

Sur les traces de la guerre de Cent ans à travers le patrimoine caennais



2017/1417... il y a 600 ans, le château de Caen
au cœur de la guerre de Cent Ans

CAEN.FR @  



Musée de
Normandie
MN

CAENA
NORMANDIE

Abbaye-aux-Dames



- 1 Échiquier
- 2 Salles du rempart
- 3 Donjon
- 4 Église Saint-Georges
- 5 Jardin des Simples
- 6 Barbacane - porte Saint-Pierre
- 7 Maison des Quatrans
- 8 Porte au Berger
- 9 Tour Leroy
- 10 Pont Saint-Pierre
- 11 Église Saint-Pierre
- 12 Université
- 13 Place du Vieux Marché
- 14 Saint-Étienne-le-Vieux
- 15 Abbaye aux Hommes
- 16 Rempart rue du Carel
- 17 Palais ducal
- 18 Tour impasse Lebailly
- 19 Statue de Du Guesclín
- 20 Rempart Fossés Saint-Julien
- 21 La Prairie

9

Alliés

Bassin Saint-Pierre
Quai de Vendeuvre

R. de l'Engannerie

21

Prom. Sévigné
Orne



1 Échiquier

La Salle de l'Échiquier est édifée après le règne de Guillaume le Conquérant, entre 1098 et 1120, sur le modèle du grand hall royal de Westminster. Salle de réception du duc de Normandie, elle est devenue au temps de la guerre de Cent Ans un entrepôt pour l'artillerie du château.

Détruite en 1944, la salle restaurée en 1963 est ornée d'un vitrail dont le blason normand représente en fait les armoiries choisies par le roi de France pour le duché, en 1365.



2 Salles du rempart

Le cavalier d'artillerie est construit en deux temps à la fin du XV^e siècle puis au XVII^e siècle. Sa fonction est d'accueillir des pièces d'artillerie et de renforcer le rempart pour mieux défendre le château. À l'arrière-plan se dresse la tour Puchot.



3 Donjon

Au milieu du XIV^e siècle de nombreux travaux sont réalisés au donjon : aménagement d'une plateforme pour l'artillerie, renforcement des contreforts, suppression de l'avant-corps et création de la passerelle d'accès depuis la chemise, aménagement de la garenne en place fortifiée (Roquette).



4 Église Saint-Georges

L'église Saint-Georges était une église paroissiale. Sa charpente est contemporaine de l'occupation anglaise (1417-1450). Son architecture est de style gothique flamboyant (fin XV^e siècle-début XVI^e siècle. On peut voir à l'intérieur des vestiges de l'église romane.



5 Jardin des Simples

De nombreux boulets en pierre sont visibles dans le jardin. Ils proviennent des fouilles des remblais du château. Ce sont, suivant leur taille, des munitions pour les machines de jet (trébuchets, catapultes) ou pour les premiers canons et mortiers à poudre utilisés à la même époque.



7 Maison des Quatrans

Cette maison dite des Quatrans date de la fin du XIV^e siècle. Thomas Quatrans, tabellion (notaire) du Roi, quitta la ville en 1417 par fidélité au roi de France. Sa longue façade en pans de bois est d'une grande sobriété.



8 Porte au Berger

La porte au Berger faisait communiquer la paroisse Saint-Pierre avec le faubourg Saint-Gilles où se trouvait l'Abbaye-aux-Dames. La porte et une partie du quartier furent détruits lors du siège de 1417. À l'angle de la rue Porte-au-Berger et de la rue du Vaugueux est visible une maison en pans de bois.



9 Tour Leroy

La construction de la tour Leroy remonte au XIV^e siècle après la chute de Caen face à l'armée d'Edouard III. Elle se situait au bord la Petite Orne. Sur l'autre rive se dressait la tour aux Landois. L'accès au port pouvait ainsi être fermé par une chaîne fixée entre les deux tours.



6 Barbacane porte Saint-Pierre

Cette barbacane est construite par l'occupant anglais entre 1438 et 1445 afin de renforcer la porte et faire face à un éventuel soulèvement populaire. La barbacane de la porte des Champs est aussi reconstruite à la même époque.



10 Pont Saint-Pierre

Le pont Saint-Pierre supportait un châtelet, porte fortifiée dotée de quatre tours qui marquait l'entrée du bourg fortifié. C'est à cet endroit également que fut installé le premier hôtel de ville. On ne peut que deviner l'alignement de la muraille qui s'ouvrait par cette porte disparue grâce à la présence des mâchicoulis au chevet de Saint-Pierre.



11 Église Saint-Pierre

Le clocher de Saint-Pierre fut une position idéale d'observation du château pendant les sièges de 1346, 1417 et 1450. Mais l'église est aussi le cœur religieux de la ville. Henri V vient y prier en 1417 et Charles VII y fait chanter le *Te Deum* de la victoire en 1450.



12 Université

L'université de Caen a été fondée en 1432 sous le règne d'Henri VI, roi d'Angleterre (1422-1471) et roi de France en titre, entre 1422 et 1453. En 1452, le roi de France Charles VII octroie à l'université de Caen une nouvelle « bulle » de fondation.



13 Place du Vieux Marché

Lors de la prise de Caen par Edouard III en 1346, des Caennais coincés au Coignet aux Brebis sont massacrés par les troupes anglaises. Cet endroit était alors fermé par le rempart du Bourg. Lors du marché, on y vendait des moutons.



14 Saint-Étienne-le-Vieux

Au pied de l'église Saint-Étienne-le-Vieux sont visibles les vestiges du rempart du Bourg-le-Roi. Celui-ci partait de l'angle sud-est du château, ceinturait le Bourg et rejoignait le château par le nord-ouest (tour Puchot). L'église Saint-Étienne-le-Vieux voit sa tour et ses voutes détruites en 1417. Henri V la fera réparer à ses frais.



15 Abbaye aux-Hommes

L'Abbaye-aux-Hommes est fondée vers 1063 par Guillaume le Conquérant. Lors du siège de 1417, un moine ouvrit les portes aux Anglais par peur de voir détruire l'abbaye. Les Anglais allèrent jusqu'à hisser des pièces d'artillerie à la tour-lanterne pour bombarder le Bourg-le-Roi !



16 Rempart rue du Carel

Ce rempart fait partie de l'enceinte du Bourg l'Abbé reconstruite vers 1358. Elle illustre les nombreux travaux de fortification réalisés par les Caennais après la chevauchée d'Edouard III en 1346.



17 Palais ducal

La salle des piliers du logis des hôtes (dit « Palais Ducal ») de l'Abbaye-aux-Hommes remonte au XIV^e siècle. Henri V y installa son quartier général pendant le siège de Caen en 1417.



18 Tour impasse Lebailly

Lors du premier siège de 1346, l'Abbaye-aux-Hommes comme le Bourg Saint-Jean étaient dépourvus de fortifications. C'est pourquoi les Anglais prirent la ville sans grande difficulté. Ils la pillèrent trois jours durant. Edouard III parti, la ville ne resta anglaise que quelques jours... Les Caennais prirent alors conscience de la faiblesse de leurs défenses et fortifièrent la ville les années suivantes. La tour Guillaume fait partie de l'enceinte construite vers 1358 autour du Bourg-l'Abbé.



19 Statue de Du Guesclin

Cette statue équestre en bronze d'Arthur Le Duc, réalisée en 1921, représente Bertrand Du Guesclin. Ce petit seigneur breton auquel la guerre offre une carrière inespérée, commande aux armées du roi dans les baillages de Caen et du Cotentin. En Normandie, il œuvre contre l'emprise de Charles de Navarre dit le Mauvais (Cocherel, 1364).



20 Rempart Fossés Saint-Julien

Ce rempart fait partie de l'enceinte du Bourg le Roi reconstruite au XIV^e siècle après la chevauchée d'Edouard III. En 1786, le fossé fut transformé en une belle promenade plantée de tilleuls.



21 La Prairie

Après avoir débarqué à Touques, Henri V contourne la ville de Caen par le sud. Le 18 août 1417, son armée s'installe à la prairie transformée en champs de manœuvre. Ce fut le début du siège de la ville. Le 4 septembre, l'armée anglaise donna l'assaut final. Le 8 septembre, la reddition du château fut négociée. Il capitula le 19 septembre. Une période de 33 ans d'occupation anglaise s'ouvrit alors...

Exposition documentaire

La conquête de la Normandie par les Anglais

Échiquier des ducs de Normandie

Château - Caen

1^{er} juin - 5 novembre 2017

Du lundi au vendredi 9h30-17h30, samedi, dimanche et jours fériés : 11h-17h30
Ferme le 1^{er} novembre

Entrée libre

Crédits photographiques

Visuels n° 1, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 21 : © Musée de Normandie / Ville de Caen

Visuels n° 5, 15, 16, 17, 18, 19, 20 : © François Decaens / Ville de Caen

Visuels n° 2 et 6 : © Philippe Delval

Visuel n° 3 : © Fabien Potel

Visuel n° 11 : © BnF, Paris

Musée de Normandie

Château - 14000 Caen

02 31 30 47 60 - mdn@caen.fr

musee-de-normandie.fr