

LE MUSÉE DE NORMANDIE

Vous visitez le musée de Normandie.

Il raconte l'Histoire des hommes et des femmes de la Normandie, de la Préhistoire jusqu'à aujourd'hui.

Les mots difficiles sont en orange. Ils sont suivis de leur définition.

salle 1 - La Préhistoire de la Normandie

salle 2 - L'Antiquité de la Normandie

salles 3 et 4 - Le Moyen Âge en Normandie

salles 5 à 12 - La Normandie rurale au 19^e siècle

● tableau tactile avec audiodescription 

Le plan

1^{er} étage

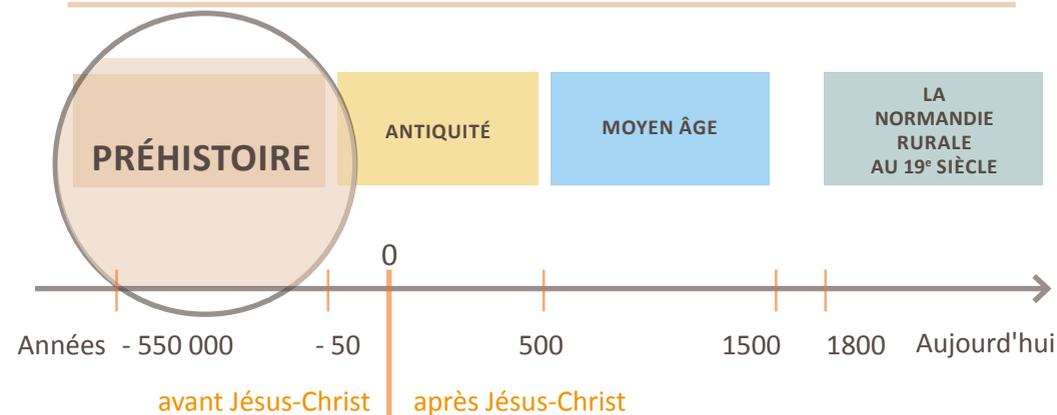
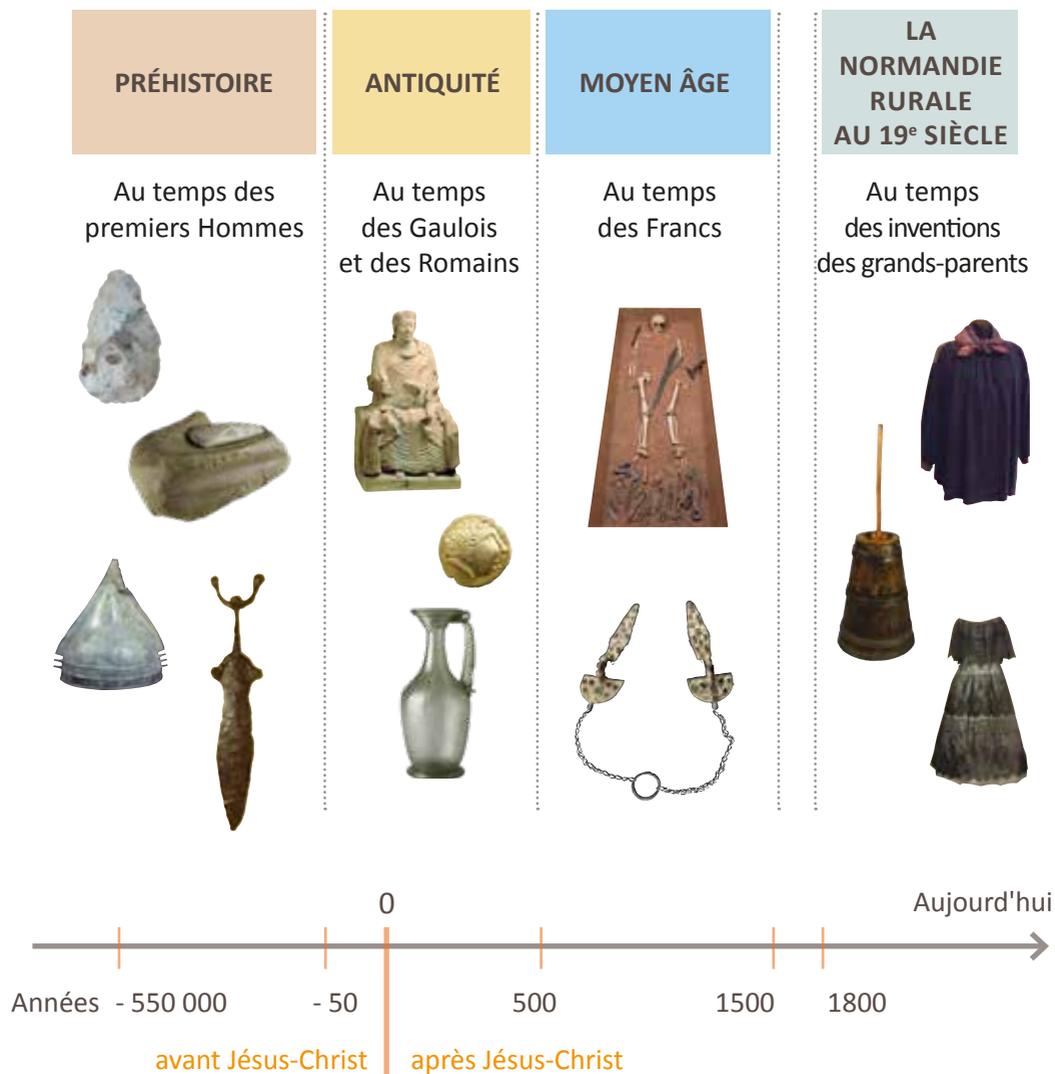
Rez-de-chaussée

Accueil

Début de la visite



Salle 1 : La Préhistoire de la Normandie Les pierres taillées



Les premiers Hommes s'installent en Normandie il y a 550 000 ans.

Ils sont **nomades** : ce sont des hommes et des femmes qui se déplacent et suivent les animaux pour les chasser.

Les **bifaces** sont des pierres taillées qui servent :

- à découper
- à gratter
- à racler



Salle 1 : La Préhistoire de la Normandie

Les pierres polies

Il y a 5000 ans, les hommes deviennent **sédentaires** :

- ils construisent les premiers villages,
- ils élèvent des animaux et cultivent des céréales.

La poterie et la **Pierre polie** apparaissent.

Pierre polie : c'est une pierre avec une surface lisse et douce.

Hache polie et polissoir



Salle 1 : La Préhistoire de la Normandie

Âge du Bronze et âge du Fer

Les hommes apprennent à travailler les métaux.
Ils fabriquent des outils et des armes.

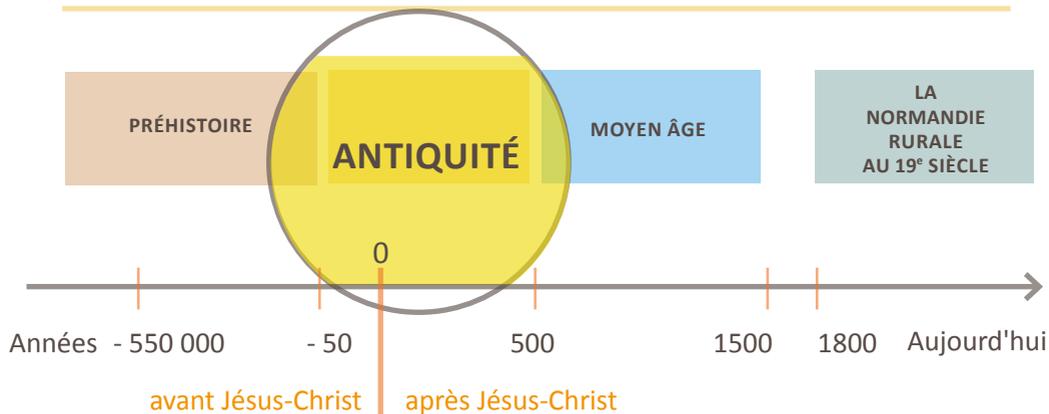
Casque



Poignard à antennes



Salle 2 : L'Antiquité de la Normandie Les Gaulois et les Romains



Il y a 2000 ans, la France s'appelle la Gaule.
Les habitants sont des Gaulois.
Des Romains viennent d'Italie. Ils s'installent en Normandie.
Les Gaulois et les Romains mélangent leurs cultures : habillement, nourriture, habitation, religion...



Ils prient cette déesse pour avoir des enfants et de bonnes récoltes.

Statue de la déesse-mère

Parmi les objets de cette époque, on trouve :



Monnaie

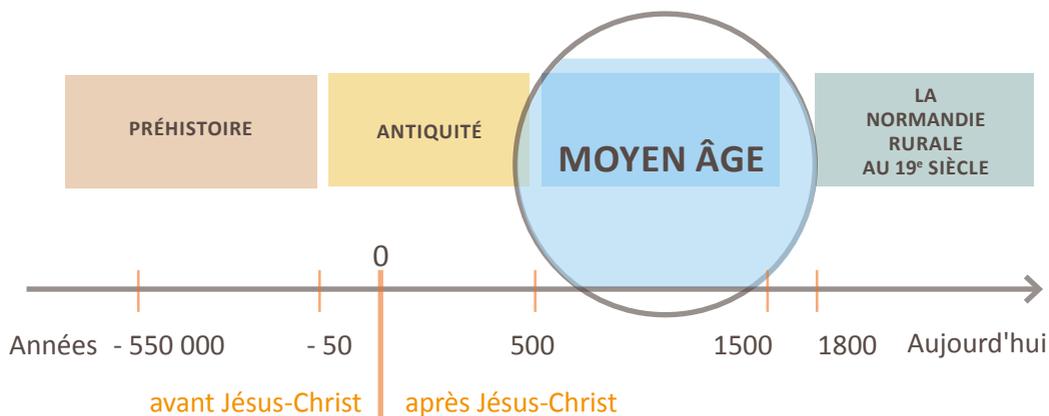


Vaisselle



Décor de mosaïque

Salle 3 : Le Moyen Âge en Normandie Au temps des Francs



Des peuples étrangers viennent s'installer en Normandie.
Ils s'appellent : les Francs.
La Gaule devient leur royaume.

Au début du Moyen Âge, les hommes sont enterrés avec de nombreux objets.

Il a des outils.
Il travaille le métal.
C'est un forgeron.



Il a des armes.
C'est un chef.

Salle 4 : Le Moyen Âge en Normandie L'arrivée des Vikings

Des Vikings s'installent en Normandie en 911.
Les Vikings sont des hommes venus de Norvège et du Danemark.

Ces hommes du Nord sont à l'origine du nom Normandie.
homme du Nord = *North Man* en anglais = Normand.

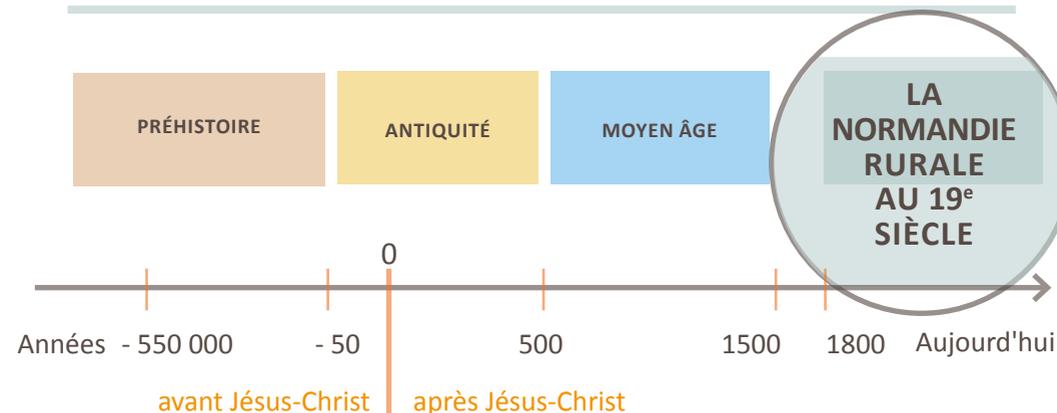
Bijou



Salle 5 : La Normandie rurale au 19^e siècle Paysages et paysans

Les années 1000 à 1800 ne sont pas montrées dans le musée.

Dans les salles suivantes de ⑤ à ⑫, vous allez découvrir comment les Normands vivaient de 1800 à aujourd'hui.



Il y a deux principaux paysages en Normandie.

Bocage : petits champs entourés de haies



Plaine : grands champs sans haie



Salle 6 : La Normandie rurale au 19^e siècle L'agriculture

La plupart des hommes vivent à la campagne.

Les travaux dans les champs sont :

- labourer avec une charrue pour retourner la terre ;
- semer les graines ;
- **moissonner et récolter** : couper avec une faux ou une faucille puis ramasser.

Faucille

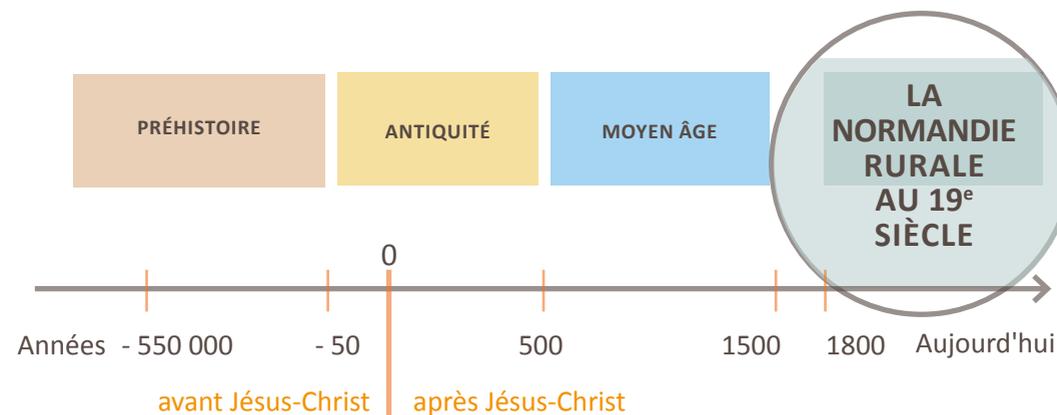


Faux



Montez par l'ascenseur pour la suite de la visite.

Salle 7 : La Normandie rurale au 19^e siècle L'élevage des animaux



La vache normande est blanche avec des taches marron ou rousses.

Elle a des taches autour des yeux.

Grâce à son lait, on fabrique :

- de la crème
- du beurre
- du fromage

Baratte à beurre :
elle sert à fabriquer le beurre.



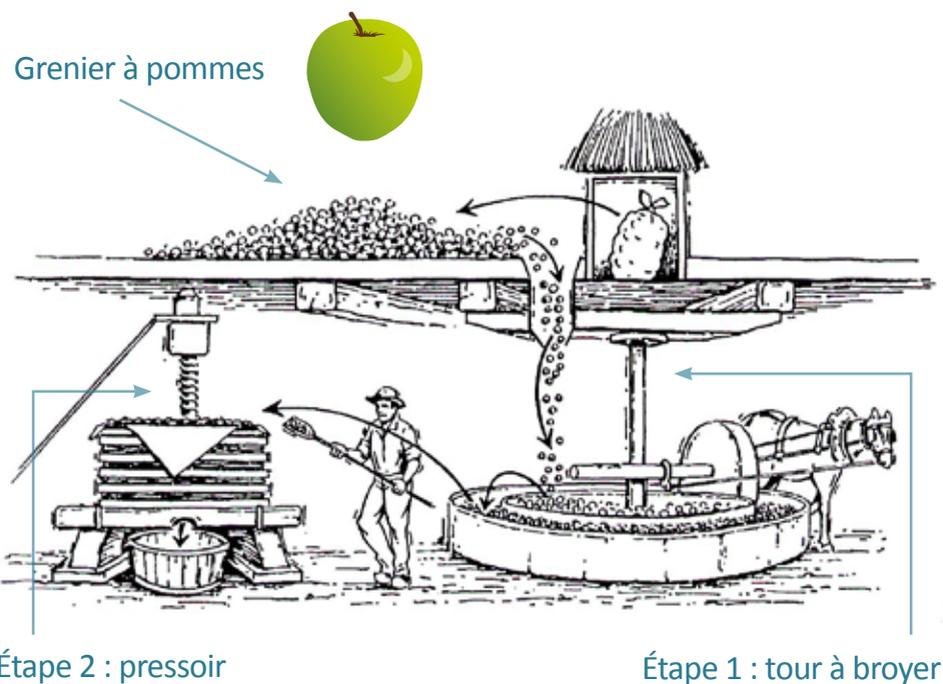
Salle 7 : La Normandie rurale au 19^e siècle

Le cidre

Le cidre est une boisson à base de jus de pommes.

Il y a 3 étapes de fabrication :

- étape 1 : écraser les pommes, comme une compote ;
- étape 2 : faire sortir le jus de pommes, dans le pressoir ;
- étape 3 : conserver le jus dans des tonneaux pour que le sucre se transforme en alcool.



Salle 8 : La Normandie rurale au 19^e siècle

Artisanat et industrie : la poterie

Dans les maisons normandes, les objets de la maison sont surtout en terre cuite.



Égouttoir



Bassinoire



Fontaines

Salle 9 : La Normandie rurale au 19^e siècle Artisanat et industrie : le travail du bois

Les Normands travaillent le bois pour fabriquer :

- des objets de tous les jours,
- des meubles,
- des bateaux,
- des maisons.

Façade de maison en pan (poutres) de bois.



Salle 10 : La Normandie rurale au 19^e siècle Artisanat et industrie : le travail du métal

Les Normands fabriquent aussi des objets en métal.

Poêle à bouillie en cuivre



Pichet en étain



Cuit-pommes en fer blanc



Marmite en fonte



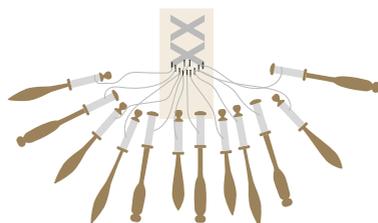
Salle 11 : La Normandie rurale au 19^e siècle Dentelles et costumes

Il y a de nombreuses dentelles en Normandie.
La dentelle est un tissu fragile et précieux, très long à fabriquer.

Robe



Des dentelles fabriquées
avec des fuseaux.



Robe et châle



Les costumes de tous les jours sont :



La blauze pour les hommes



La robe pour les femmes

Ces coiffes sont portées par les femmes les jours de fête.



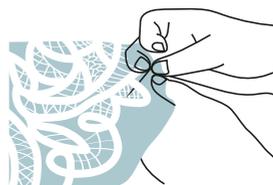
Coiffe comète



Coiffe papillon



Des dentelles fabriquées
à l'aiguille.



Salle 12 : La Normandie rurale au 19^e siècle Les habits de cérémonies : du berceau à la tombe

La vie est rythmée par des moments importants célébrés par des cérémonies religieuses.



Verre de communion



Manteau de baptême



Coiffe de mariage



Coiffe d'enterrement

Salle 12 : La Normandie rurale au 19^e siècle Les groupes folkloriques

Depuis 1900, des hommes et des femmes souhaitent préserver les traditions normandes :

- la musique, les chansons,
- les danses,
- les costumes.

Cela s'appelle le folklore.



Épingle de coiffe



Suivez-nous sur Facebook et Twitter



/MuseedeNormandie



@MuseeNormandie

#MuseeNormandie

Remerciements :



Ce livret a été conçu en collaboration avec des personnes en situation de handicap mental : Blanca Le Goff et Rachel Gnahé. Nous tenons à les remercier pour leur travail indispensable de relecture, de réécriture et leurs commentaires formulés lors de l'évaluation. Le musée de Normandie remercie également l'Apaei de Caen (Association de parents et amis de personnes handicapées mentales) et tout particulièrement Nadine Gervais, Corinne Prévert et Patrick Maincent pour leur mobilisation et leur investissement à l'ouverture de la culture pour tous.

Crédits photographiques :

© musée de Normandie - Ville de Caen

Sauf :

p. 2,3,4,5,6,11,14,18 et 20 : © musée de Normandie - Ville de Caen / O. Caillebotte - Archiveuro

p. 2,3,7 et 8 : © Normandie Patrimoine

p. 2,3, et 9 : © musée de Normandie - Ville de Caen / Studio Rougereau

p. 21 et 23 : © musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Delval

Conception :

Service des publics, musée de Normandie

Conception graphique :

Gilles Acézat, burodesformes

Impression :

imprimerie municipale, Ville de Caen, 2017

Musée de Normandie

Château - 14000 Caen

02 31 30 47 60

mdn@caen.fr

www.musee-de-normandie.fr