE				
Samedi 12	11h15	E Visite animée - Expo	5-7 ans	18
Dimanche 13	15h	E Visite commentée - Expo	Tout public	18
Samedi 19	16h30	E Visite théâtralisée - Expo	Tout public dès 8 ans	19
Dimanche 20	16h30	E Visite théâtralisée - Expo	Tout public dès 8 ans	19
Mardi 22	11h15	E Visite animée - Expo	5-7 ans	18
	16h30	E Visite théâtralisée - Expo	Tout public dès 8 ans	19
Mercredi 23	16h30	E Visite théâtralisée - Expo	Tout public dès 8 ans	19
Jeudi 24	14h	E Visite famille - Expo	Dès 8 ans	18

DÉCEMBRE				page
Samedi 26	16h30	E Visite théâtralisée - Expo	Tout public dès 8 ans	19
Dimanche 27	15h	E Visite commentée - Expo	Tout public	18
	16h30	E Visite théâtralisée - Expo	Tout public dès 8 ans	19
Mardi 29	11h15	E Visite animée - Expo	5-7 ans	18
	16h30	E Visite théâtralisée	Tout public dès 8 ans	19
Mercredi 30	16h30	E Visite théâtralisée	Tout public dès 8 ans	19
Jeudi 31	14h	E Visite famille - Expo	Dès 8 ans	18
JANVIER				
Samedi 2	16h30	E Visite théâtralisée - Expo	Tout public dès 8 ans	19
Dimanche 3	16h30	E Visite théâtralisée - Expo	Tout public dès 8 ans	19
Dimanche 10	15h	E Visite commentée - Expo	Tout public	18
Samedi 16	15h	E Visite famille - Expo	Dès 8 ans	18
Samedi 23	11h15	E Visite animée - Expo	5-7 ans	18
	15h	E Visite accessible LSF - Expo	Tout public dès 8 ans	18
Dimanche 24	15h	E Visite commentée - Expo	Tout public	18
Samedi 30	15h	E Visite famille - Expo	Dès 8 ans	18
FÉVRIER				
Samedi 6	11h15	E Visite animée - Expo	5-7 ans	18
Samedi13	15h	E Visite "Les yeux bandés" - Expo	Tout public dès 8 ans	18
Dimanche 14	15h	E Visite commentée - Expo	Tout public	18
Mardi 16	11h30-14h30	E MARDI GRAS Visites flash - Expo	Tout public	20
Samedi 20	15h	E CONFÉRENCE : La farce de Pates-Ouaintes	Tout public	23
	15h	E Visite famille - Expo	Dès 8 ans	18
Mardi 23	11h15	E Visite animée - Expo	5-7 ans	18
Samedi 27	11h15	E Visite animée - Expo	5-7 ans	18
Dimanche 28	15h	E Visite commentée - Expo	Tout public	18
MARS				
Mardi 2	11h15	E Visite animée - Expo	5-7 ans	18
Jeudi 4	15h	E Visite famille - Expo	Dès 8 ans	18
Dimanche 7	14h-18h	E CARNAVALS AU CHÂTEAU	Tout public	20
Samedi 13	14h-18h	E La Cavalcade	Groupes	21
Dimanche 14	15h	E Visite commentée - Expo	Tout public	18
Samedi 20	15h	M Visite famille - Sur les traces de l'archéologue	Dès 5 ans	12
Dimanche 28	14h30 et 16h	M Visite commentée - Musée insolite	Tout public	12

Visites en groupes

Nous organisons avec vous des visites et activités au cœur de nos collections, nos expositions, du château et du centre-ville de Caen.

GROUPES PUBLICS JEUNES

Scolaires, extra-scolaires, crèches et relais assistantes maternelles (RAM)

Activités au choix :

- visite commentée, suivie de livret-jeu (2h).
- visite en autonomie avec un livret-jeu (1h).
- chasse au trésor au château, en autonomie (1h30).
- visite animée pour les tout-petits (45 min).

Outils d'aide à la visite

- livrets-jeux, parcours pédagogiques (tous niveaux dès 4 ans)
- dossiers et valises pédagogiques avec fac-similés et documentation. Prêt de 15 jours.

GROUPES PUBLICS SPÉCIFIQUES

en situation de handicap, établissements de santé

Des visites et des ateliers adaptés à chaque handicap (visuel, auditif, moteur et mental) sont organisés en lien avec les structures spécialisées, sur demande.

Outils

- livrets collection « Facile à lire et à comprendre ».

GROUPES ADULTES

Visites libres ou guidées (1h), au cœur du musée et des expositions.

Les visites sont organisées dans le respect des règles sanitaires.

EXPOSITION CARNAVALS

Voir l'offre groupes en page 21.

Toutes les visites et activités sont sur réservation :

Formulaire de réservation en ligne : https://musee-de-normandie.caen.fr/visites-en-groupe

Par mail : mdn.groupes@caen.fr

Pensez-y !

- Pour les groupes extra-scolaires (4-16 ans), nous organisons les mercredis et durant les vacances, des visites découvertes et des stages sur une ou plusieurs journées. En partenariat avec les centres de loisirs.

Tarifs groupes publics jeunes et spécifiques

- Entrée gratuite
- Visite commentée : 20 €
- Atelier : 40 € (12 personnes maximum)

Tarifs groupes adultes

- **Visite libre :** Entrée à tarif réduit (+ 25 € de droit de parole si le groupe est accompagné par un guide extérieur). Gratuité accordée à 1 visiteur du groupe + chauffeur sur justificatif.
- **Visite commentée :**

70 €, TR 20 € (+ accès au musée à tarif réduit)

Infos Pratiques

OUVERTURE

Jours d'ouverture : du mardi au dimanche, sauf :
1er janv., 1er mai, jeudi de l'Ascension, 1er nov., 25 déc.

HORAIRES

9h30-12h30 / 13h30-18h en semaine.
11h-18h les samedis, dimanches, et jours fériés.
Pour assurer votre sécurité et celle des personnes qui vous accueillent, toutes les mesures sanitaires sont mises en place : gel hydroalcoolique, port du masque, sens de circulation, jauges adaptées.

ACCÈS

En train : Gare SNCF de Caen > Château.
10 minutes en tram, arrêt Château-Quatrans (T1 et T3)

En bus : Arrêts Université, Château-Quatrans

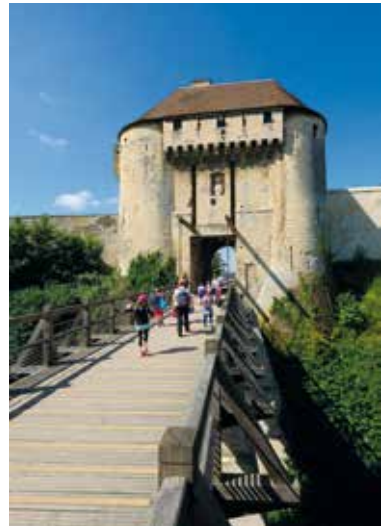
En tram : Arrêts Saint-Pierre (T1, T2, T3), Château-Quatrans (T1, T2, T3), Université (T1, T2)

En voiture : Périphérique Nord en venant de Paris (sortie Caen-centre). Périphérique Ouest en venant de Bretagne (sortie Caen-Centre). *Stationnement recommandé à l'extérieur du château. L'accès en voiture dans l'enceinte du château est autorisé aux personnes à mobilité réduite.*

À vélo : À proximité du château, trois bornes de stations de Vélolib en libre-service : Campus 1 / Place Bouchard / Port – Place Courtonne

PENSEZ-Y ! ⓘ L'église Saint-Georges

L'église Saint-Georges vous accueille au cœur du château et vous invite à préparer votre visite : espace d'interprétation sur l'histoire du monument dans son contexte anglo-normand, accueil-billetterie des musées, et boutique consacrée au patrimoine sont à découvrir en accès libre.



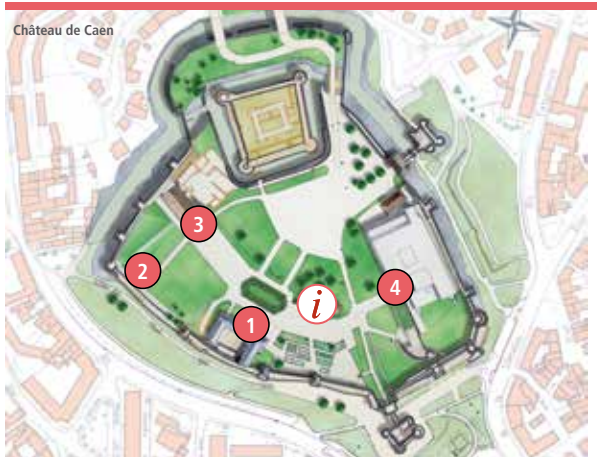
BILLETTERIE

Billetterie à l'église Saint-Georges du château. Ventes jusqu'à 17h15. Billetterie en ligne : musee-de-normandie.fr
Entrée : 3,50 € jusqu'au 16 octobre, 5,50 € à partir du 17 octobre. Le ticket d'entrée à l'exposition donne accès à la visite des collections permanentes et de l'exposition.
Pass Museo : musée de Normandie + musée des Beaux-Arts : 6 à 8 €, valable 48 h.

Entrée gratuite pour les – de 26 ans, bénéficiaires de minima sociaux et sur présentation de la carte d'invalidité. Entrée et animations gratuites pour tous, le premier weekend de chaque mois.

Abonnement « Pass' Murailles » : accès illimité aux collections permanentes et expositions des deux musées pendant une année. 15 € pour une personne, 25€ pour le détenteur de la carte et la personne de son choix.

Moyens de paiement acceptés :
Espèces, chèques, cartes bancaires, chèques-vacances.



Église Saint-Georges, accueil du château et billetterie des musées.

1. Logis des Gouverneurs : collections permanentes du Musée de Normandie
2. Salles du Rempart : exposition « Carnavals » jusqu'au 14 mars 2021
3. Salle de l'Échiquier
4. Musée des Beaux-Arts

VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP

- **La gratuité est accordée**
  - aux titulaires d'une carte mobilité inclusion (CMI)
  - à un accompagnateur si spécifié sur la carte

- **Vous bénéficiez de l'accès coupe-file pour toute visite libre.**
  Ainsi, vous pouvez aller directement à l'accueil du musée ou de l'exposition sans passer par la billetterie à l'église Saint-Georges du château.

- **Un dépose minute** est autorisé près des lieux de visite.

- **Les activités du musée peuvent répondre à vos attentes,** grâce à divers outils (boîtes sensorielles, tableaux tactiles, visites guidées spécifiques sur réservation...).

Pour votre sécurité, les supports tactiles ne sont actuellement pas disponibles.

Pour en savoir plus sur l'accessibilité du musée :
https://musee-de-normandie.caen.fr/accessibilite

Livrets collection « Facile à lire et à comprendre ».
Gratuits à l'accueil.

Plan du château et cartels en braille à l'Église Saint-Georges.

Cannes sièges et fauteuil roulant (sous réserve de disponibilité).
Ascenseur adapté dans les salles des collections permanentes.

Boucle magnétique (amplificateur de son) aux accueils.

Exposition « Carnavals »
- **Visite LSF :**
  samedi 23 janvier à 15h
- **Visite « Les yeux bandés » :**
  samedi 13 février à 15h
- **Guide de visite « Facile à lire et à comprendre » :**
  Adapté aux visiteurs en situation de handicap mental. Gratuit.

Voir page 18

POURSUIVEZ VOTRE VISITE

Boutiques
Prolongez votre visite et découvrez une offre originale et de qualité dans nos 2 boutiques-souvenirs.

Le musée des Beaux-Arts de Caen
Riche de remarquables collections de peintures anciennes, le musée des Beaux-Arts de Caen est également ouvert à la création contemporaine. Il propose des expositions de peintures et estampes de toutes les époques. mba.caen.fr - Tel 02 31 30 47 70

Le Parc de sculptures
Un ensemble de sculptures modernes et contemporaines de : Jaume Plensa, François Morellet, Huang Yong Ping, Marta Pan, Antoine Bourdelle, Auguste Rodin et Jaako Pernu.
Accès libre aux heures d'ouverture du château.

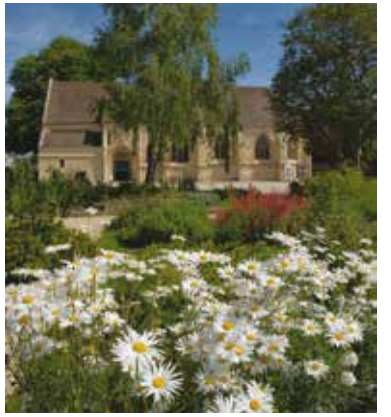
Le jardin des simples
Le jardin des simples s'inspire des jardins clos du Moyen Âge. Accès libre aux horaires d'ouverture du château.

Le Mancel Restaurant du château
Situé au cœur du château, dans un cadre de verdure, le Mancel Restaurant du Château permet de prolonger la visite des musées autour d'un verre ou d'un repas. Terrasse plein sud.
Tel 02.31.86.63.64. www.lemancel.fr

AMN Amis du Musée de Normandie Château de Caen

L'association participe à la vie du musée en organisant des actions favorisant sa découverte et sa renommée.
Contact : amncaen@gmail.com. Bulletin d'adhésion disponible au musée et sur musee-de-normandie.fr

NOUVEAU Inscription à la lettre d'information du musée : musee-de-normandie.fr



Prenez date !
Exposition « Action ! Le patrimoine normand au cinéma »
3 juillet 2021 - 20 février 2022

Bernard Girault (1923-2019), *Arlequin, 2008*, Lithographie, encrage polychrome sur fond blanc. Caen, collection particulière. Reprise du personnage d'une affiche créée en 1968 pour Arlequin serviteur de deux maîtres de Carlo Goldoni au Théâtre-Maison de la culture de Caen.
© Musée de Normandie – Ville de Caen / Lucie Voracek

PROGRAMME OCTOBRE 2020 > MARS 2021

MDN Musée de Normandie

CHÂTEAU DE CAEN

Musée de Normandie
Château - 14000 Caen
02 31 30 47 60
mdn@caen.fr

www.musee-de-normandie.fr

Création graphique : Tartière Graphisme. Impression : Imprimerie Champagnac

CAEN NORMANDIE