

# Les barbares, Clovis et Dagobert

Mythes historiques et imagerie populaire



Typ. Sautin.

Mozelin et Coyon.

**Chef et Guerriers Francs.**

7<sup>e</sup> SIECLE.

PL. 15.

## Musée de Normandie Conférence

Samedi 1<sup>er</sup> décembre 2018 à 15h00  
Auditorium du château de Caen

CAEN.FR @

CAEN  
NORMANDIE



Documents papier présentés à l'exposition. ©Musée de Normandie - Ville de Caen / A. poirier, Arpanum



# Les barbares, Clovis et Dagobert

## Mythes historiques et imagerie populaire

Attila, Clovis, Dagobert sont autant de figures historiques qui hantent notre imaginaire collectif sans pour autant connaître la notoriété qui fut la leur au XIX<sup>e</sup> siècle et dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

L'interprétation historique des derniers temps de l'Empire romain et les premiers siècles du Moyen Âge servaient de théâtre à de féroces polémiques qui mettaient aux prises partisans de la laïcité et défenseurs de l'Église, républicains et monarchistes.

Ces polémiques ont alimenté l'imposant corpus des livres scolaires de la III<sup>e</sup> République dans lesquels les barbares et leurs rois reçurent les portraits qu'on leur prête encore souvent aujourd'hui. Les anecdotes historiques rapportées par les auteurs latins et les chroniqueurs du Moyen Âge devinrent le motif d'historiettes moralisatrices.

Notre mémoire collective retient désormais l'anecdote en raison du caractère curieux des mœurs barbares qu'elle décrit, mais nous avons oublié que ces historiettes, faciles à mémoriser, furent à l'origine composées pour délivrer un message essentiellement identitaire, nationaliste et belliqueux. L'image des barbares et des rois mérovingiens qui aujourd'hui prête à sourire est en réalité le résultat de constructions politiques que cette conférence vous invite à découvrir.



Verre peint à la main décoré de la francisque et de motifs végétaux, 1940-1944. Caen, Mémorial. ©Caen, Mémorial / C. Prime



Buvard publicitaire édité par la Chambre syndicale nationale du cycle, début du XX<sup>e</sup> s. Caen, musée de Normandie.

# Les barbares, Clovis et Dagobert

## Mythes historiques et imagerie populaire

### Conférence

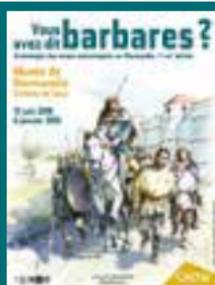
Par Vincent Hincker

Archéologue au service d'archéologie du Conseil départemental du Calvados  
Co-commissaire de l'exposition « Vous avez dit Barbares ? »

**Samedi 1<sup>er</sup> décembre 2018 à 15h00**

**Auditorium du château de Caen**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Conférence proposée  
dans le cadre de l'exposition  
« Vous avez dit barbares ? »

### Accès

 **Gare SNCF** : 15 minutes en bus : Lignes A et B arrêt Bellivet ou Quatrans

 **Vélobib** : stations 3 (Place Bouchard) et 8 (Campus 1)

 **Voiture** : Périphérique nord (de Paris, sortie 3b, Caen-centre)  
ou périphérique ouest (de Bretagne, sortie Caen-centre).

**P** **Parking à l'extérieur du château** :  
Parking souterrain « Château » (60 avenue de la Libération) et parking  
extérieur « Courtonne ». Accès en voiture au château réservé aux  
personnes à mobilité réduite.

Le nouveau tramway sera mis en service en septembre 2019.  
Plus de renseignements sur [twisto.fr](http://twisto.fr) ainsi que sur [tramway2019.com](http://tramway2019.com).

**Musée de Normandie**  
**Amis du musée de Normandie**

Château - 14000 Caen

02 31 30 47 60

[mdn@caen.fr](mailto:mdn@caen.fr)

[musee-de-normandie.fr](http://musee-de-normandie.fr)

