

Châteaux et mode de vie de l'aristocratie normande

d'après le mobilier archéologique (XII^e-XV^e siècles)



Musée de Normandie Conférence

Samedi 27 mai 2017 à 15h00
Auditorium du château de Caen

CAEN.FR @

CAEN
NORMANDIE



Petite statuette (lampe à huile ou présentoir à condiments ?) recouverte de glaçure verte représentant un bélier qui porte sur son dos une coupelle (h : 9 cm). La qualité des objets révèle le statut social élevé des possesseurs du château. C. A.-M. Flambard Héricher



Chapiteau provenant de Rubercy (Fouille Claude Lorren)

Châteaux et mode de vie de l'aristocratie normande

d'après le mobilier archéologique (XII^e-XV^e siècles)

Dans la seconde moitié du Moyen Âge, on voit se multiplier des édifices à l'agencement complexe au sein desquels résident, de façon souvent intermittente, un seigneur entouré de sa famille et de sa parenté et tous ceux qui les assistent et les servent à différents titres. Ces lieux ne sont pas qu'une résidence, ils sont aussi des centres administratifs et de gestion, des lieux où l'on rend la justice, et des espaces fortifiés pour assurer la protection de tous. Quel que soit leur agencement, les bâtiments sont adaptés à ces fonctions et à la multiplicité des activités qui leur sont liées et se déroulent, tantôt au sein même du château, tantôt à l'extérieur, mais en lien étroit avec lui.

Venant préciser le rôle du château, l'étude archéologique conduite en Normandie a livré des objets qui reflètent ces activités variées et éclairent le mode de vie de l'aristocratie et de son entourage.



Vervelle en bronze doré, émaillée et ornée d'armoiries d'or sur champ de gueules (h : 2,3 cm). Des pendentifs de ce type étaient attachés au collier des animaux domestiques, chiens ou rapaces dressés pour la chasse. C. A.-M. Flambard Héricher

Anne-Marie Flambard Héricher

Professeur émérite d'archéologie et d'histoire de l'université de Rouen, longtemps directeur de la revue *Archéologie médiévale* et des Publications du CRAHM, Anne-Marie Flambard Héricher a travaillé sur deux thèmes de recherche principaux : les châteaux et les ateliers de potiers, principalement dans les mondes normands médiévaux.

Elle a fouillé et étudié les objets du château de Scribla, première installation de Robert Guiscard en Calabre (Italie) et, en Normandie, elle s'est consacrée au château de Vatteville-la-Rue (Seine-Maritime), au château de Bretoncelles (Orne) et au château de La Pommeraye (Calvados). Dans le Bessin, elle a conduit une enquête sur la communauté des potiers du XI^e siècle à nos jours et sur l'organisation et la production des ateliers durant toute la période.



Cure-dents en os provenant du château de Vatteville-la-Rue

Châteaux et mode de vie de l'aristocratie normande

d'après le mobilier archéologique (XII^e-XV^e siècles)

Conférence

Par Anne-Marie Flambard Héricher,
professeur émérite d'archéologie et d'histoire de l'université de Rouen,
vice-présidente de la Société des antiquaires de Normandie

Samedi 27 mai 2017 à 15h00

Auditorium du château de Caen

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

-  **Gare SNCF** 5 min. en tramway
-  **Tramway - bus** / arrêts St-Pierre, Université, Quatrans
-  **V'EOL** stations St-Pierre et Université
-  **Parking** à l'extérieur du château.
Parking souterrain « Château » (60 avenue de la Libération)
et parking extérieur « Courtonne ».
-  **Voiture** Périph. nord (de Paris, sortie 3b, Porte d'Angleterre)
ou périph. ouest (de Bretagne, Sortie Centre-ville)

Musée de Normandie Amis du musée de Normandie

Château - 14000 Caen
02 31 30 47 60
mdn@caen.fr
musee-de-normandie.fr

Société des antiquaires de Normandie

39, rue Écuyère - 14000 Caen
09 75 82 29 92
vincent.juhel.san@wanadoo.fr
antiquaires-de-normandie.org

Suivez-nous :

 /MuseedeNormandie

 @MuseeNormandie



Musée de
Normandie



CAEN
NORMANDIE