


# ICI REPOSE... À LA DÉCOUVERTE DES CIMETIÈRES DE CAEN

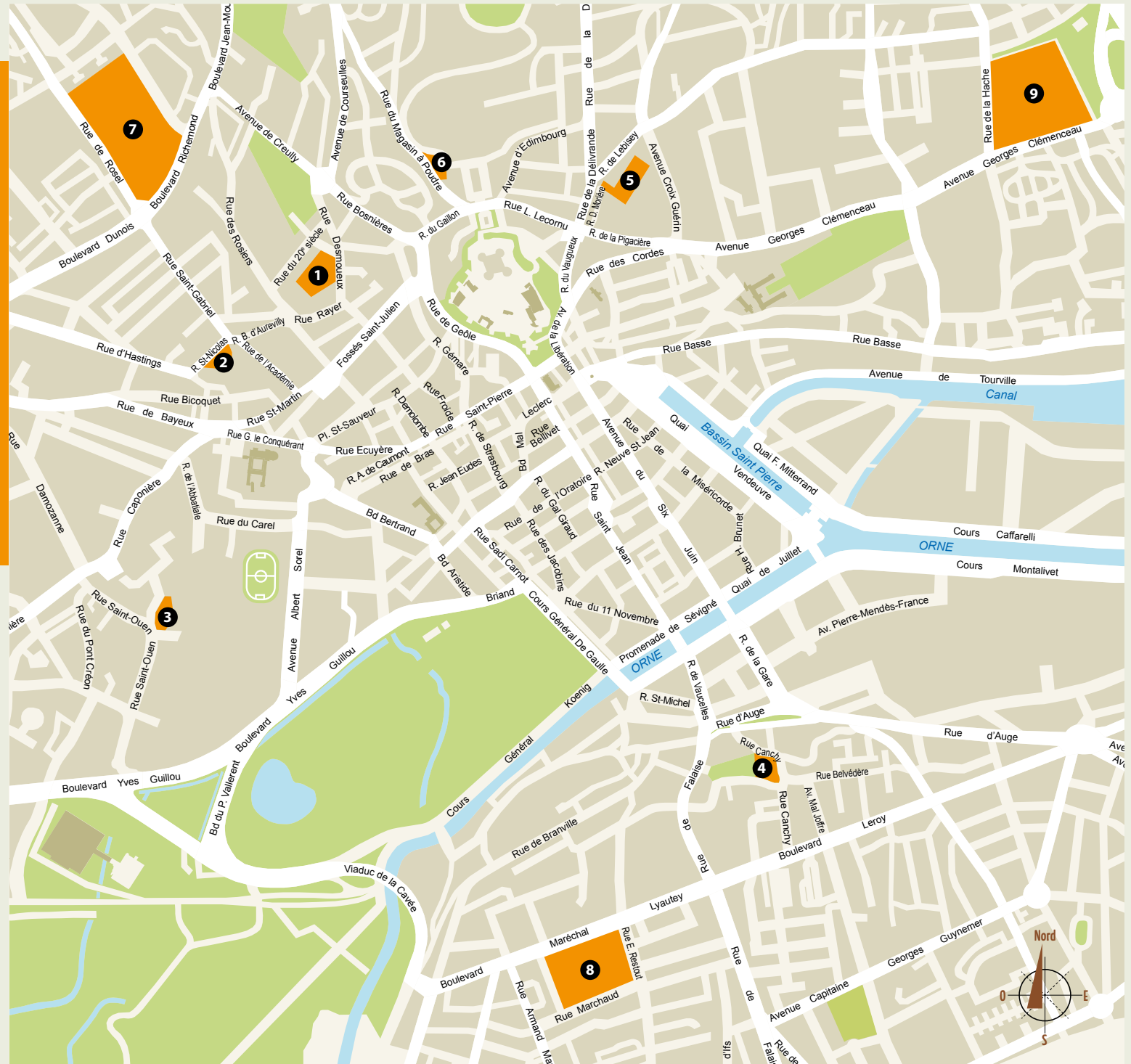
Sur les traces du  
patrimoine funéraire  
de la ville, 1780-1914

CAEN.FR   

**CAEN**  
NORMANDIE

En 1776, le roi Louis XVI ordonne, pour des raisons de salubrité publique, le transfert des cimetières hors des villes. Caen se conforme à cette décision. Ainsi naissent les cimetières des Quatre-Nations, Saint-Jean, Saint-Pierre et celui réservé aux protestants. Un siècle plus tard, ces espaces sont livrés à la nature et deviennent des lieux de repos et de promenades pittoresques quand de nouveaux cimetières, encore en usage aujourd'hui, sont créés (Vaucelles, cimetières Nord-Ouest et Nord-Est), réceptacles de l'art funéraire des années 1885-1914.

- 1** Quatre-Nations
- 2** Saint-Nicolas
- 3** Saint-Ouen
- 4** Saint-Jean
- 5** Saint-Pierre
- 6** Cimetière protestant
- 7** Cimetière Nord-Ouest (Saint-Gabriel)
- 8** Vaucelles
- 9** Cimetière Nord-Est



## Cimetière des Quatre-Nations



**1** Stèle à fronton monumentale de la famille des architectes Jacques et René Jacques Baumier. Au-dessus du registre ouvert, se déroule une frise de pavots en graines, symboles du sommeil dans l'attente du jour du Jugement dernier.



**2** Chapelle construite, dans l'axe de l'entrée, en l'honneur du maire de Caen François Roulland par la maison Jacquier, sur les plans de l'architecte municipal Gustave Auvray (vers 1875).

**3** La poignée de main de la stèle de Mme Rocher, symbole de fidélité dans l'au-delà, est traitée avec une délicatesse et un décor particuliers, comme en témoignent la bague au doigt, les bracelets aux poignets et les manches festonnées.

**4** Monument funéraire signé Hippolyte Dupont. La pleureuse, au centre, est la réplique d'une des figures du tombeau de Jean de Berry (XV<sup>e</sup> siècle) conservé au musée de Bourges.



**5** Stèle de Léon-Paul Bernard signée Joseph Bourdon, protégée par une structure en métal dont le fronton est orné des initiales du défunt, LPB.

**6** Pierre tombale ornée d'un rare décor floral (fleurs de lys et roses) en mosaïque, dessinant une croix en réserve.

**7** Médaillon en bronze de Guillaume Stanislas Trébutien, conservateur adjoint de la bibliothèque de Caen, exécuté par le sculpteur ornais Victor Leharivel-Durocher, à l'initiative de sociétés savantes. Il orne le tombeau dessiné par le Caennais Georges Bouet.



## Cimetière Saint-Nicolas

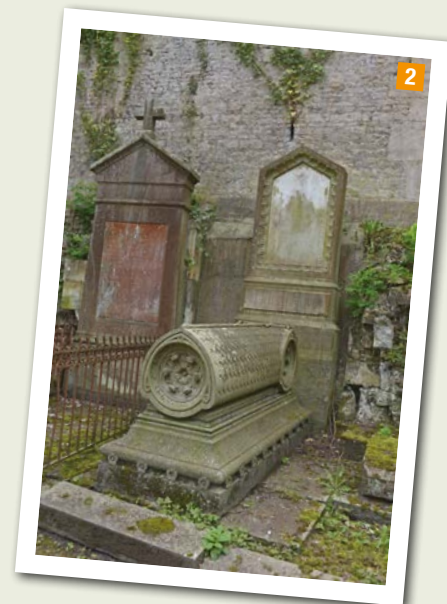


**1** Carré des tombes de curés, parmi lesquelles celle de François Desbordeaux, ancien curé de Saint-Julien, décédé en 1813. À son extrémité, sont représentés une tête de mort et des tibias disposés en sautoir.



**2** La stèle cintrée en pierre calcaire est caractéristique de la production caennaise de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle est souvent ornée d'une couronne d'immortelles, parfois partiellement dissimulée par les pans d'un rideau.

## Cimetière Saint-Jean



**1** Détail de la partie supérieure de la tombe de M. Loyal, figure emblématique du monde du cirque, ornée de trois variétés de fleurs : la rose, le jasmin et le coquelicot.

**2** Sépulture de l'archéologue Arcisse de Caumont dessinée, comme celle de Trébutien au cimetière des Quatre-Nations, par Georges Bouet.

**3** Tombe sculptée de l'abbé Delalande, ancien curé de Saint-Jean. Située à côté du calvaire, elle a été conçue par l'architecte caennais Eugène Marie. Le portrait en bronze a été exécuté par Ernest Casini en 1910.

**4** Détail d'une clôture en fonte de fer : sablier surmonté d'un globe crucigère, symboles du temps qui s'écoule et de la primauté de la religion sur les affaires humaines.

**5** Stèle d'applique architecturée en marbre noir et pierre de Caen, surmontée des armoiries de la famille Révérony. Maurice Joseph Révérony, vicaire général du diocèse de Bayeux, était le petit-fils du comte Augustin de Vendevure, ancien maire de Caen.

## Cimetière Saint-Ouen



**1** Stèle en pierre calcaire et plaque en marbre de Louis Antoine Fauvelet de Bourrienne, ancien proche de Napoléon, décédé en 1834 à l'hôpital du Bon Sauveur, où il était soigné pour des troubles psychiatriques.

**2** Grille en métal à motifs décoratifs (médallions figurés et palmettes) entourant la tombe du comte Xavier de Blancmesnil. Aux angles, des pots à feu symbolisent la lumière divine.

**3** La tombe en sarcophage du curé Lecoinge, érigée au pied de la croix du cimetière en 1843, porte de part et d'autre des symboles eucharistiques : ciboire et calice, ostensor.

## Cimetière Saint-Pierre



**1** Vestiges d'une ancienne allée. Au centre, le monument au frère Robustien (vers 1867), dessiné par l'architecte municipal Gustave Auvray.



**2** Inscriptions gravées sur un contrefort de l'entrée du cimetière parmi la quarantaine encore lisible sur les 117 recensées en 1882. Ces maximes, apostrophes ou pensées sur le thème de la mort, remontent pour les premières à l'édification du cimetière, en 1785.

## Cimetière protestant



**1** Stèle d'un dessin néoclassique en mémoire de Georges Jackson, jeune marin irlandais, érigée par ses compagnons de la Royal Navy vers 1834.



**2** Imposant monument funéraire en forme de portique de la famille Beaujour-Lemaître élevé à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

**3** Plaque métallique, apposée sur la tombe de la famille Gast, portant un verset extrait de l'épître aux Romains de l'apôtre Paul. La Bible, en inspirant une riche épigraphie, est l'un des éléments caractéristiques du décor des cimetières protestants.



## Cimetière de Vaucelles



**1** Détail d'une clôture en fer, signée du serrurier d'art caennais Lesage, installé 34 rue des Carmélites.

**2** Chapelle néo-gothique monumentale construite par l'entreprise Jacquier pour la famille de La Ville vers 1878. Elle est située près de l'accès piéton au nord-ouest du cimetière.



**4** Dans une chapelle érigée à proximité de la croix centrale, se découvre le gisant en pierre de l'abbé Varin, curé de Saint-Michel de Vaucelles, sculpté en 1864 par le Caennais Eugène Guibout.



**3** Stèle de la famille du mosaïste et marbrier italien Cristoforo Cristofuli venu du Frioul dans les années 1870. Le Christ enseignant au registre supérieur est signé de son compatriote, le mosaïste Gino Avon.



**5** Monument érigé par souscription en l'honneur du musicien Adrien Lechangeur en 1882, sur les plans de l'architecte Léon Leroy. Le portrait en bronze est l'œuvre de Georges Brunet.

## Cimetière Nord-Est

**1** Monument funéraire au poète patoisant Charles Lemaître. Homme de peu, il est inhumé dans le terrain commun jusqu'en 1929, quand des proches commandent une digne sépulture portant aujourd'hui quelques stigmates de la Deuxième Guerre mondiale.

**2** Dalle en marbre sculptée en bas-relief pour honorer la mémoire du soldat Lucien Lapersonne, soldat du 36<sup>e</sup> régiment d'infanterie, tombé en 1915 à l'âge de 22 ans.



## Cimetière Nord-Ouest



**1** Chapelle de la famille Th. Letellier, signée de l'architecte Charles Auvray et du marbrier Antonio Cristofuli, unique exemple de construction funéraire art-déco.

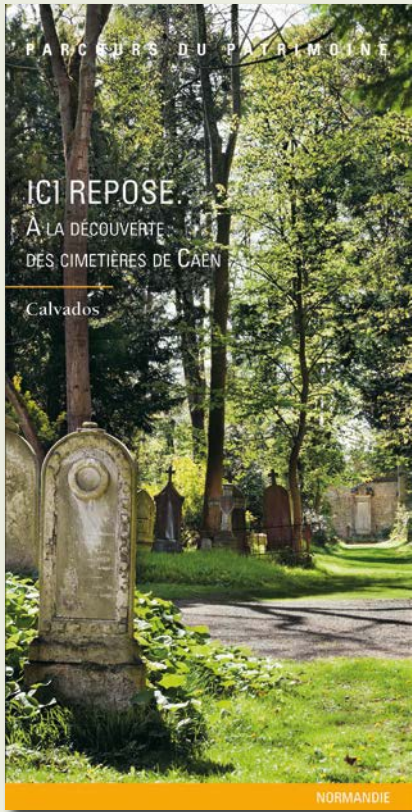
**2** Chapelle de la famille Saguez de Breuvery, édifée vers 1888 par l'entreprise Jacquier. Son plan centré et son lanterneau la distinguent des nombreux autres mausolées.

**3** Détail d'un décor de porte en métal conçu par le serrurier d'art caennais Jules Mannoury.

**4** Sépulture de la famille du statuaire Raphaël Bourdon. Celui-ci a sculpté un enfant endormi en hommage à son fils décédé à l'âge de trois semaines.

**5** Détail du monument funéraire en marbre à la mémoire du sculpteur Arthur Le Duc : le buste du sculpteur et la figure de la *Piété filiale* ont été exécutés par Emile Peynot.

**6** Vitrail photographique conservant la mémoire de la jeune Madeleine, fille de l'architecte Emmanuel Denieau.



## Pour aller plus loin...

...l'étude et la publication ci-contre sur l'histoire et le patrimoine des cimetières de Caen. Fruits d'un partenariat scientifique entre la Région et la Ville de Caen, elles ont été conduites par Sandrine Berthelot, conservateur du patrimoine au musée de Normandie - Ville de Caen et Emmanuel Luis, chercheur au service de l'Inventaire - Région Normandie.

## ICI REPOSE... À LA DÉCOUVERTE DES CIMETIÈRES DE CAEN

Collection *Parcours du Patrimoine*,  
80 pages, 99 photographies,  
Lieux Dits, 2017, 7 euros.

### Enquêtes et textes

Sandrine Berthelot, musée de Normandie - Ville de Caen  
Emmanuel Luis, Service de l'Inventaire - Région Normandie

### Photographies

François Decaëns, Ville de Caen  
Manuel de Ruy, Service de l'Inventaire - Région Normandie

### Réalisation

Musée de Normandie - Ville de Caen

2018

### Couverture :

Alignement de chapelles bordant l'une des allées du cimetière Nord-Ouest.