

Entre envois à la fonte et souci de sauvegarde

La statuaire publique sous
le régime de Vichy dans le Calvados



Musée de Normandie
Conférence

Samedi 9 juin 2018 à 15h00
Hôtel de Ville de Caen

CAEN
NORMANDIE



Villers-Bocage, Statue de Richard-Lenoir, bronze, Louis Rachet, 1868, carré postale, coll. part. © Région Normandie - Inventaire général - Manuel de Rigny (reproduction)



Enlèvement de la statue de Dumont-d'Urville à Condé-sur-Noireau, photographie, avril 1942 © Condé-sur-Noireau - Médiathèque municipale - Condé-sur-Noireau

Entre envois à la fonte et souci de sauvegarde

La statuaire publique sous
le régime de Vichy dans le Calvados

Par la loi du 11 octobre 1941, le régime de Vichy engage la mobilisation des métaux non ferreux, afin de répondre *in fine* aux besoins de l'industrie allemande de l'armement. Cette politique conduit à l'enlèvement et l'envoi à la fonte d'une part importante de la statuaire publique.

La conférence présentera l'organisation administrative nationale de cette moisson et ses modalités et étapes d'application dans le Calvados. Si 22 œuvres ont été fondues (*Richard-Lenoir* à Villers-Bocage, *Langlois* à Beaumont-en-Auge, le *duc de Morny* à Deauville), quelques-unes ont été remplacées (*Alain Chartier* à Bayeux, *Dumont-d'Urville* à Condé-sur-Noireau...) et plus d'un tiers des monuments a été sauvegardé. C'est aussi à l'histoire de ces sauvegardes, initiées par les pouvoirs locaux et les populations, que vous invite la conférence.



Formigny, Monument commémorant la bataille de Formigny (1453), bronze, Arthur Le Duc, 1903 © Région Normandie - Inventaire général - Pascal Carrière

Emmanuel Luis

Emmanuel Luis est chercheur à l'Inventaire général du patrimoine culturel à Caen, Région Normandie, depuis 2007. Il mène de front des études sur le patrimoine religieux, notamment les tableaux dans les églises de Normandie occidentale (cocommissariat de l'exposition *Beauté divine !* et direction de l'ouvrage éponyme en 2015) et une recherche sur la statuaire publique entre 1800 et 1945.

Après avoir publié sur ce thème *De places en jardins*, une synthèse consacrée au département de la Manche, il est l'auteur en 2016 de *Portraits en ville : les hommages sculptés à Caen*, un guide de visite édité dans la collection nationale des Parcours du patrimoine.

En 2017, il a publié en collaboration avec Sandrine Berthelot, conservateur au musée de Normandie, un nouveau Parcours intitulé *Ici repose... À la découverte des cimetières de Caen*.



Louis Dideron, la *Normandie des champs*, statue en bronze ornant la façade de la gare de Caen avant son envoi à la fonte en 1942. Extrait de Albert Morand, *Encyclopédie de l'architecture*, tome X, vers 1938. © Région Normandie - Inventaire général - Manuel de Rigny (reproduction).

Entre envois à la fonte et souci de sauvegarde

La statuaire publique sous
le régime de Vichy dans le Calvados

Conférence

Par Emmanuel Luis,
Membre de la Société des antiquaires de Normandie,
Chercheur à l'Inventaire - Région Normandie

Samedi 9 juin 2018 à 15h00

Hôtel de Ville de Caen

Salle de l'ancien Réfectoire des Moines

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Prochaines conférences :

Samedi 30 juin à 15h

Clovis, Childebert... et l'Armorique devient mérovingienne

Samedi 8 septembre à 15h

180 ans de protection de Monuments historiques en Normandie

Samedi 29 septembre à 15h

Hommes et animaux en Gaule mérovingienne

Ces trois conférences seront présentées à l'auditorium du château de Caen, entrée libre dans la limite des places disponibles.

Musée de Normandie Amis du musée de Normandie

Château - 14000 Caen

02 31 30 47 60

mdn@caen.fr

musee-de-normandie.fr

Société des antiquaires de Normandie

39, rue Écuyère - 14000 Caen

09 75 82 29 92

vincent.juhel.san@wanadoo.fr

antiquaires-de-normandie.org



CAEN
NORMANDIE