



Lettre aux Amis

Janvier 2018

Editorial

Déjà presque un an qu'une nouvelle équipe s'est installée aux commandes de l'association. Le travail accompli a été, compte-tenu des disponibilités de chacun, très satisfaisant.

L'année 2017 restera marquée par une relance de nos activités :

- principalement par la signature d'une nouvelle convention avec la Ville de Caen
- par le développement des adhésions qui, de 90 lorsque nous avons été élus, est maintenant de près de 170.
- par la préparation de projets, notamment sur le patrimoine de la Ville de Caen en lien avec d'autres groupements dont Cadomus et la Société des Antiquaires de Normandie, et l'attribution d'une salle pour nos travaux.
- par la programmation de conférences organisées par nous-mêmes mais également conjointement avec d'autres associations poursuivant le même but. L'idée de faire en sorte que nous tissions des liens fédérateurs avec celles-ci, particulièrement dans le domaine des excursions organisées en commun, sera durant les années à venir un axe à développer.

Mais cette année fut également celle de la continuité dans la reprise et le renforcement du soutien aux actions du musée, l'association restant fidèle à son objet social :

- don officiel à la Ville de Caen des collections achetées depuis 2015.
- soutien financier et accompagnement de la présentation au public pour la publication de l'ouvrage « Ici repose ... »
- disponibilité pour le soutien aux acquisitions. Dernièrement une robe de dentelle de soie dite « blonde de Caen » fut emportée par préemption grâce à notre engagement immédiat
- Soutien aux projets à venir, par exemple la prise en charge de la publication de l'ouvrage sur les îles anglo-normandes qui verra le jour en 2018.

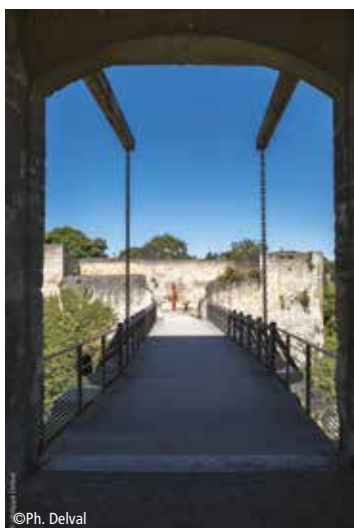
Sans oublier nos propres initiatives pour les années à venir :

- une première conférence le 13 janvier sur le bâti caennais de 1870 à 1914 par notre camarade Philippe Lengart.
- politique en direction des adhérents en proposant des tarifs préférentiels et la réalisation d'un catalogue des produits de la boutique, en collaboration avec le personnel du musée. Une édition sur papier de ce catalogue est prévue, et sa mise en ligne sur Internet est à l'étude. L'intérêt de ce travail est de produire un nouveau document qui puisse être utile aux adhérents, au personnel, et qui servira plus largement la communication du musée en faisant connaître les produits de sa boutique. Et enfin renouer avec la tradition en ajoutant à la rencontre avec le personnel du musée lors de la « Galette des Rois », un cadeau pour chaque employé connaissant un heureux événement, mariage ou naissance.

Toutes ces réalisations et ces projets dont nous reparlerons lors de notre Assemblée générale qui se déroulera le 10 mars prochain, montrent bien le tour particulièrement dynamique que prend l'Association des Amis du Musée de Normandie.

L'ensemble du Comité d'Administration se joint à moi pour vous souhaiter une agréable année 2018.

Le Président
François Robinard



©Ph. Delval

LE CHÂTEAU DE CAEN

Le schéma directeur : une feuille de route pour le château de Caen

Au cours de sa promenade dans le château, le visiteur découvrira désormais des points d'information sur l'évolution de la recherche archéologique et le schéma directeur de conservation et d'aménagement du château de Caen : ce document voté par le Conseil municipal de Caen établit une feuille de route pour la restauration et la mise en valeur du Château de Caen à long terme.

Il a pour objectif de replacer ce site historique majeur au cœur de la politique patrimoniale et touristique de la Ville.

LES COLLECTIONS DU MUSÉE

Deux spectaculaires trésors monétaires viennent enrichir les salles permanentes du musée dans une scénographie nouvelle!

Enfouis à la fin de l'Empire romain, ces deux trésors monétaires, ont été découverts respectivement en 2010 à Tourouvre (Orne) et en 2011 à Saint-Germain-de-Varville (Manche).

Le premier, daté du III^e siècle, se compose de quelques centaines de pièces. Le second, du IV^e siècle, est constitué d'un peu plus de 14 500 monnaies.

Nouvelle présentation des chefs d'œuvres de l'art populaire : Réaménagement des salles d'exposition permanente

La présentation des chefs d'œuvre des potiers, reflets d'un quotidien, maintenant objets de la convoitise des collectionneurs, a été réaménagée pour faire une meilleure place aux acquisitions les plus récentes et aux pièces les plus représentatives.

© Christine Mathieu - Collection du musée d'Art et d'Histoire de Granville



Parures
Un nouveau regard ...

En même temps que des collections de dentelles, de bijoux et de costumes normands, des photographies de Christine Mathieu seront exposées dans les salles récemment rénovées du musée de Normandie.

Christine Mathieu est diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs à Paris. À travers ses travaux, elle visite les symboliques des objets du quotidien et des matériaux ordinaires.

Musée de Normandie
Salle des textiles

10 février-30 septembre 2018



2 nouvelles acquisitions

Avec l'appui des Amis du Musée de Normandie

La première représentation de la salle de l'Echiquier des Ducs de Normandie

Un dessin inédit représentant la salle de l'Echiquier du château de Caen a récemment été acquis par le Musée de Normandie. Réalisé en 1819, c'est l'œuvre remarquable de John Sell Cotman (1742-1842), un des grands dessinateurs et voyageurs anglais qui ont contribué à la redécouverte de l'architecture médiévale au début du XIX^e siècle.

Une robe de mariée en dentelle dite « blonde de Caen » exécutée vers 1815.

Napoléon 1^{er} voulant encourager la production dentellière française instaura un nouveau protocole impérial et exigea le port de dentelles aux réceptions de la cour. La Blonde de Caen profita de ce nouvel essor jusqu'en 1830.

Les rendez-vous des amis

A compter du 17 janvier les Mercredis du musée réuniront les membres de l'AMN.

Ils auront pour objet le patrimoine de la Ville.

Chaque séance sera filmée et enregistrée par un de nos membres, ancien cameraman de FR3, et conservée ainsi qu'éventuellement, tout document annexe dans les archives de l'association.

Les documents photographiques seront les bienvenus.

Prenez date !

Samedi 10 mars 2018, 9h45, auditorium du château de Caen.

Assemblée Générale des Amis du Musée de Normandie.

L'assemblée générale se déroulera à l'auditorium du château et sera suivie d'un repas au Café Mancel pour ceux qui le souhaitent. Une visite ou une conférence est à l'étude pour prolonger la rencontre dans l'après-midi.

Conférence

Samedi 13 janvier 2018, 15h

auditorium du château de Caen

Urbanisme et architecture méconnus : Caen, de 1870 à 1914.

par Philippe LENGART

Organisée par l'association des Amis du musée de Normandie.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Places réservées pour les membres de l'Association AMN à jour de leur cotisation qui en auront fait la demande.

Château-F 14000 CAEN
amncaen@gmail.com

Retrouvez toutes nos informations sur musee-de-normandie.fr

Sur présentation de la carte AMN accédez gratuitement à l'exposition permanente et aux expositions temporaires du Musée de Normandie et du Musée des Beaux-arts.

Les cotisations encaissées en décembre sont valables pour l'année 2018.

AMN
Amis du Musée de Normandie
Château de Caen